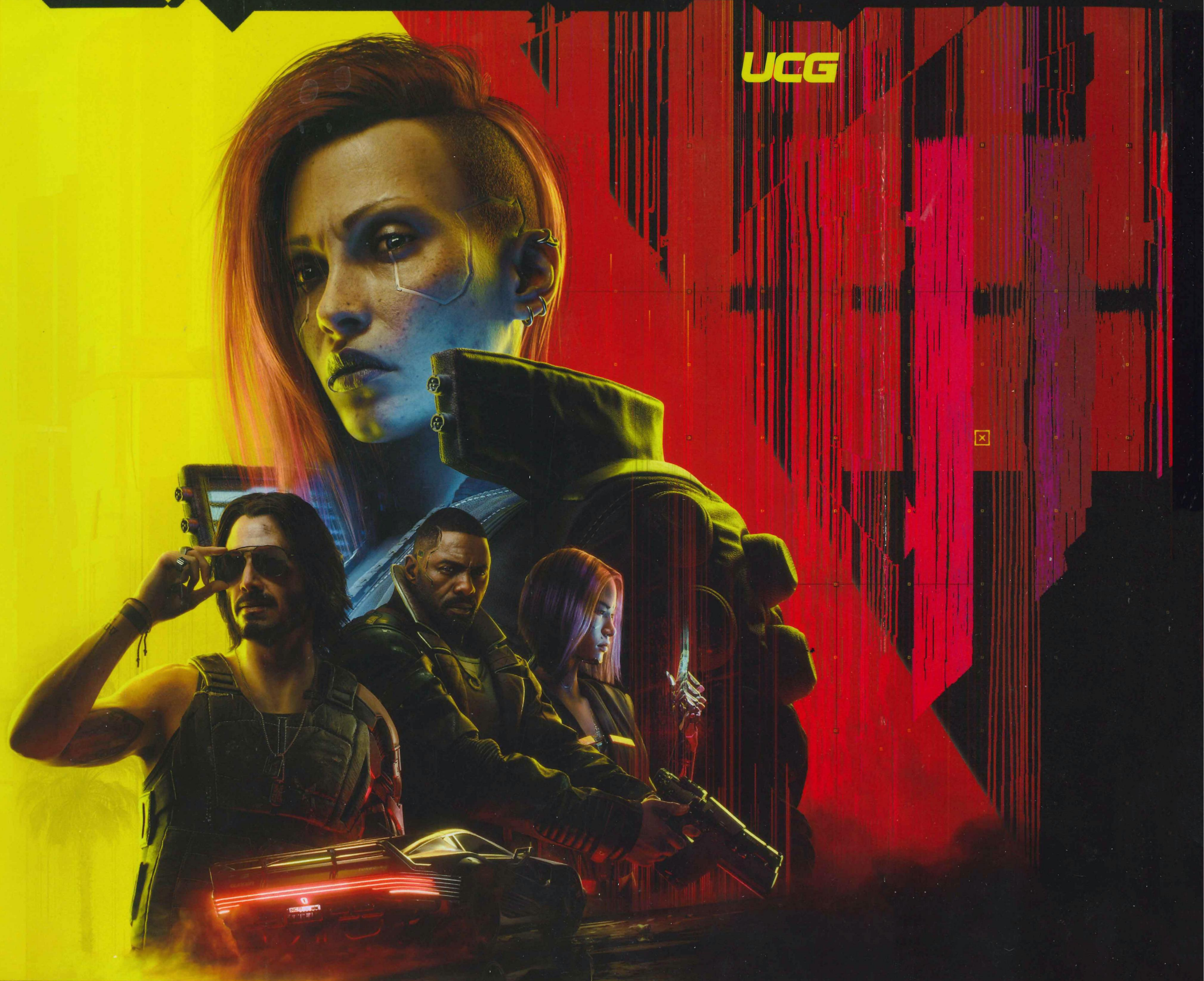
ISBN 978-7-88553-672-5
9 787885 536725 >
游戏纪6 光盘定价:58元
本品随盘附赠

赛博朋克 2077 终极档案

UCG

UCG



赛博朋克 2077

终极档案

UCG
赛博朋克
2077
终极档案

光盘导视

CONTENTS

目录 INDEX

武士来生

系统详解 6
2.1版本更新内容汇总 14
主线流程 16
全支线任务 38
中间人委托 47
全警察任务 56
全成就/白金指南 58

往日之影

主线流程 62
全支线详解 70
全委托一览 72
全成就/白金指南 74

健康游戏忠告
抵制不良游戏，拒绝盗版游戏。
注意自我保护，谨防受骗上当。
适度游戏益脑，沉迷游戏伤身。
合理安排时间，享受健康生活。

不夜之城

世界观

夜之城	77
市政中心	79
威斯特布鲁克	79
沃森区	79
海伍德	80
圣多明戈	80
恶土	80
太平洲	81
狗镇	81
统一战争	82
荒坂总部爆炸案	82
RELIC	83
赛博精神病	83
超梦体验	84
黑墙	84
赛博空间	85
ICE	85
神舆	86
第四次公司战争	86

公司

荒坂公司	87
夜氏公司	87
康陶	88
军用科技	88
创伤小组国际	89
健立	89
岐路司光学	90
可敬物流	90
生物科技	91
沛卓石化	91
苏石化	92
泽塔科技	92
轨道航空	93
德拉曼公司	93

组织

阿德卡多	94
动物帮	94
虎爪帮	95
六街帮	95

莫克斯帮 96
清道夫 96
巫毒帮 97
瓦伦蒂诺帮 97
漩涡帮 98
夜游鬼 98
NCPD 99
暴恐机动队 99
中间人 100
血腥收割 100
网络监察 101
边缘行者 101
新美利坚共和国 102
北加利福尼亚 102
FIA 103
幽冥犬 103
佣兵 104
网络黑客 104

↗ 主要角色

V 105
强尼・银手 106
杰克・威尔斯 107
亚当・重锤 108
荒坂三郎 109
荒坂赖宣 110
荒坂华子 111
竹村五郎 112
朱迪・阿尔瓦雷兹 113
罗格 114
帕南・帕尔默 115
瑞弗・沃德 116
克里・欧罗迪恩 117
所罗门・李德 118
罗莎琳德・迈尔斯 119
百灵鸟 120
库尔特・汉森 121

↗ 中间人

德克斯特・德肖恩 122
“老船长”穆阿迈尔・雷耶斯 122
达科塔・史密斯 123
戴诺・蒂诺维奇 123
冈田和歌子 124

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

汉兹先生 124

瑞吉娜·琼斯 125

神父 125

其他角色

维克多·维克托 126

米斯蒂 126

桑德拉·多塞特 127

艾芙琳·帕克 127

马曼·布丽吉特 128

奥特·坎宁安 128

佩拉雷斯夫妇 129

米契·安德森 129

克莱尔·拉塞尔 130

索尔·布赖特 130

刚烈 131

利琪·薇兹 131

布丽·惠特尼 132

卡塞尔兄妹 132

亚历克斯 133

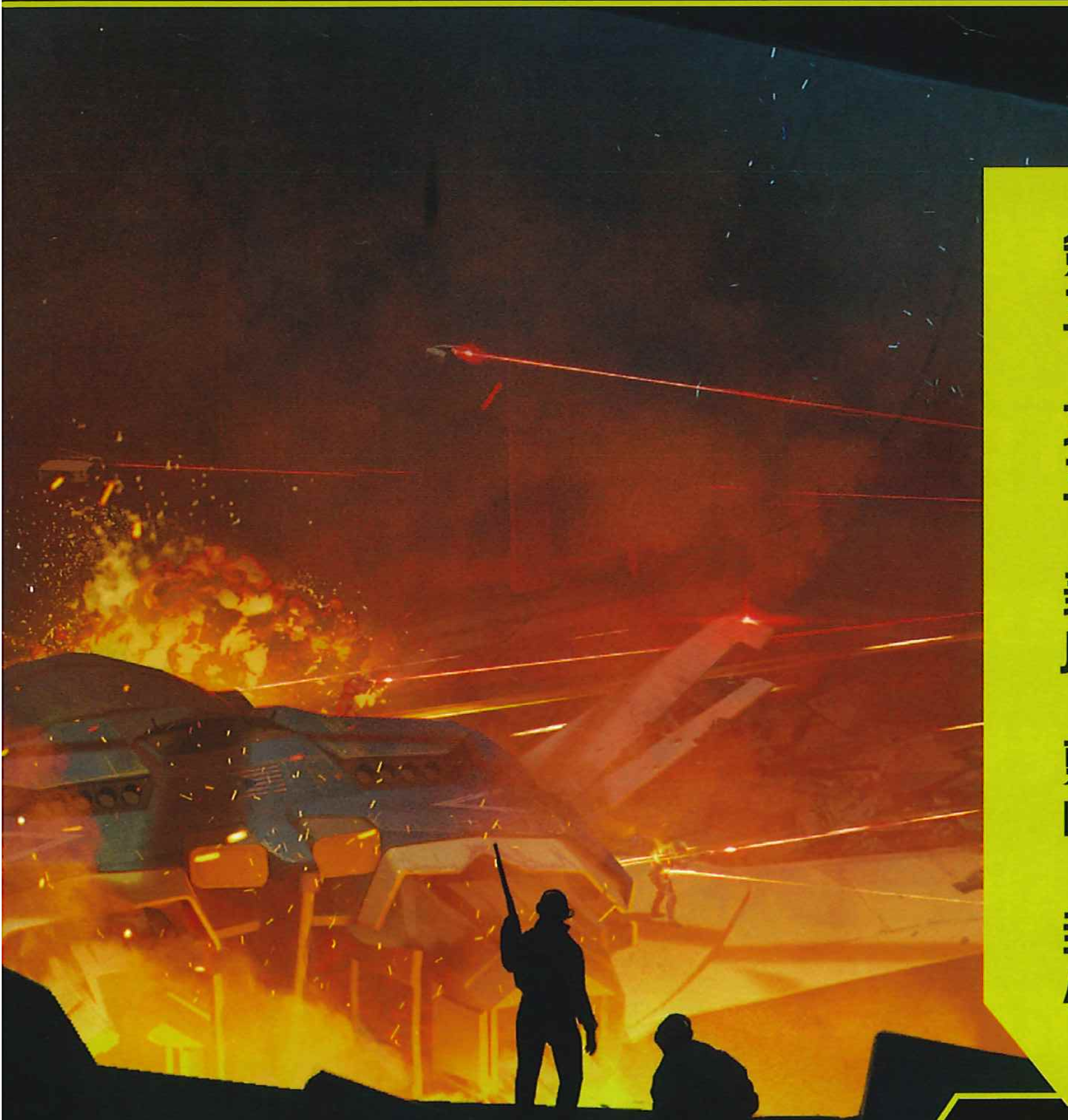
蓝眼先生 133

夜城文化

衍生作品介绍 134

“造饼师”庞德史密斯和他的赛博朋克世界 146

设定图鉴赏 154



策划 / 统筹
三日月

文编
三日月 / 寰宇 / 仲夏 / 熊猫 / 豆乱 / 害羞威廉(实习编辑)

美编
Juxi/ 咕噜 /01/ 小路

剪辑
Lilin_bot

封面设计
小路

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

PS4 PS5 XOne XS

赛博朋克2077

Cyberpunk 2077

角色扮演 | 开发世界 | - | CD Project

2020年12月10日 | 1人 | PC版：同步发售

售价为468港币 | 中文版

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

系统详解

V's Guide

欢迎来到夜之城，梦想起航——或迷失自我的地方

在这里，机会与危险并存，无名一生还是成为传奇？嗜血街头还是改变规则？来吧，勇敢地做出选择，朝着你的目标前进。但是记住，千万不要后悔，夜之城从来不缺、也从来不会怜悯后悔之人。

在进入这个充斥着剥削与压迫、本能和欲望的绞肉机之前，收下这份指南吧，它也许不能让你取得成功，但至少能让你少走一些弯路。接下来的路，轮到你自己走了。

按键布局

XS/XOne	PS5/PS4	键位功能（轻按）	键位功能（长按）
LT	L2	近战格挡	瞄准
RT	R2	攻击	重攻击（仅近战时）
LB	L1	——	快速扫描
RB	R1	快速使用战斗辅助道具	瞄准使用战斗辅助道具
左摇杆	左摇杆	移动人物	移动人物
LS	L3	奔跑	——
右摇杆	右摇杆	移动视角	——
RS	R3	敏捷近战攻击	——
Y	△	切换 / 拔出武器，双击为收起武器	打开快捷菜单
B	○	蹲伏	——
A	×	跳跃	——
X	□	互动键 / 换弹	——
方向键↑	方向键↑	使用物品 / 选择对话选项（对话时）	——
方向键↓	方向键↓	选择对话选项（对话时）	打开电话菜单
方向键←	方向键←	播放 / 停止电台	切换电台
方向键→	方向键→	呼叫车辆	打开车库菜单呼叫车辆
MENU	OPTION	游戏菜单	——
VIEW	触摸板	暂停菜单 ——	

人物创建

在开始游戏前，玩家需要选择自己的人物出身，出身背景会影响故事的开始地点，以及玩家与其他角色对话时会出现与自己出身相符合的特定选项。

选择好出身以后，玩家可以分配人物属性点，刚开始共有 7 点可供玩家分配；而初始属性则分为 5 种。

肉体

肉体决定了玩家的体力和坚韧程度。

提升后增加霰弹枪、轻机枪和钝器的熟练度。他还能让你强行开启大门、拆下炮塔，使用威吓的对话选项。

每一点属性 +2 最大生命值。

智力

智力决定了玩家的网络黑客能力。

提升后增加智能武器的熟练度，允许你充分发挥网络黑客的潜力。他还能让你访问本地子网，在对话中体现自己在网络方面的学识。

每一点属性 +1 最大 RAM。

反应

反应决定了玩家的机动性，以及回避敌人攻击的能力。

提升后增加突击步枪、冲锋枪和刀剑的熟练度。他还能让你使用高级的移动技巧，在对话中敏锐地洞察到重要的信息。

每一点属性 +0.5% 暴击率。

技术能力

技术能力决定了玩家在技术方面的专业知识。

提升后增加爆炸物和技术武器的熟练度。他还能让你兼容高端义体、旁接部分闭锁机构、过载设备，在对话中展示对技术的深刻理解。

每一点属性 +2 护甲。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

镇定

镇定决定了玩家的暗杀技巧和潜行能力。

提升后增加精确步枪、狙击步枪、手枪和投掷武器的熟练度。它还能让你使用高级的潜行专长能力，解锁委婉含蓄、富有街头智慧的对话选项。

每一点属性 +1.25 暴击伤害。

每一种属性在初始分配时最低为 3，最高为 6；玩家也可以完全不分配属性点直接进入游戏，但这 7 点属性并不会继承到游戏中去。这些属性除了在各自的领域内影响玩家角色，在部分对话中出现的特定选项也有等级要求。

潜行

如果想要神不知鬼不觉地达成自己的目标，除了不要出现在敌人视线中外，按下 B/ ○键进入蹲伏状态，减轻自己的脚步声也是潜入流玩家的必修课。如果玩家不小心进入敌人视线也不用担心，敌人只会在报警指示条（眼睛图标）的进度充满后才会正式发现玩家并进入战斗状态，及时脱离敌人的视线就可以避免触发战斗。

除了敌人的视线外，摄像头也能使玩家的潜入计划功亏一篑，因此也要多留意注意场地里的摄像头。能够侦测到玩家的摄像头会发出橙色的扫描光束，而友好的摄像头发出的则是绿色光束。虽然摄像头的探测范围很广，但是它们不会对声音产生反应。

值得一提的是，消音的枪声也会惊动敌人，虽然不至于立刻进入警戒状态，但是被惊动的敌人会试图找出声音来源；而更大的声响（如敌人死之前的呐喊或未消音的枪声）则会让敌人进入警戒状态或直接进入战斗状态。

战斗系统

战斗

游戏中使用枪械的战斗技巧与一般的 FPS 游戏没有区别，唯一值得一提的是玩家在贴近掩体时按住 LT/L2 键，可以做到探头射击，以减少自己的暴露面积。除了使用枪械，玩家也可以使用拳头和各类近战武器对付敌人。不管使用什么武器，都会逐渐消耗玩家的耐力，当耐力耗尽后，玩家的攻击速度就会下降，武器的后坐力也会变大，因此需要随时注意自己的耐力值，调整自己的进攻节奏。

如果对面的敌人同样是使用近战武器与玩家交手的话，玩家在面对呈防御状态的敌人时，普通攻击是没有效果的，长按 RT/R2 对其发动重攻击可以破除防御，随后对其输出即可。除了正常的攻击动作外，奔跑、滑铲、跳跃、蹲伏甚至装备武士刀收刀时都能发动近战攻击，具体招式与套路玩家可以自行摸索组合。

上面说的是玩家进攻的情况，下面换到防守的情况。当敌人出手命中玩家之前的瞬间，可以按下 LT/L2 键进行格挡，随后角色会自动对敌人使出反击。鉴于反击动作判定条件比较宽松，非常建议玩家多用反击。在反应专长下的技能树中，可以解锁“子弹时间”专长，之后玩家甚至可以使用武士刀来弹反敌人的子弹。

钳制

玩家可以对没有防备的敌人做出钳制动作，只要走到敌人背后按下 X/ □键即可，随后可以选择将其击杀或击晕。如果玩家钳制敌人后长时间不击杀（晕），敌人就会挣脱束缚并发动攻击。玩家无法钳制等级过高的敌人（这类敌人头顶有骷髅头标志）和 BOSS 级别的敌人，但是仍然可以用潜行的方式将其击倒。

在潜行中将敌人击倒后，如果玩家没有清理尸体且它被其它敌人或摄像头看到，就会引来不必要的麻烦。因此建议在击倒敌人后，将其拖到角落，或者扛起来扔到可以收纳人体的容器中，这类容器一般都有比较明显的标志（如黑黄相间的贴条，或是向上的箭头）。顺带一提，如果玩家在这类容器附近将敌人击倒，他们会被直接扔进去。最后，这些容器的收纳空间是有限的，而且一旦扔进去了，就无法拿出来。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

快速扫描和破解

快速扫描是游戏中一个重要功能，按住 LB/L1 就会进入快速扫描模式。在该模式下，系统会为玩家显示出目前的状态和信息。任务相关的物品会以金色高亮，危险（如爆炸物）会以红色高亮，可破解的对象以绿色高亮，而其他有用对象则以蓝色高亮。想要使用快速扫描和破解，必须装备义体“网络接入仓”。

网络接入仓

网络接入仓是用于进行黑客操作的义体，游戏开始时默认为玩家配备。网络接入仓的基础属性分为义体容量、基础 RAM、插件槽位和智力需求。通常情况下，越高级的网络接入仓，其基础 RAM 越高，插件槽位也越多（最多 8 个），对应的所需的义体容量也越高；同时，高品质的网络接入仓还有额外的加成效果。

RAM

网络接入仓 RAM（以下简称“RAM”）是执行快速破解时所需要的资源，玩家发动不同的快速破解需要消耗不同数量的 RAM；而即便是同样的快速破解，面对不同级别的敌人所需要消耗的 RAM 也是不一样的，例如对 BOSS 级别的敌人发动，往往需要消耗比对杂兵发动时更多的 RAM。

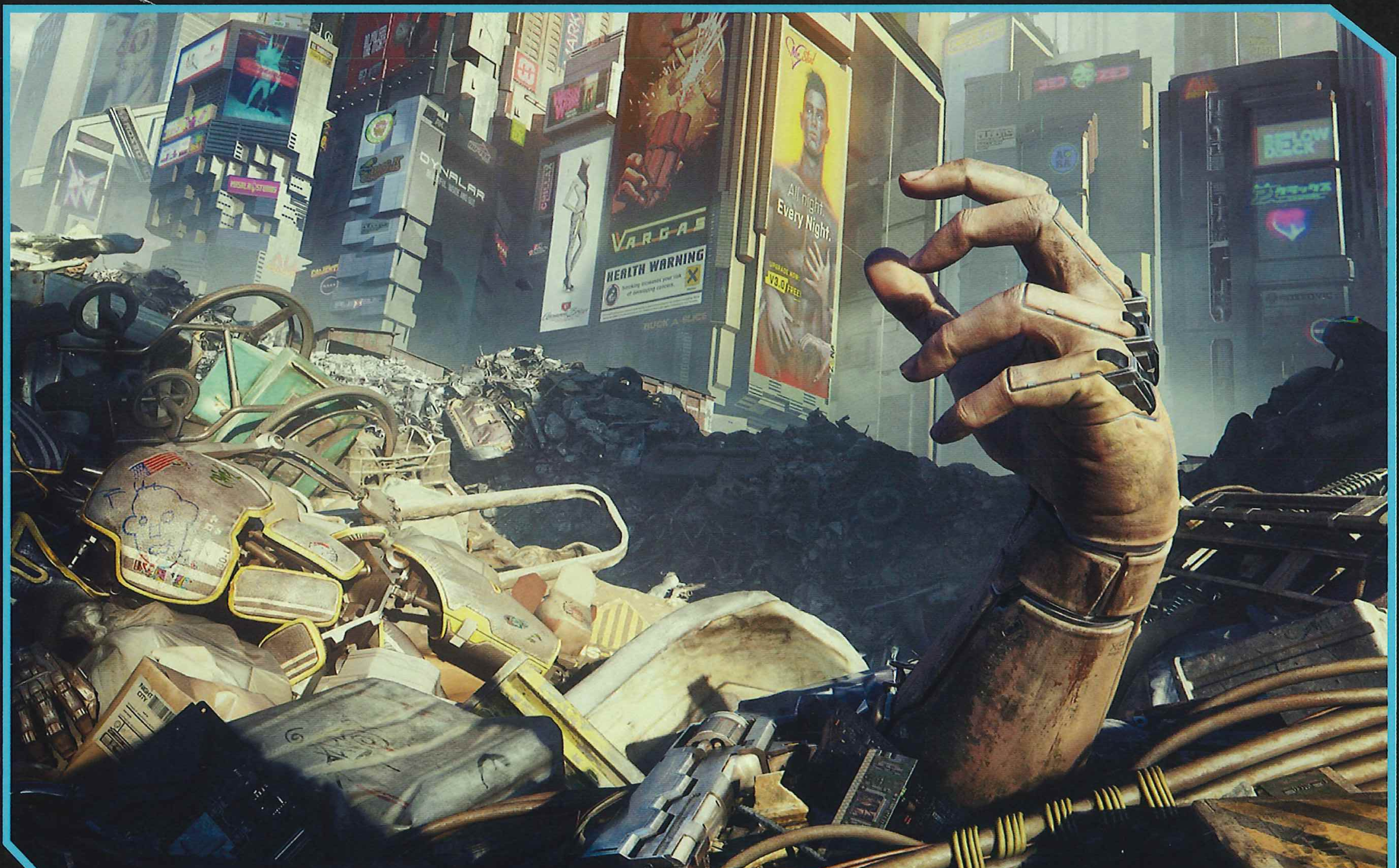
玩家可以通过义体改造以及专长和等级的提升来优化 RAM 消耗量，也可以通过提升智力属性、换装特定义体、专长升级以及装备高品质的网络接入仓来提升 RAM 上限。已使用的 RAM 在非战斗状态下会自动回复，玩家也可以通过学习专长技能使角色在战斗中回复 RAM。

人员杀伤快速破解

网络接入仓中预留了插件槽位，用于装备针对人员杀伤的快速破解，这也相当于一般 RPG 中的角色技能。当玩家的义体安装了网络接入仓以后，进入快速扫描模式并将准心对准敌人，就可以对其发动相应的快速破解，例如让对方暂时失明的“重启义眼”，或者对电子单位造成大量伤害的“电磁短路”，甚至直接让对手退出战斗状态的“记忆擦除”等，灵活使用快速破解能让玩家打出一套行云流水般的招式。

玩家所能装备的快速破解数量受到自身网络接入仓的限制，但是不用担心不够用，因为玩家可以随时切换调整所需的快速破解。而无论是执行、生效或是再次执行快速破解，都需要等待一定的（执行、生效或冷却）时间。

快速破解可以通过很多方式获取，例如直接在商店购买或是干脆自己制作等。如果是自己制作的话，需要获得对应的快速破解制作规范（相当于制作图纸）；而同网络接入仓一样，快速破解及其制作规范也有品质之分，越高品质的快速破解，其作用效果也就越强；而高品质的制作规范则需要玩家消耗对应品质的快速破解组件，这些组件可以通过入侵协议等方式获取。值得一提的是，部分快速破解的制作规范只有高品质版本（如史诗、传说级别），这类快速破解通常十分强力——例如无条件将敌人从远处击晕、让敌人直接自杀等等。



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

设备快速破解

除了人员杀伤快速破解外，所有的网络接入仓都会自带一个初始的快速破解，用于破解设备。进入快速扫描模式后，玩家可以消耗RAM 对作用距离内的设备进行破解操作，以方便自己更加轻松地收拾敌人。设备快速破解主要有以下几种功能：

●引开敌人：通过引发设备故障来吸引附近敌人的注意力。

●远程解除：操纵设备的基本功能，比如开 / 关门、开 / 关闭摄像头等。

●摄像头控制：完全取得摄像头的控制权，方便玩家观察敌人站位等情况。

●入侵协议：攻破目标 ICE 系统，使得区域内的敌人更加容易被快速破解。

●启动过载：过载设备的电路，将其永久摧毁。

●友方模式：改写目标的认知模块，如此一来玩家会被目标识别为友方。无论玩家是在潜行还是战斗中启动该快速破解，都能让目标迅速将敌人视作敌方威胁并对其发动攻击。

●辅助模式：强制炮塔进入手动瞄准模式。

●设备接管：启动炮塔、摄像头或其它设备的远程操作模式。

入侵协议

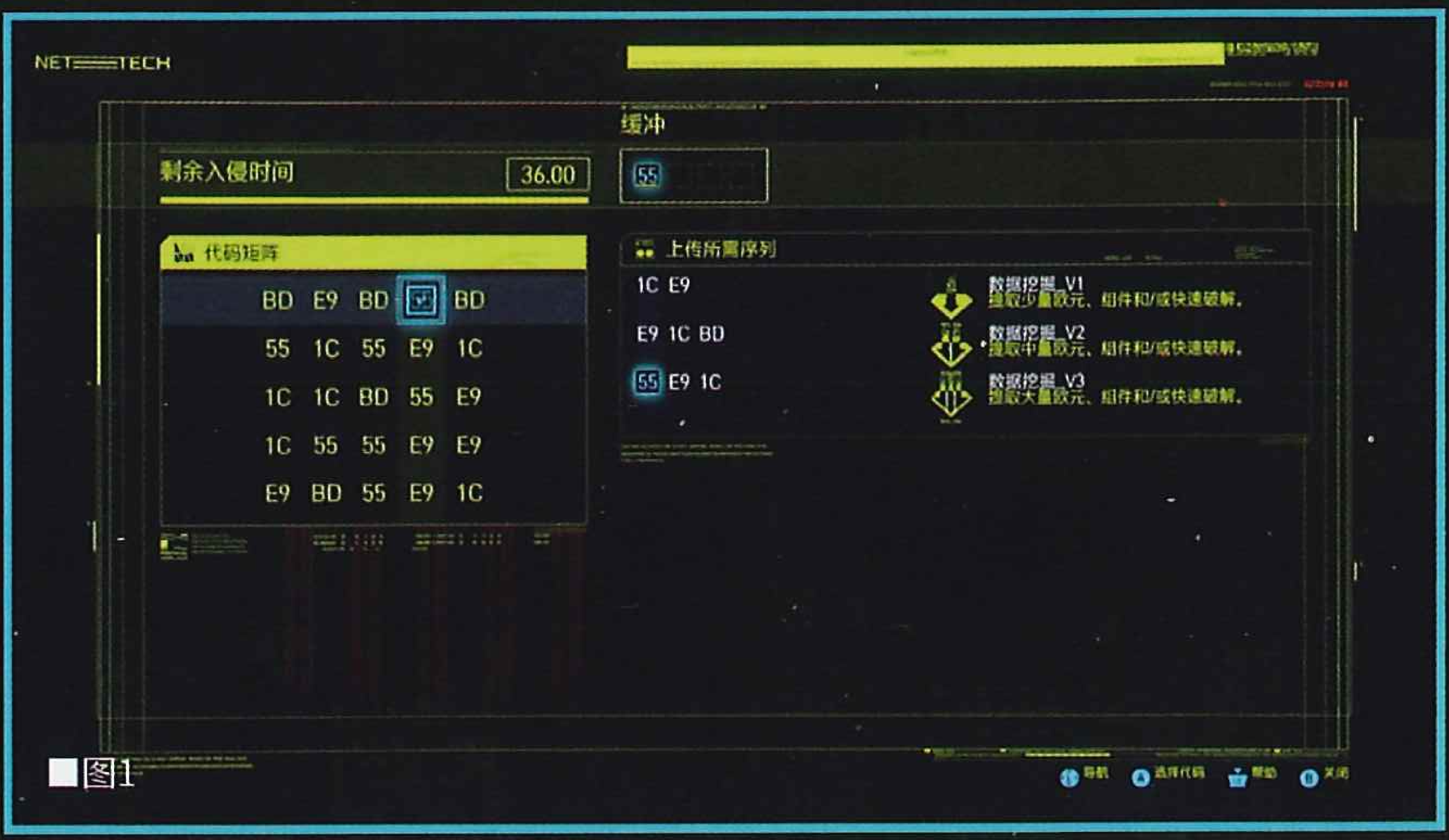
这里单独把入侵协议拿出来说是因为它的玩法比较特别。玩家在对敌人或设备选择入侵协议后，就会进入上传魔偶的环节。根据界面右边的序列提示，玩家需要按照顺序输入对应的代码。当玩家输入第一个代码后，开始进入倒计时，必须在倒计时结束前输入正确的序列代码，才能获得不同的魔偶效果或奖励。每次输入代码时，都必须从第一行开始选择一个代码；之后必须从第一个代码所在的那一列开始，选择第二个代码；选择完第二个代码后，必须从第二个代码所在的那一行开始，选择第三个代码……以此类推。位于界面上方中间的缓冲区代表了玩家可以总共可以输入的代码数量，如果缓冲区栏位够多的话，玩家可以不用担心输错代码——哪怕输错了，也可以按照前面所说的规则继续输入代码；或者通过合理规划，将其他的魔偶效果或奖励收入囊中。

为了让玩家更容易理解，下面让我们以图片的形式具体讲解一下入侵协议中如何同时获得多种魔偶效果或奖励。

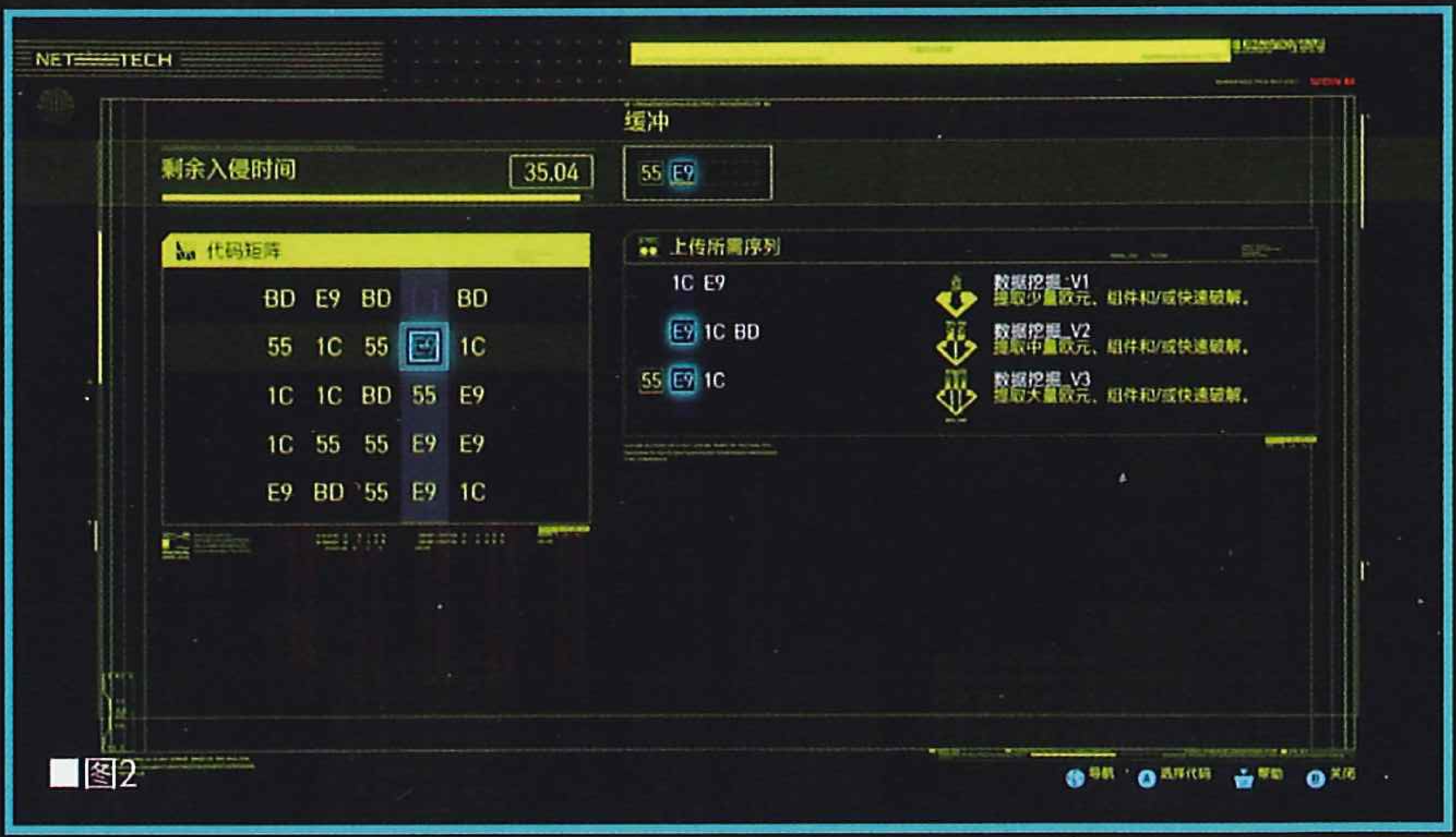
图 1 中显示共有 4 个缓冲栏位，右边数据挖掘 _V1、V2、V3 所要输入的第一个代码各不相同。但如果仔细观察就会发现，V3 的第二、第三位代码，与 V2 的第一、第二位代码是一样的，这个排列顺序就告诉了我们，可以同时获得 V2 和 V3 的奖励。当我们输入 V3 所需要的第一个代码“55”时，第一格缓冲区将会被占用（如图 1 所示）；随后我们输入 V3 所需要的第二个代码（也是 V2 所需要的第一个代码）“E9”，此时第二格缓冲区会被占用（如图 2 所示）；接下来输入 V3 所需要的最后一个代码（也是 V2 所需要的第二个代码）“1C”；此时第三格缓冲区已被占用，同时 V3 的奖励也已经获得（如图 3 所示）。

最后还剩下一个缓冲区是空着的，而 V1 和 V2 也都还差一位代码即可获得奖励。由于 V1 和 V2 所需要的代码并不一样，输入了 V1 的代码就无法获得 V2 的奖励，反之亦然。

因此从利益最大的角度出发，那肯定是选择输入 V2 所需的代码“BD”（如图 4 所示）。根据这样的逻辑，玩家就能够获得所有的效果和奖励——但一定要记得提前规划好代码在行和列之间的输入顺序。



■图1



■图2

■图3

■图4

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒哒要活下去

人物属性

生命值与护甲值

生命值是衡量玩家生命力的指标。每当玩家升级时，都会提升最大生命值；除此之外，玩家还可以通过提升“肉体”属性和装备特定的义体来增加最大生命值。在非战斗状态下，生命值会慢慢回复，在解锁“肉体”属性下的特定专长后，可以获得在战斗中回复生命值的能力。

此外，通过使用某些食物可以获得状态“营养充分”，这会增加玩家在非战斗状态下生命值的回复速度。

护甲值是玩家能够抵挡伤害的指标。玩家可以通过某些专长技能和义体来提升自己的护甲值，部分服装也会提供少量护甲（例如防弹衣）。

耐力值

耐力值可以视作一种战斗资源，玩家在战斗中使用射击、近战、滑铲、格挡等动作都需要消耗耐力。

耐力在完全消耗之后，玩家的行动会受到限制，近战武器的攻击速度会变慢，远程武器射击时的后坐力会变大（尤其是水平后坐力，几乎无法控制），无法使用滑铲和格挡。除此之外，耐力耗尽后玩家的跳跃高度和冲刺也会受到影响，通过饮用部分饮料会获得状态“水分充足”，可以增加玩家的耐力恢复速度。

升级

完成任务以及其他活动（如杀死敌人等）都会增加经验值，当经验值达到要求后即可提升人物等级。玩家每升一级都会获得 1 点专长点数，用于解锁技能树里的专长；同时每升一级则会获得 1 点属性点数，用于提升角色的核心属性。游戏本体最高等级为 50 级，如果购买了 DLC，等级上线会提高到 60 级。

技能成长

当玩家在游戏中完成爆头、骇入等行为时，会积累技能成长的经验值。每当玩家的技能成长经验值累计到一定程度，就可以解锁技能成长奖励，众多奖励中还包括专长点数。例如“猎头”技能，就会在玩家爆头时积累经验，积累经验就能获得提升爆头伤害、降低敌方可见度等效果。

街头声望

街头声望是玩家在夜之城名声的体现，随着玩家声望的提高，可以接触到更高级别的商贩并能够买到更高品质的物品（如服装、武器以及义体等）。街头声望可以通过很多方式获取，完成任务、干掉敌对帮派成员、帮助 NCPD 剿灭赛博精神病人等等都可以获得。努力在夜之城打出一片天吧！

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

装备物品

武器特性

游戏中的武器主要分为远程武器和近战武器。近战武器分为钝器和刀剑两种，部分义体改造件也具有武器功能（如螳螂刀和单分子线等）。

远程武器里按照武器运作模式主要分为三大类：

●动能武器：动能武器是以实弹作为杀伤的武器，也是游戏中最常见的武器。但这并不意味着这类武器很平庸——相反，如果玩家给自己的歧路司义眼植入了弹道生成插件，就可以利用物体控制子弹的反弹轨迹，并击杀没有足够角度攻击的敌人。

●技术武器：技术武器允许玩家进行充能射击，只要在瞄准时长按 RT/R2 键即可为武器充能。发动充能射击后可以让子弹直接穿透掩体，命中后面的敌人。在前期角色等级较低时，启动充能射击时，武器的准心会有很大程度的晃动，并且在武器能量达到临界值后会自动释放，后期可以通过学习“技术能力”下的专长来改善这些缺陷。

●智能武器：智能武器配有智能连接，允许玩家自动锁定目标并发射跟踪弹，对于枪法不太好的玩家来说简直是福音，不过这类武器的伤害表现普遍偏低。

按照武器种类来划分的话，游戏中有手枪、左轮手枪、冲锋枪、突击步枪、精确步枪、狙击步枪、霰弹枪和轻机枪，部分类别的武器会共享弹药，具体如下：

- 手枪弹药（手枪、左轮手枪、冲锋枪）
- 重型弹药（突击步枪、精确步枪、轻机枪）
- 霰弹枪弹药（霰弹枪）
- 狙击弹药（狙击枪）

所有有插件槽的远程武器都可以安装额外的插件，以此来提升武器性能。

制作升级

玩家可以在商贩或主菜单处制作物品并进行升级。如果要制作物品，则必须要有制作规范和物品组件。制作规范可以通过在商店购买、探索搜刮或升级专长技能来获取；而物品组件则通过拆解物品获取，高品质的物品能够拆出同品质的组件。如果玩家获得了一件“不朽”词缀的物品，就会自动获得不同稀有度以及属性更高的该物品制作规范。

玩家制作出来的物品品质是由制作规范的品质所决定的，在制作菜单中可以根据制作规范的颜色分辨；制作的物品拥有固定的数值和固定数量的插件栏。制作物品需要花费各种品质的物品组件，玩家可以去商店中购买，或拆解物品获得。各种组件的需求量都比较大，尤其是高阶的组件，需要消耗大量的分解或是用低阶组件合成，在平时游戏的过程中，玩家可以多多收集不需要的武器装备，并把它们分解成组件。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒哒要活下去

义体改造

赛博朋克题材怎么能离得了身体改造呢？玩家可以到夜之城各地的义体医生处，购买并装备义体。义体改造部位与内容十分丰富，在获得技术能力下的特定专长后，某些部位能同时植入多个义体。不过需要说明的是，玩家无法自行更换义体，必须找城内的义体医生进行更换。

玩家在装备义体时，会占用“义体容量”，升级、获得技术能力下的特定专长，以及使用义体容量芯片可以提升义体容量的上限。

●额皮质：额皮质位置允许植入 3 个义体，义体主要提升 RAM 的使用效率以及玩家造成的暴击几率与伤害。

●面部：面部位置允许植入 1 个义体，主要提升玩家的视觉效果。视觉系统的义体还允许玩家植入插件，如弹道生成插件，植入后可以更有效地发动上文所说的动能武器子弹反弹功能。（在游戏 DLC 中的一个支线任务中，玩家可以在面部获得一个行为特征同步脸板，额外装备在面部，不可更换）

●操作系统：操作系统位置允许植入 1 个义体，玩家可以在网络接入仓和“其他”这两种义体之间选择。如果说装备网络接入仓是走泛用性更强的路线，那么装备“其他”就是典型的狂战士路线。它将完全移除玩家进行黑客操作的能力，取而代之的是玩家可以根据自身需要进入狂暴模式。在这个模式下，玩家的生命、攻击、护甲都会有极大的提升，同时还会额外附带多种加成效果。还有一种“其他”则是启动子弹时间效果。

●循环系统：循环系统位置允许玩家植入 3 个义体，主要为玩家提供耐力、生命回复等方面的加成，同时也有针对入侵协议的加成。

●神经系统：神经系统位置允许玩家植入 3 个义体，主要为玩家提供回避和低生命值状态下的增益；同时也能提供在潜行时被敌人发现后，触发特殊效果的功能。

●表皮系统：表皮系统位置允许玩家植入 3 个义体，主要为玩家提供免疫负面效果以及增加护甲等增益。

●骨骼：骨骼位置允许玩家植入 3 个义体，主要为玩家提供负重、耐力以及近战方面的增益。

●手掌：手掌位置允许玩家植入 1 个义体，能为玩家提供使用动能武器子弹弹射或智能武器自动瞄准的功能。不过在义体之外，手掌部分还可以额外多植入一个纹身。

●胳臂：胳臂位置允许玩家植入 1 个义体，能为玩家提供额外的攻击手段，包括能增强拳击力量且能拉开强行锁住大门的大猩猩手臂、能够造成极高近战伤害的螳螂刀和单分子线，以及具有自动追踪功能的射弹发射系统，每一种胳臂义体都有不同的玩法，玩家可以多多尝试。

●腿部：腿部位置允许玩家植入 1 个义体，能提升玩家的跳跃能力，例如在空中进行二段跳，或是原地蓄力跳得更高。

状态效果

使用武器、发动快速破解、进行入侵协议上传魔偶等操作都可以对玩家自己或敌人造成各种长期状态效果，敌人遭受的状态效果持续时间会显示在其名称旁边。

●流血：缓慢消耗生命值，无法冲刺并降低跳跃高度。

●失明：短暂降低发现威胁的能力并阻碍移动。

●燃烧：持续燃烧消耗生命值。

●残疾：根据致残位置将会严重降低战斗或移动效率。

●电磁脉冲：短暂关闭或严重限制机甲、无人机和机器人的战斗效率，同时会对其造成伤害。

●击倒：短暂击倒在地并暴露弱点。

●中毒：持续中毒消耗生命值，降低护甲和移动速度。

●击晕：暂时无法移动。

NCPD

亦敌

NCPD 是夜之城的执法单位，如果玩家当着他们的面做出不轨行为，比如抢劫车辆或者滥杀无辜，他们会迅速对玩家发布通缉并派出执法人员对玩家进行制裁——事实上，哪怕玩家没有当着 NCPD 的面滥杀无辜，他们也会立刻得知玩家触犯了法律，并使用超时空传送技术出现在玩家附近并对玩家发动攻击——好吧，这什么技术是笔者瞎掰的，其实就是 NCPD 的人会瞬间刷新在玩家附近而已。

如果玩家负隅顽抗，就会提升通缉星级。当达到最高五星通缉时，NCPD 就会派出人见人怕的暴恐机动队来稳定局面。暴恐机动队的成员身上会发出紫光，他们能够对玩家造成极高的伤害，稍不注意就会被直接秒杀；哪怕玩家干掉他们后，其尸体还会持续放电，对玩家造成伤害。

不过当玩家全清暴恐机动队和 NCPD 的人马后，就不会再刷新敌人，之后大摇大摆地离开现场即可。当然，如果自觉打不过暴恐机动队，可以找个地方躲起来，离开他们的视线后很快就会解除通缉。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

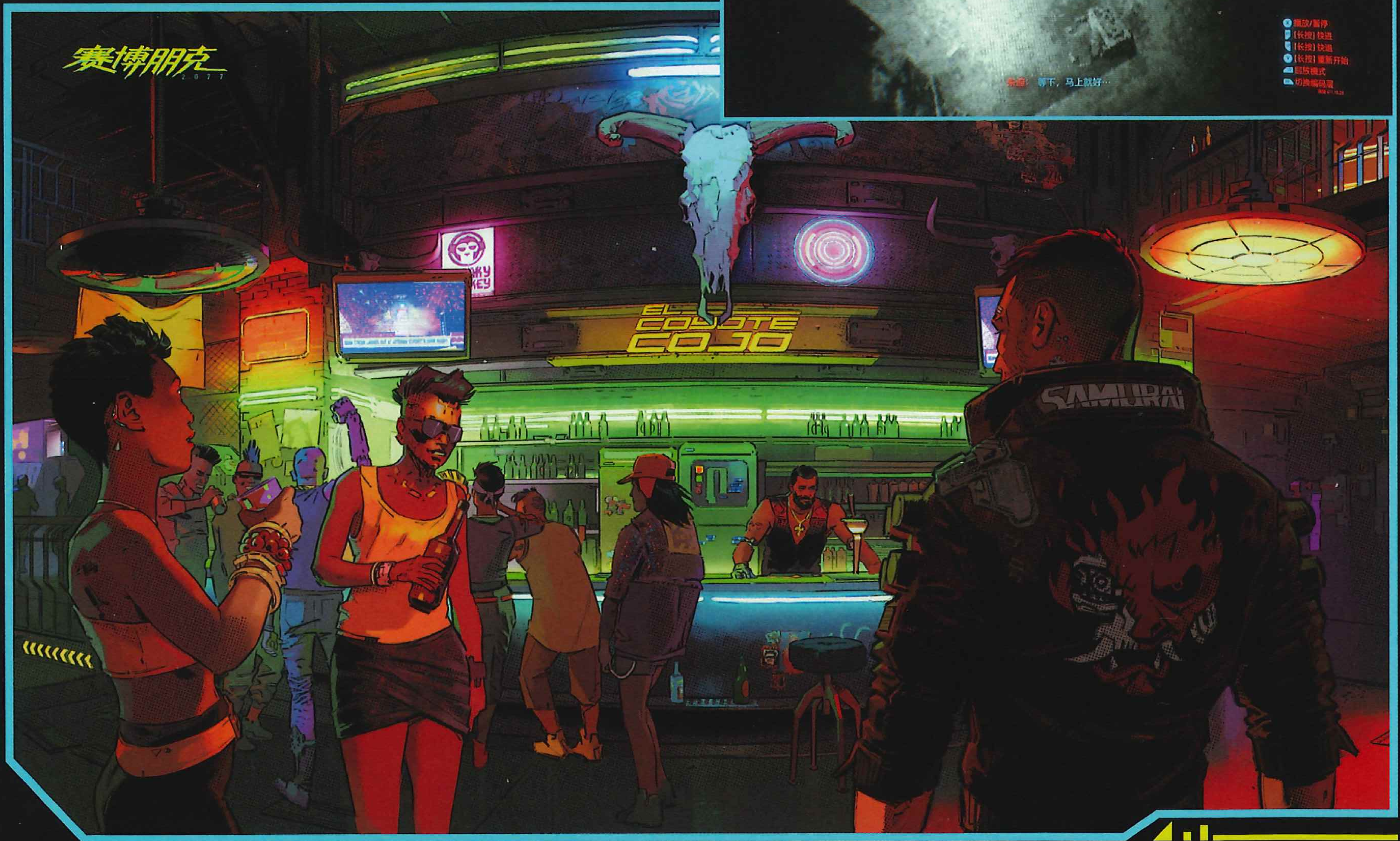
亦友……吗？

当然，凡事都有两面性，也不是所有事情和 NCPD 扯上关系后都是坏事——比如，帮忙不过来的 NCPD 完成点“举手之劳”，顺便收点“小费”，这样的双赢又有何不可呢？玩家可以在地图上找到 NCPD 发布的任务，一般用骷髅头、警棍、头盔、箱子和问号表示。这些任务一般来说就是消灭正在犯罪的罪犯或者干掉目标地点的敌人并固定证据等等，待玩家替 NCPD 解决完麻烦后，就会收到奖励。

超梦

超梦是一种梦境体验设备，它能把录制者的意识体验传递给“再现”录像的人，简单来说就是“脑后插管”版的 VR 设备，录制者的所有感觉都能传递给观看者。超梦体验的原始素材必须经过加工和编辑才能使用。而游戏中，玩家主要利用超梦来寻找线索。

进入超梦后，玩家可以看到视频录制者的一举一动。此时注意头顶正上方有三层进度条，颜色各不相同。黄色进度条是视觉层进度，蓝色是红外层，而绿色则是音响层。每一层里都可能蕴含任务所需要的线索，这些线索出现的时间点会在进度条上标明，玩家可以将进度快进或后退至对应位置，然后扫描超梦中的相关物品、人物或声源即可获取线索。



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

2.1 版本更新内容汇总

在 2023 年 12 月 5 日，本作在 2.0 版本 +《往日之影》资料片基础上再次得到了一次十分位版本号的升级。

除了诸如改善城市光照、视觉效果、细小 BUG、音效细节外，还添加了不少新鲜有趣的新机制。在接下来的篇幅中，我们就来快速了解此次更新的内容。

地铁系统

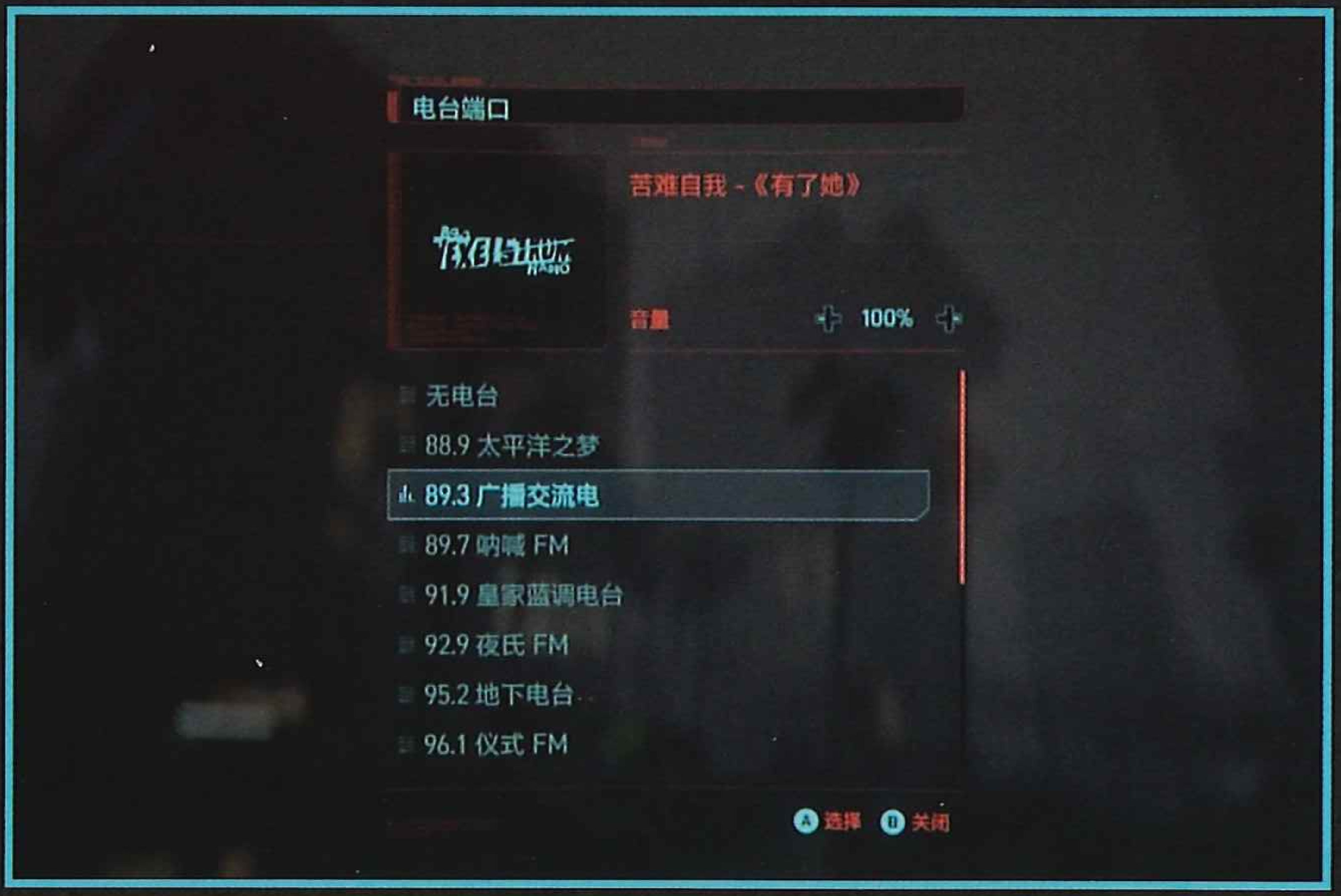
夜之城的“NCART 城市通”终于可以使用了，现在 V 有除了汽车、摩托和双腿外的第四种日常出行方式了。2.1 版本开辟了共计 5 条地铁线路，有 19 个站点。其中四条是贯穿城市、有起终点站的线路；另一条则是环市中心运行的。

当玩家使用快速传送点时，也可以传送到地铁站门口。而在地铁站点位，玩家可以选择直接快速传送，也可以找一条线路来乘坐。地铁主要起到观光的作用，在地铁上 V 无法自由活动，只有 3 种可选的视角：面对前方、倚窗观光、站在车厢中间。

电台端口

2.1 版本为 V 接入了电台端口，这个功能意味着 V 可以在开车状态以外的情况下也随时听到游戏电台了。在操作界面长按←键即可开启电台选单，注意在选单界面中是可以用←键与→键来调节音量的。

当玩家进入特殊的任务场景，有专门的背景音乐播放时，电台将会自动关闭。而在切换到车载场景时，电台会自动衔接过去。



TIPS:

《边缘行者》粉丝们可以在“体温电台”找到那首《I Really Want To Stay At Your House》

约会系统

在完成恋爱伴侣的恋爱线任务、确认关系之后，V 将可以和伴侣在家里约会。在任务完成后一段时间，V 便会收到恋人发来的信息，此后便会开启任务“多想留在你房间”，恋人会随机与 V 约定一间 V 的现有房产，并在那间房子中等候。

不同的房产中，会有各不相同的交互设施。但沙发上的亲密膝枕、一起入浴、早安吻三项交互是基础的。

在约会结束后，V 还可以继续和恋人发消息，但如果两次约会过于接近一般会被拒绝，此时任务提示将会告知玩家在 2 天后再次邀约，如果想要马上再次见面，只需要原地跳转 2 天即可。此外，在约会时还会不定地穿插恋人向玩家赠送礼物、玩家为恋人订购礼物等桥段，此时也会有不同的对话产生。

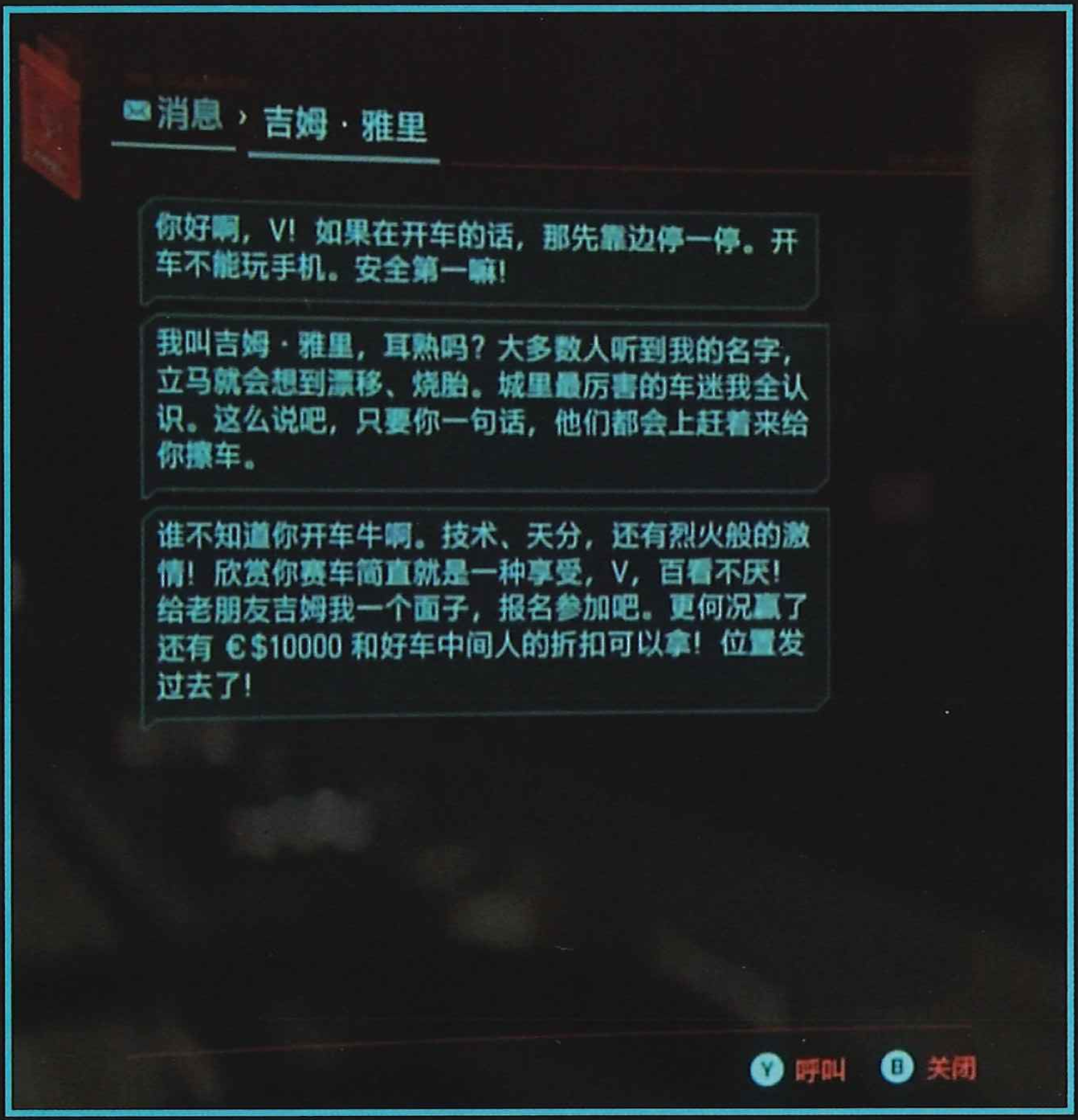
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

赛车与载具

在完成任务“心中困兽”后，玩家将会收到一条信息，并开启可以重复参加的赛车任务。这些任务里的对手和“心中困兽”一样，不仅车开得很有攻击性，枪也开得直奔命门。

在赢得比赛之后，玩家可以收到一定量的金钱奖励以及好车中间人网站的折扣，对喜欢购车的玩家而言是个不错的去处。在此次更新增加了包括敞篷保时捷在内的 5 辆载具的情况下更是如此。

除了新的任务机制外，V 驾驶摩托车时还将能做出翘头动作，原本的摩托上攻击动画也得到了改善。



辅助选项

2.1 更新在设置中添加了辅助选项的标签，不仅统合了之前的所有辅助选项，还添加了一些新功能。新功能主要关乎于游戏 HUD 效果的调整，它们具体如下：

· 可选择更大字体；

· 可加大 HUD 元素；

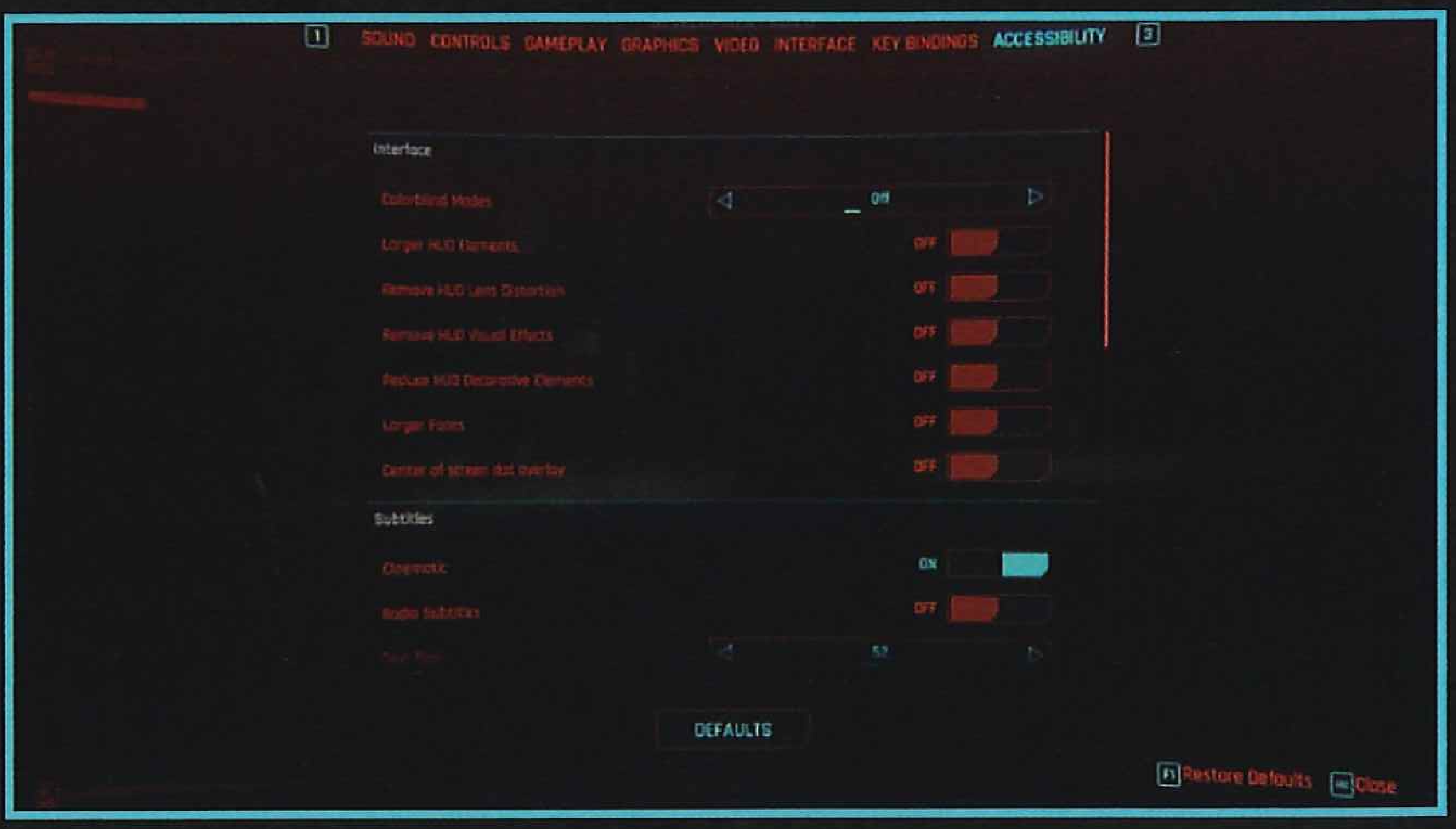
· 可移除 HUD 特效，如四角的弯曲、失真的叠影以及其它小特效；

· 可更有选择性地隐藏 HUD 要素。

除以上内容外，游戏也得到了更多的游玩辅助功能：

· 可关闭入侵协议小游戏的计时器；

· 添加了“武器依序切换到胳臂义体”选项，可以让玩家在依序切换武器时跳过胳臂义体；



世界互动

此次更新还添加了一些较细节的世界互动选项，它们不适单独写出，因此在下面一一列举：

· 帮派追杀，如果 V 在委托和主线任务中不断采取激进手段，可能在日常赶路时遇到帮派追杀；

· 激进战斗，原本比较单调的逃脱戏会变得更加刺激，追车战会更加频繁；

· 商贩交互，原有的一些装饰性商贩，如各大酒吧的商贩都添加了互动；

· 观光望远镜，在夜之城多个景点都能见到该设施，可以让玩家领略到夜之城的美景。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：吃鲜要活下去

主线流程

V's Story

序章

在游戏的最开始，有 3 个人物出身供玩家选择。人物出身对玩家最大的影响莫过于第一幕的任务不同；而后续的主线流程并不因出身选择存在差异，仅会影响主角的部分可选台词。

街头小子出身

1. 开场交流结束后，上二楼与柯克交谈讨论偷取豪车雷菲尔德湖女之剑的事宜（《巫师 3》老玩家知道这是什么彩蛋）。

2. 谈妥后从后门离开小巷，遇上老友兼中间人塞巴斯蒂安 · 伊巴拉，坐上他的车前往目的地，随后乘电梯来到地下停车场。

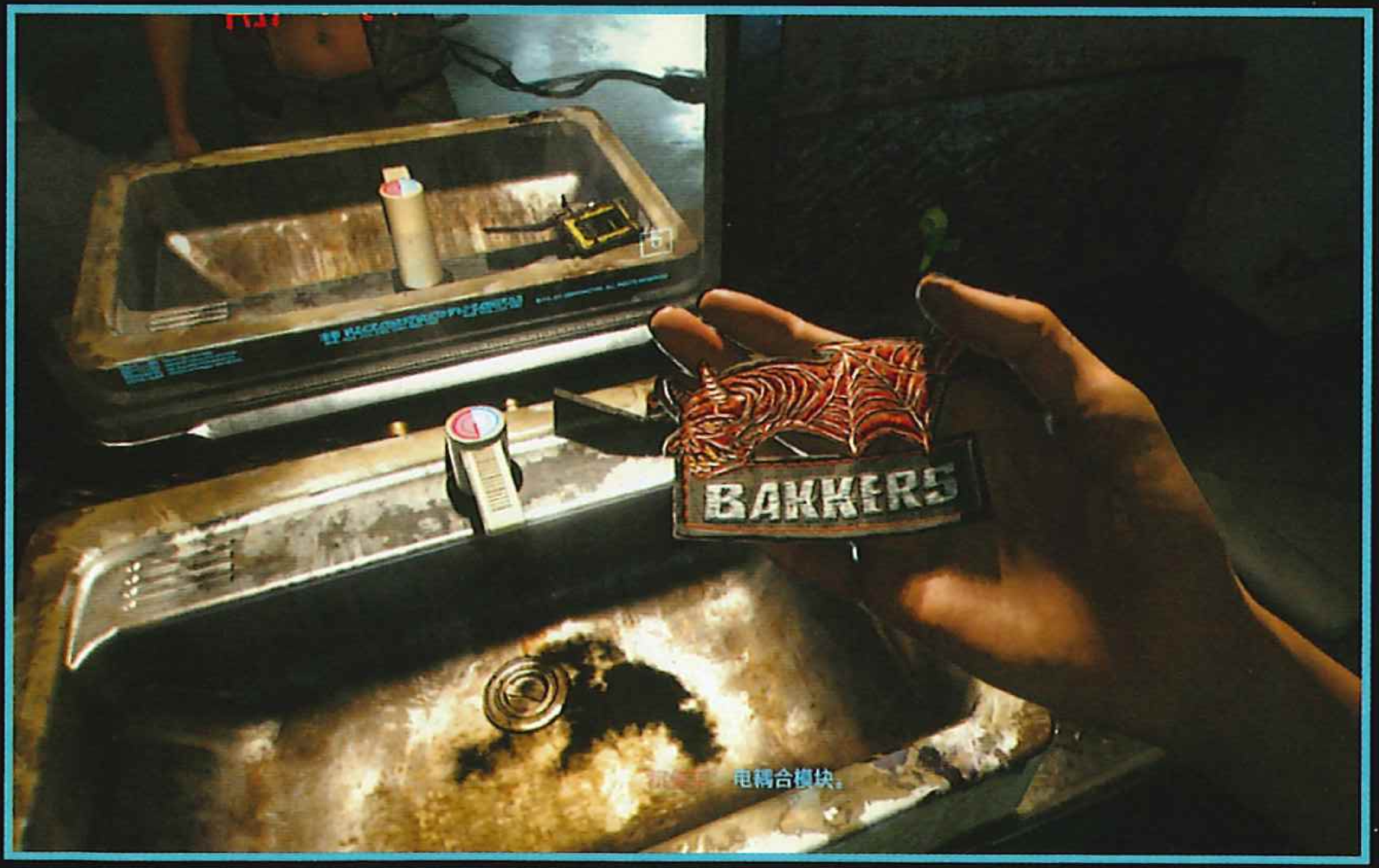
3. 找到目标车辆后，靠近并开锁，随后触发杰克与主角“初识”的剧情。

流浪者出身

1. 流浪者开局是三个开局中最危险的，玩家理论上有可能连活着进入夜之城的机会也没有。

2. 开车离开车库后前往信号塔，在信号塔攀爬的过程中小心摔落，对于此时的玩家来说，摔落的伤害是很可怕的。接上杰克后前往检查站，一轮“例行检查”并上交贿赂后就可以离开这里了。

3. 离开检查站后立即会触发战斗，载具上的射击部分建议直接攻击车辆，比打人简单不少不说，敌方车辆的耐久度实际上并不高。



公司员工出身

1. 开场交流结束后，前往詹金斯的办公室，和他交流后离开办公室。这里如果玩家去自己的个人终端上阅读报告的话，可以打开抽屉，里面有《巫师 3》的彩蛋。

2. 之后与杰克交谈，并前往浮空车库登上浮空车。落地后可以直接出拳干趴下几个打篮球的居民，然后进入丽兹酒吧和杰克碰头。

3. 随后触发被公司特工解除权限的剧情。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

正常流程

熟能生巧

半年后，主角二人接下了从清道夫手里救出一个目标人物的委托。在开始行动前，杰克会给玩家一个芯片用于战斗训练，实际上这就是游戏的战斗系统教学，包括战斗、潜入以及黑客等基本操作。完成训练后任务结束。

救人

1. 通过训练后，和杰克乘电梯上楼后发现目标大门紧锁，此时对准大门长按 RB/R1 并选择“打开 [远程解除]”即可解锁大门。

2. 进去后扫描躺在手术椅上的女人，随后继续深入房间。

3. 往前走发现有名敌人站在垃圾箱前，建议按 B/ ○键蹲下靠近他，然后按 X/ □键将其钳制住，随后将其击晕或击杀。站在垃圾桶附近的敌人在被玩家通过“钳制”解决后，会直接被放进垃圾桶里，以防其他敌人看到他倒下的身体。

4. 前往下一个房间，由于房间里敌人站位较密，稳妥起见，建议使用快速破解，触发一些设备故障，引开敌人后再一个个暗杀。这里如果玩家跟杰克站一起，有两名敌人就会走出来，随后可以跟杰克一起将其暗杀。

5. 之后如果不想跟敌人交火，可以沿着 T-Bug 在地图上标记出的路线行走，这样能够躲开敌人的视线，然后绕到另一侧的房间里，暗杀清道夫头目。当然，对自己枪法有自信的玩家可以直接冲上去开干。

6. 随后在房间里找到桑德拉·多塞特并把她带到露台上，等待创伤小组前来接应，然后和杰克离开大楼，并联系中间人冈田和歌子汇报任务情况。

7. 在和杰克返回家里的路上会遭到清道夫的攻击，玩家需要将他们全部消灭。不过其实完全不管这些敌人也是可以的，他们在后面会被“剧情杀”。

8. 回到自己家后睡觉，即可完成任务。

义体医生

1. 睡醒后与杰克交谈，V 感觉不太舒服，准备去找义体医生维克多看看病。

2. 先去楼下与杰克会和，他接了中间人德克斯特发布的一笔大单子，谈完了以后开车去找维克多，更换完义眼以后任务完成。

扬名立万

1. 和杰克交谈，然后去德克斯特的车上与他见面。德克斯特要求玩家拿到军用机器人“小平头”，它在漩涡帮的手里。

2. 获取一些基本信息后，与杰克交谈，然后在晚上 6 点到早上 6 点之间去一趟丽兹酒吧，委托人艾芙琳·帕克想要见一见执行任务的人。

3. 在主菜单界面可以直接跳转时间，这样就不用干巴巴地等待。

4. 来到丽兹酒吧与酒保对话打听，随后与艾芙琳谈话。完事后跟她前往地下室，并在朱迪的操作下进入教学超梦，先根据教学熟悉一下操作，随后正式进入艾芙琳录制的超梦。

5. 在艾芙琳的超梦中，根据线索提示逐一扫描，待到片子播放到最后且提示进入热能编码层时，来到下图所示位置即可找到芯片，之后可以退出超梦体验并与艾芙琳交谈。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：叶咩要活下去

武士来生
系统详解
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
往日之影
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
不夜之城
世界观
组织篇
角色篇
衍生作品介绍
夜城文化

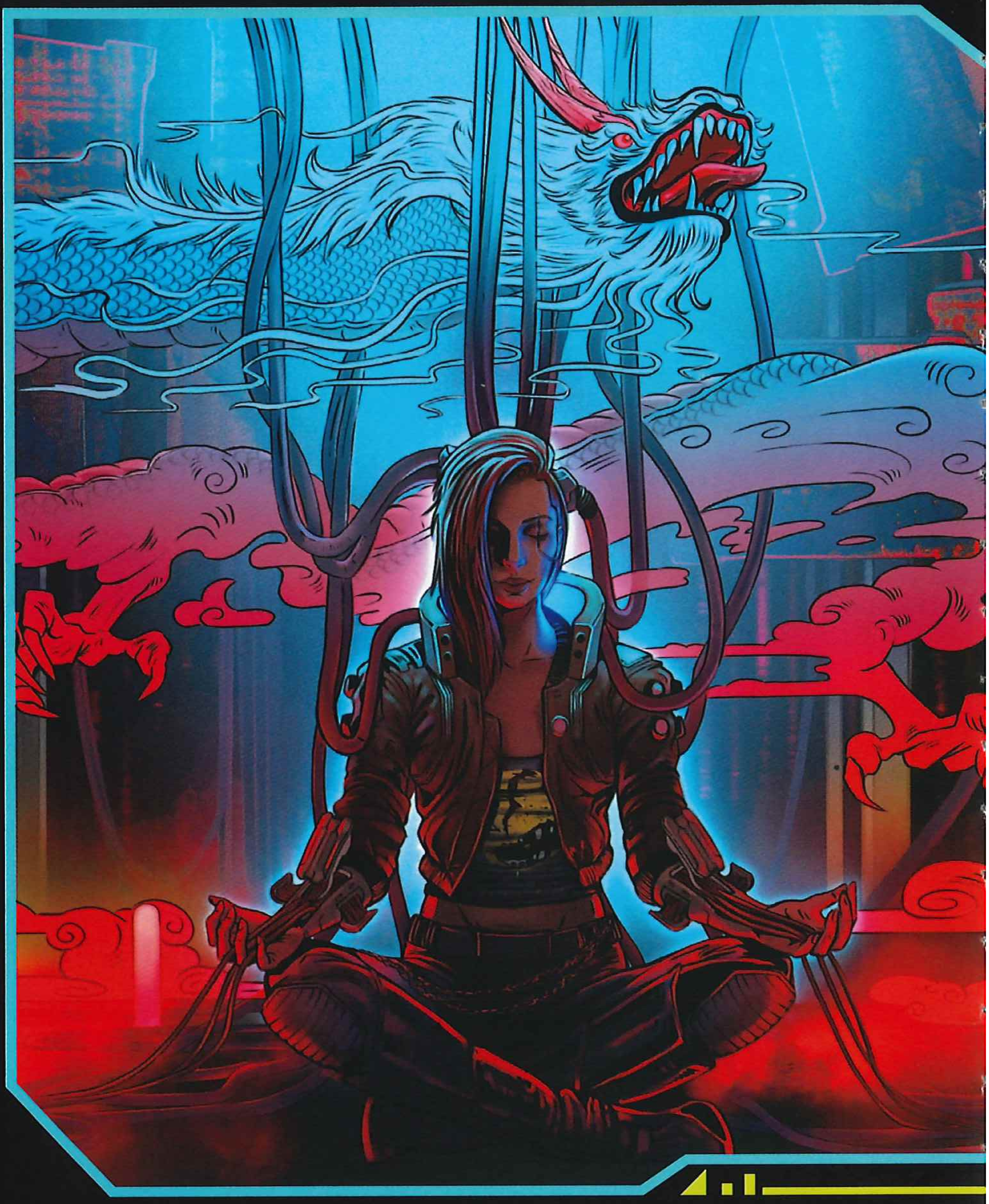
拿货

1. 与杰克交谈前，建议先去找斯托特聊聊。先打电话给她，然后去指定地点找到斯托特，她正因为“小平头”失窃而上火，V 提出花钱去漩涡帮买下“小平头”，斯托特要求玩家必须用她的芯片付款；如果玩家拒绝，那么就会失去与斯托特合作的机会。

2. 接过加密芯片后，与杰克会合并前往漩涡帮进行谈判。与罗伊斯对峙时，可以选择交出斯托特给的军用科技芯片来付款，要不就是自己掏这一万块。

3. 如果玩家使用军用科技的芯片付款，付完款后玩家可以在限定时间内选择掏出武器与罗伊斯对峙，或者选择直接秒杀罗伊斯；在这个阶段要想直接秒杀罗伊斯需要“肉体”等级达到 6，如果达不到 6 级也没关系，后面还有机会秒杀罗伊斯——先直接选择“拿出武器”，然后在下一个限定时间的选项中，玩家可以选择用“军用科技芯片付钱”、“朝罗伊斯开枪”或者“用自己的钱付款”。这时候建议玩家直接秒杀罗伊斯，因为若是用军用科技的芯片付钱，会触发剧情直接导致漩涡帮与玩家交火，罗伊斯也会在之后作为 BOSS 与玩家交战，考虑到游戏前期资源不太丰富，能“剧情杀”一个 BOSS 是非常划算的。

4. 如果玩家在拿了斯托特给的芯片以后，选择将其破解，就可以清除里面植入的病毒。这样在用军用科技芯片给漩涡帮付钱时，就不会触发病毒。之后会触发军用科技的人马发动进攻的剧情，这时候玩家需要和漩涡帮一起消灭军用科技的部队。战斗结束后，等待玩家的就不是斯托特，而是她嘴里的“叛徒”吉尔克里斯特，同时他会告诉玩家“你再也见不到斯托特了”。



5. 解决掉罗伊斯后，跟随杰克前进，来到下图所示位置可以找到漩涡帮的前老大布里克，他被关在一个小房间里，玩家可以选择是否救他出来。

如果要救他出来，在打开小房间门之前，先去小房间右边的操纵室内，来到下图所示位置找到起爆器，然后选择“拆除炸药”。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

随后再回到小房间门口，对着大门控制台使用快速破解即可解锁大门，进去与布里克交谈即可。

6. 接下来一路杀出去就行了，出门后遇上斯托特，她之后会再给玩家安排一个支线任务，可以大饱眼福。与斯托特谈话完毕后打电话联络德克斯特，任务完成。

偷货

1. 前往来生夜总会找到杰克，跟他插科打诨喝完酒以后，德克斯特的保镖会带两人去会面。

2. 参加完德克斯特的简报会以后，出门进入德拉曼为二人准备的专车，并前往绀碧大厦。

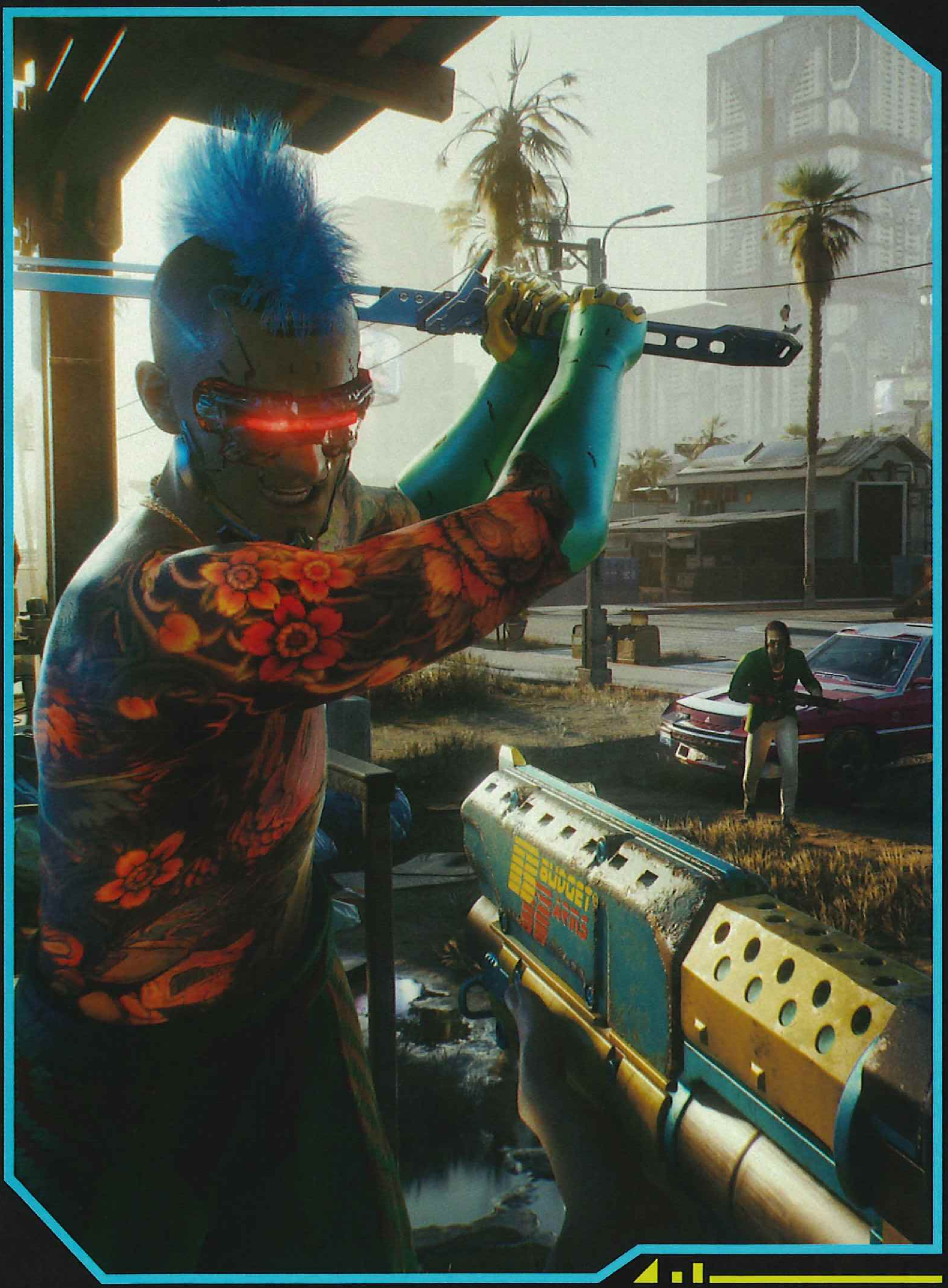
3. 进入大厦后，玩家可以先去酒吧，并在下图所示处找到小岛秀夫的彩蛋。随后与杰克一起乘坐电梯上楼，并前往自己的房间部署“小平头”。

4. 进入监控画面后，在第一个房间指挥“小平头”进入通风井；第二个房间的通风井旁边有人在打扫卫生，“小平头”无法直接进去，找到玻璃箱冷却单元并让“小平头”降低温度即可引开清洁工，随后指挥“小平头”进入通风井即可。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：吼咩要活下去

5. 进入监控室以后，先让“小平头”去开门，发现大门无法开启后找到闭路电视端口，随后切换摄像头，找到“网狗”的位置。

6. 这时候如果玩家“智力”等级达到 7 可以直接用“小平头”解决掉“网狗”。随后找到下图所示的两处栅栏，派遣“小平头”进入即可。



7. 随后与杰克前往赖宣的公寓，找到保险箱以后，去赖宣的床头使用开关，将保险箱里的芯片拿出来。随后触发剧情，并躲进检修井里。等到所有人都离开后，不要急着离开，直接上二楼，来到天台干掉两个荒坂三郎的保镖后，到浮空车里即可获得武士刀“觉”，这把刀本身伤害并不抢眼，但是 500% 暴击伤害非常适合喜欢暴击流的玩家。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

8. 从公寓阳台逃离，落入下层后，由于敌人数量较多且自身没有武器（除了刚捡到的武士刀），因此建议用潜行的方式一个个收拾。不过这种方式比较消耗时间，想要节省时间的玩家可以暗杀一个敌人后，捡起他的武器直接与敌人交火。直接开战的话，子弹数量不是很够用，记得打准一点。

9. 杀到大厅后，敌人会派出像电影《机械战警》里一样的机甲，这种敌人火力强大，血量也比普通敌人要多。但是只要将它左右两只机械臂击毁，就能够直接秒杀。出了大厦上车后，将前来追杀的无人机全部击毁，之后前往 204 房间找德克斯特交谈，他让 V 先去洗手间洗个脸，出了洗手间后触发剧情的同时任务结束。

我心如火

镜头一转，来到强尼 · 银手的视角，演奏完毕后跟罗格一起登上飞机前往荒坂塔，用炮塔解决掉楼顶的敌人后一路杀进荒坂塔。得益于强尼的强力手枪，这里的敌人都不是他的对手，一路杀到底就完事了。返回楼顶登上直升机后触发剧情。

黑梦

醒来后爬出坑触发剧情，上车后不久就有追兵骑摩托车杀出，全灭敌人后会有经过螳螂刀义体改造的敌人跳至车上，对其一通射击，随后触发“剧情杀”。之后德拉曼来接 V 前往维克多的诊所后触发剧情，醒来后离开公寓接到竹村的电话。随后与竹村见面并交谈后完成任务。

高级动物

1. 前往超级摩天楼 H8，乘坐电梯上到云顶。这里玩家可以挑选蓝天或天使作为自己要问话的对象。需要注意的是，进入后工作区域前，玩家需要将武器寄存在门口，因此在进入工作区域后除了拳头和义体，玩家没有任何武器。

2. 与蓝天或天使的对话中可以随时说出安全词，并向其询问艾芙琳的下落，随后可以先去艾芙琳的包间调查一阵，再进入 VIP 区。

3.VIP 区属于禁入区，如果被保安或摄像头看到了就会触发战斗。在进入前，建议使用快速破解引发设备故障，从而引开 VIP 区门口的守卫，然后再一路潜行上去即可。如果想要尝试硬刚的话，建议玩家“技术能力”等级至少达到 5，先去 VIP 区门口左边的屋子里开门，拿到“好样的生物危害手雷”，这样跟敌人干架时就要轻松得多。用拳头揍扁守卫后捡起他的枪，一路杀上去，记得多使用快速破解。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

4. 抵达目标地点后找汤姆打听艾芙琳的事，随后前往木头人的办公室，谈话不成直接开打。建议使用之前拿到的武士刀“觉”直接冲上去砍他，比起捡来的低级枪械，武士刀砍 BOSS 的效率完爆这些武器。击败木头人以后查看他的电脑，找到艾芙琳的线索，随后离开云顶乘电梯前往一楼，任务完成。

垃圾场

1. 去到扭扭街，找指头哥的诊所，玩家可以决定是否要打电话给朱迪。诊所门口的小混混会来找事，如果玩家是街头小子出身，或者“肉体”等级达到 5，就可以嘴炮过关。

2. 上楼进入指头哥的房间，门是紧闭的，玩家可以选择跟沙发上的人对话，通过嘴炮（“肉体”等级 5 或者“智力”等级 6）或付钱（600 块）的方式，让自己和朱迪插个队见指头哥；也可以直接把门扒开，当然了，这需要玩家“肉体”等级达到 7 才可以。

3. 审问完指头哥以后任务完成。

4. 这里需要注意的是，与指头哥对话过程中或者对话完成后，如果玩家出拳揍他，以后玩家就无法找他植入义体了——这也包括只有指头哥这里才会卖的、一块价值 75000 块的史诗级腿部义体“踝部加固”，它除了可以降低 15% 的坠落伤害外，还能够让玩家在空中时长按 A/× 键启动推进悬浮，就像钢铁侠那样。如果又想拿义体，又想揍（或者干脆杀了）指头哥的话，建议在任务前就找他购买义体。

祸不单行

1. 与朱迪交谈后，可以先在扭扭街打听下关于黑超梦的事情，或者找到一个终端，直接找到欢爱夜之城的域。

2. 如果选择打听黑超梦的事情，来到如下图所示的地下通道里，这里有人在卖黑超梦。玩家可以花费 1000 块购买黑超梦《油炸骷髅天蛾》。3. 随后与朱迪见面，进入超梦并找到线索，和朱迪一起驱车前往旧电力集团发电厂。

4. 这里的敌人比较多，先潜行将发电厂对面楼上的敌人解决以后，再慢慢摸进去，用快速破解引开敌人一个个暗杀。

5. 进入地下层后，要注意优先关闭摄像头，被发现的话会遭到敌人围攻。来到监控室可以用摄像头找到艾芙琳，通往她房间的路上还有一些敌人，不过都不难对付，哪怕直接杀过去，战斗压力也不会大。找到人以后将其救出，任务完成。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

两生花

进屋子与朱迪交谈，随后进入艾芙琳的超梦，寻找线索。线索直接指向了巫毒帮和强尼的前女友奥特身上，再次与朱迪交谈，两人准备联系巫毒帮，兴许能有些收获，对话结束后任务完成。

死城

1. 前往来生与罗格见面，罗格想出了一套抓获赫尔曼的方案，但前提是玩家需要先找到一个叫帕南的流浪者，并帮助她拿回货物和车辆，这样帕南才会帮助玩家一起去抓赫尔曼。

2. 与帕南见面后，先和她一起前往流浪者阿德卡多的营地，拿上装备以后前往石脊山。抵达后发现这里没有电，去变电站处，连接车里的电瓶修好变电站。

3. 进入配电室恢复配电柜的电力，这里如果玩家“肉体”等级达到 8，就可以强行扒开配电室的门，否则就只能打破玻璃进入了。这里打碎窗户以后如果没有办法触发翻墙动画，就把玻璃周围的碎角一同打碎，就可以翻进去了。

4. 恢复电力后从外面上楼，等到晚上乱刀会的人就会过来。打开电灯后，建议从左边下去，暗杀掉大街上落单的敌人，随后下图所示，进入建筑物内从左到右一个个暗杀敌人。对于坐在沙发上无法发动钳制的敌人，可以对其使用快速破解，黑掉他的义体设备（如“重启义眼”等），他就会从沙发或椅子上跳起来，这时候再溜到他身后发动暗杀即可。

5. 解决掉一部分的敌人后，帕南会问玩家是否需要她直接开火介入，如果玩家想直接大开杀戒，就选择让帕南帮忙；不然的话，就拒绝她的提议，自己再暗杀掉其他敌人。

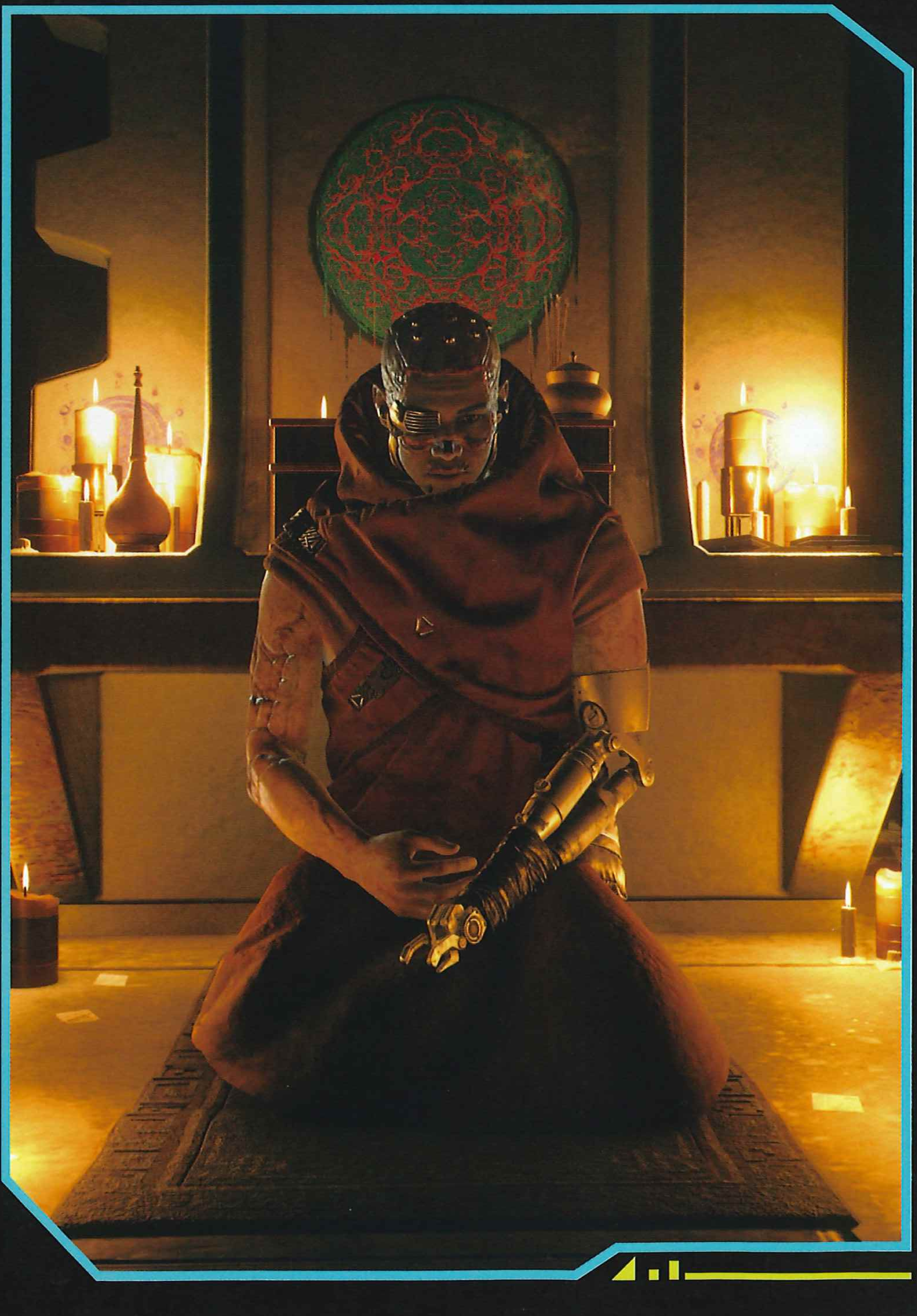
6. 全清敌人后坐上帕南的车，帕南要先去报仇，这时候可以选择是否和她一路杀过去报仇，如果不去则免去一场战斗。如果与她一起去，就要直接与敌人正面交火，这里地形较为狭窄，能够为玩家提供的掩体不多，敌人除了在高台部署了狙击手，地面的人还会乱扔手雷。因此除了躲在掩体后面射击，也要注意敌人扔出的手雷，及时转换掩体，否则毒气雷能马上把玩家送回上一个检查点。如果有技术武器战斗会相对轻松点，直接射穿掩体的蓄力攻击能够让敌人无处可藏。

7. 帕南一起找六街帮的人完成交易后，去附近的酒吧和她喝上一杯，再回到房间里睡一觉后任务完成。

拉闸

1. 与帕南见面后坐上她的车，抵达目的地后进行车载武器训练，摧毁掉三个目标即可。随后跟着帕南来到发电站，找到终端直接并操作它进行过度充能，然后赶紧回到帕南的车上，准备撤离。

2. 回到悬崖上，听帕南的指令引爆炸药，然而并没有成功击落浮空车，所幸帕南留了一手，掏出火箭筒直接将浮空车击落，随后任务完成。



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咻咩要活下去

天空过客

1. 前往浮空车坠落地点的路上时，会有不少敌方无人机出现，用车载机枪解决它们，中途还会经历一次武器失灵的尴尬局面，不过帕南会修好的。抵达目的地后，先用无人机对附近进行扫描，观察下敌人的部署情况。

2. 之后断开与无人机的连接，前往坠机处。需要注意的是，坠落的浮空车上炮塔视野很广，玩家很容易被发现，建议直接上去与康陶的人干架，先解决人形敌人，然后来到浮空车旁边解除炮塔威胁。

3. 成功解除威胁后进入浮空车内，在帕南干掉驾驶员后，与米契和帕南交谈。接下来扫描车轮轨迹，骑上摩托车追杀康陶。抵达康陶人员的聚集点后，发现这里戒备森严，加油站顶上有狙击手，下面设有自动炮塔。想要强攻的玩家，可以直接引爆加油站的油箱，然后在远距离干掉敌人；而如果想要采取潜入的玩家，则可以把加油站最左侧的炮塔黑掉，然后摸进加油站内部将敌人一个个暗杀掉即可。

4. 在二楼找到赫尔曼将其打晕，然后打电话给竹村，最后将赫尔曼扛出去，返回旅店房间触发剧情后任务完成。

裂头蚴（上半部）

紧接上一个任务，走出房间后可以和强尼交谈；不想看对话的玩家可以选择直接服下伪内三嗪，让强尼暂时消失，随后该任务告一段落。

猎物何时来

1. 完成任务“两生花”以后，汉兹先生会打来电话，他会想办法联系巫毒帮。在此之前，玩家需要做其他任务，并等待汉兹先生回电。

2. 当汉兹先生回电以后，前往目的地点的礼拜堂，在圣坛处与联络人见面。

3. 接下来前往肉铺找普拉西德交谈，他给玩家植入监视程序以后，要求玩家去大帝国商场门口与他的手下见面，随后任务完成。

勇往直前

1. 紧接上一个任务，随后要进入大帝国商场内部，门口的三个人可以先暗杀掉最左边的人，然后对着中间的敌人使用“重启义眼”，然后趁最右边的敌人没反应过来时将其暗杀，最后再来收拾中间的敌人就行。

2. 继续向前走，这里有五名敌人，其中一个骑在摩托上，无法从背后发动暗杀。可以先对摩托车上的敌人使用“重启义眼”，然后暗杀掉左边的敌人。剩下的三个敌人离得比较远，直接从下图路线溜进去即可，速度要快，不然有可能会被发现。

3. 进入仓库后，悄悄咪咪地上楼，来到货车所在大厅的二楼，右边走廊有两名敌人，稍微等一下，其中一名会离开，然后将他们都暗杀掉继续前进。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

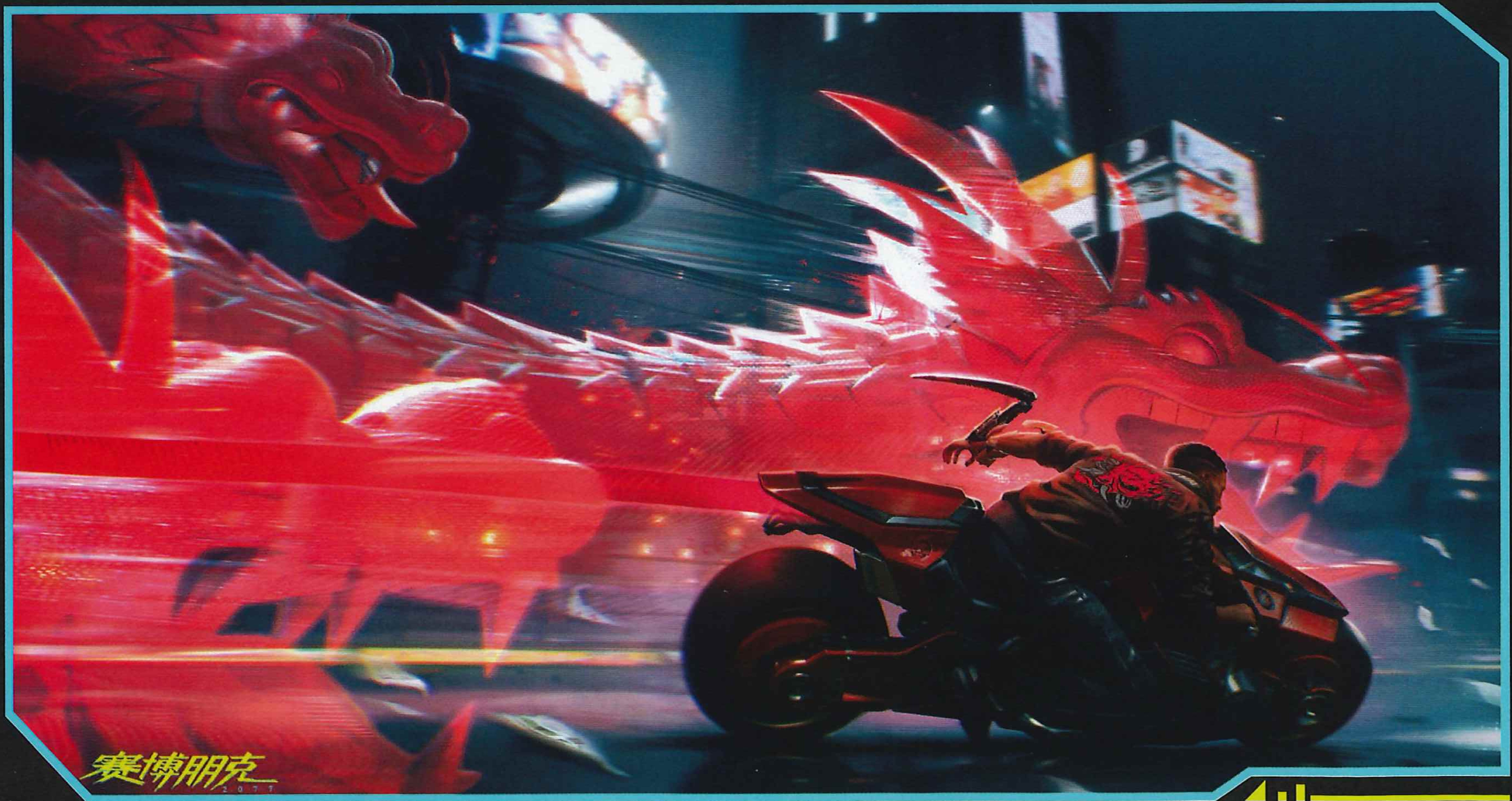
4. 顺着走廊走到头，暗杀掉下面的敌人。

5. 之后找到货车，从右边绕过去接入连接即可。随后原路返回二楼，从二楼继续前进。

6. 接下来就要对付 BOSS 野人王了，野人王主要使用近战和冲撞攻击；此外他也可以发动瞬移技能，快速接近玩家并发动攻击令玩家进入击倒状态。对付他的最佳方法就是祭出全游戏最强武器种类——武士刀！尤其是之前如果拿了“觉”的话，冲上去一边砍一边补血，三下五除二就能把野人王解决；如果玩家没有武士刀，那就需要活用场景中的障碍来躲开攻击，例如升降屏幕以及柱子等等。

但是说真的，这里最好还是用武士刀，笔者玩的时候还是顶着骷髅头打的 BOSS，武士刀一刀下去 1000+ 的伤害可比普通枪械挠痒痒似的 100、200+ 伤害看得赏心悦目多了。此外，由于野人王使用近战攻击，用武士刀还可以抓住机会发动反击。

7. 干掉野人王以后，进入电影院找到网络监察特工，玩家可以和他交谈或者直接放倒，完成巫毒帮交予的任务。如果选择谈话，那么网络监察特工告知玩家，巫毒帮在之前植入到玩家身体的程序中藏有病毒，他们可以帮助玩家清除掉病毒，而作为交换，玩家只需要让他带着数据离开即可。玩家在这里的决定将会影响后面网络监察和巫毒帮人员的生死，但是不会影响主线剧情的结局。鉴于这两派都不是什么好鸟，玩家可以随意选择。随后回去与普拉西德见面，与普拉西德发生冲突后，布丽奇特出现，与她交谈后，任务完成。



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒哒要活下去

电波（上半部）

紧接上一个任务，接受布丽奇特的提议后，跟随她前往地下室，并进入赛博空间后告一段落。

永不消逝

1. 紧接上一个任务，此时角色转换到强尼身上，和克里交谈后进入休息室，之后可以与奥特发生一段美妙的故事。事毕，来到街头触发奥特被绑架的剧情，强尼也被装备螳螂刀的敌人背刺。

2. 醒来后与汤普森交谈，日后他会成为强尼进攻荒坂塔的得力干将。了解清楚情况后，和他一起去来生找罗格。

3. 找到罗格以后，强尼才发现被盯梢了，敌人派了大军前来剿灭强尼，正如全世界的杀手都去剿灭 John Wick 一样。不过，再怎么样也敌不过强尼的手枪，用这把枪杀出去吧。

4. 镜头一转，此时强尼已经组建好队伍进攻荒坂塔了，一路杀出去即可。找到奥特以后触发剧情，从赛博空间出来后，任务“永不消逝”完成。

电波（下半部）

1. 紧接上一个任务，与奥特触发剧情过后网络监察的人会顺着网络追踪过来，如果之前玩家选择了让网络监察特工带走数据，那么这里奥特会直接烧死所有巫毒帮的人，回到教堂后将会与普拉西德大打出手；如果之前玩家直接放倒了网络监察特工，没有拿他的芯片，这里死的就是网络监察特工，随后玩家可以以此要挟布丽吉特。

2. 跟普拉西德对战时还是建议使用武士刀，把握耐力消耗节奏得当的话，可以砍得他没法开枪；如果是使用枪械的话，建议拉开距离用突击步枪收拾他，他手里的霰弹枪打不了多远。

3. 击败普拉西德并逃出教堂后，任务“电波”完成。

危险游戏

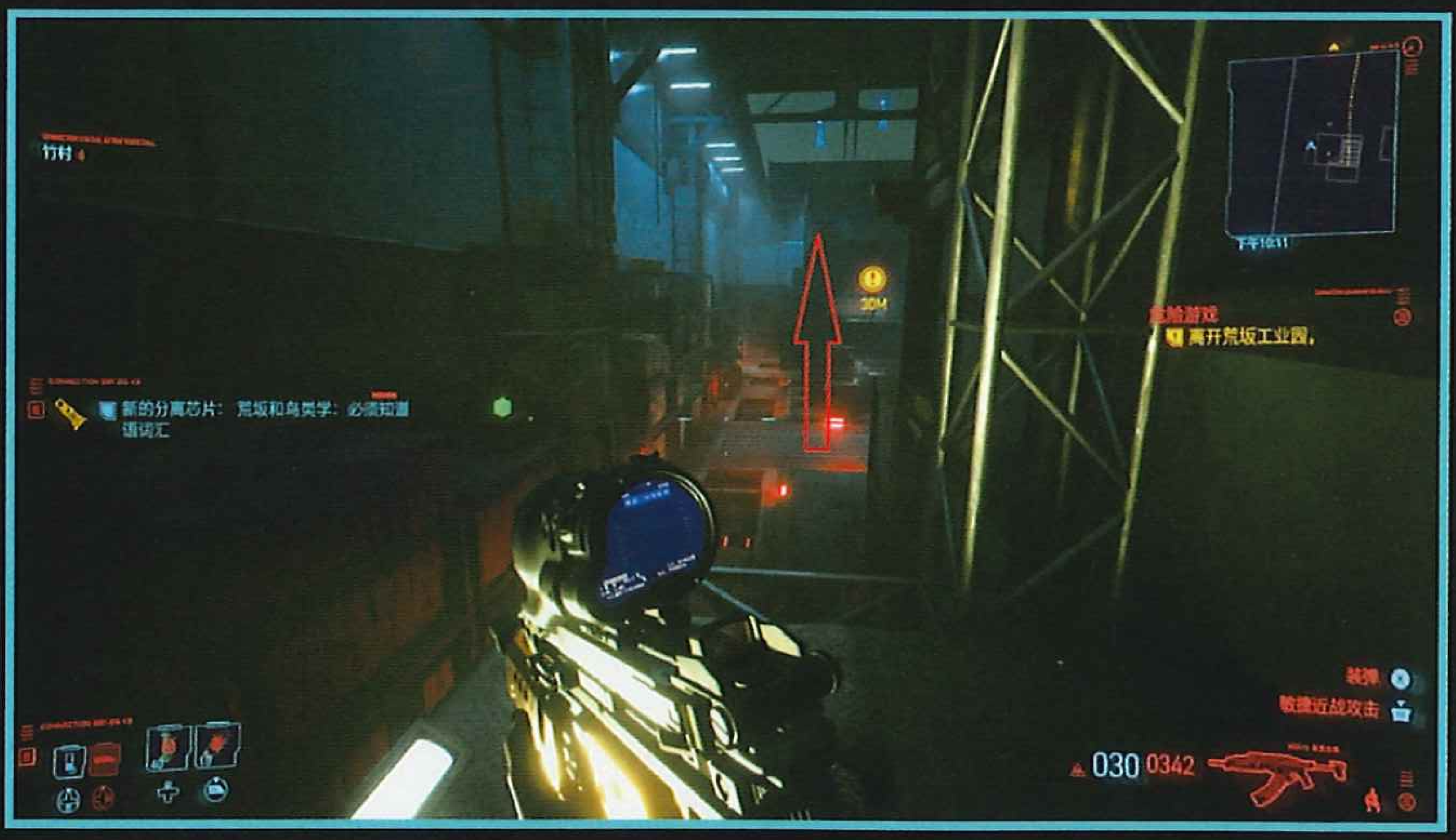
1. 紧接上一个任务，到目的地与竹村见面并核对下一步计划，然后进入安保室用病毒感染安保系统。安保室的门如果玩家“肉体”等级达到 6 可以直接强行扒开。

2. 上传完病毒以后，再次与竹村对话核对任务计划。和竹村吃完肉串（误）以后，来到荒坂工业园和他一起侦查情况。这里玩家可以扫描多个地点，竹村会跟给出适当的行动建议。

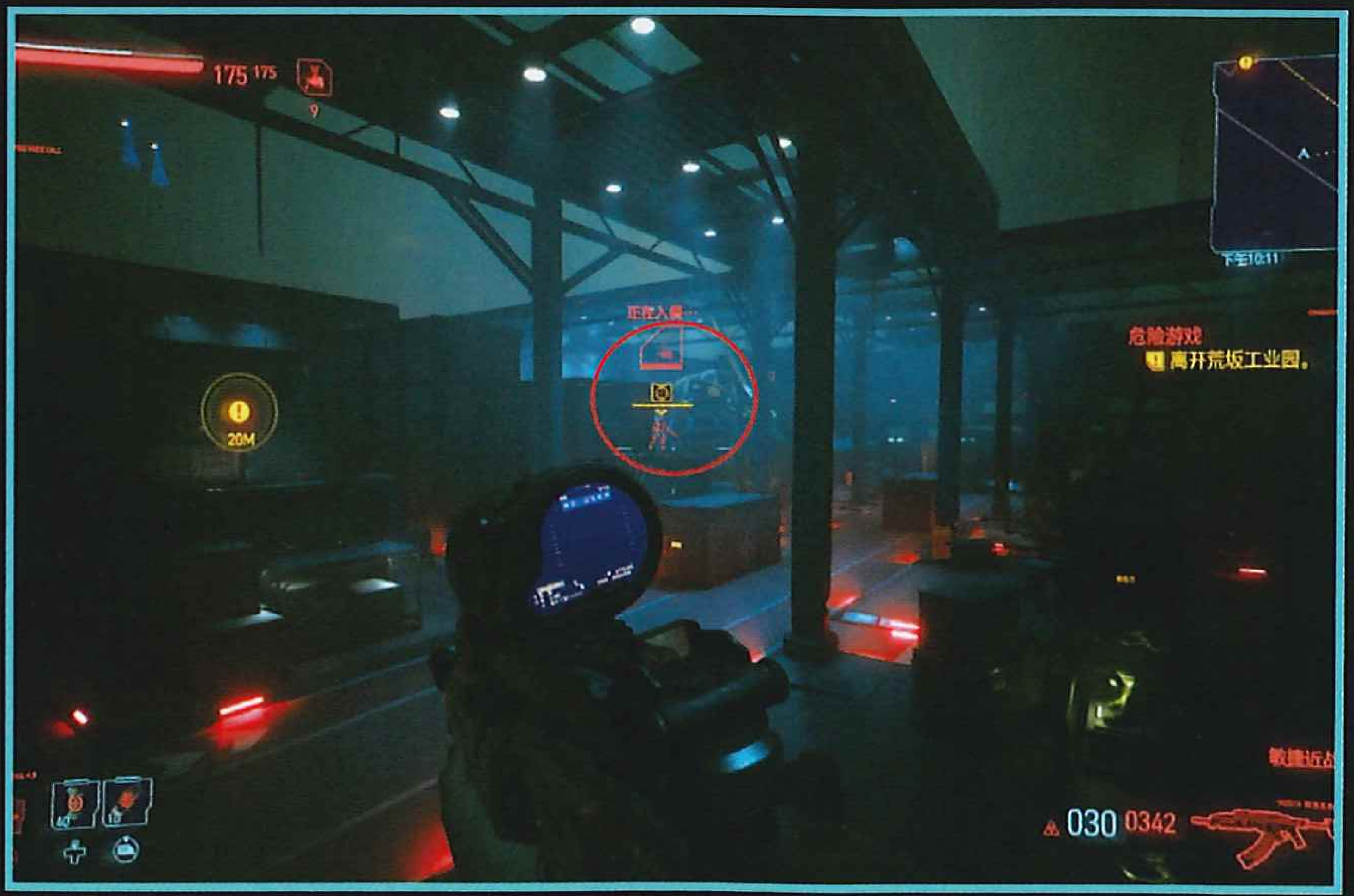
3. 侦查完毕后和竹村聊天，再过一阵子醒来后就要想办法混入荒坂工业园了。

这里建议走最左边的门进入，这里只有一个保安守着，跟他对话可以尝试贿赂他。但是放心，他不吃这一套的，会呼叫警卫。在他成功呼叫警卫以前击杀他，这扇大门就会自动打开，然后就可以长驱直入了，这个位置附近没有多少敌人，非常容易躲开视线。另一条推荐的路线是劫持货车然后直接开进停车场，这条路线的好处在于可以一步到位直接到达仓库，但抢车本身需要“肉体”等级达到 6。

4. 进入仓库以后，敌人虽然站位较为分散，但是注意高处也可能会有敌人，需要观察清楚敌人后再行动。前往控制室破解山车后，可以走仓库顶部出去。



5. 虽然旁边有狙击手，但其实他的位置看不到玩家——只要别作死走到他正前方。离开仓库后任务完成。



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

虎口拔牙

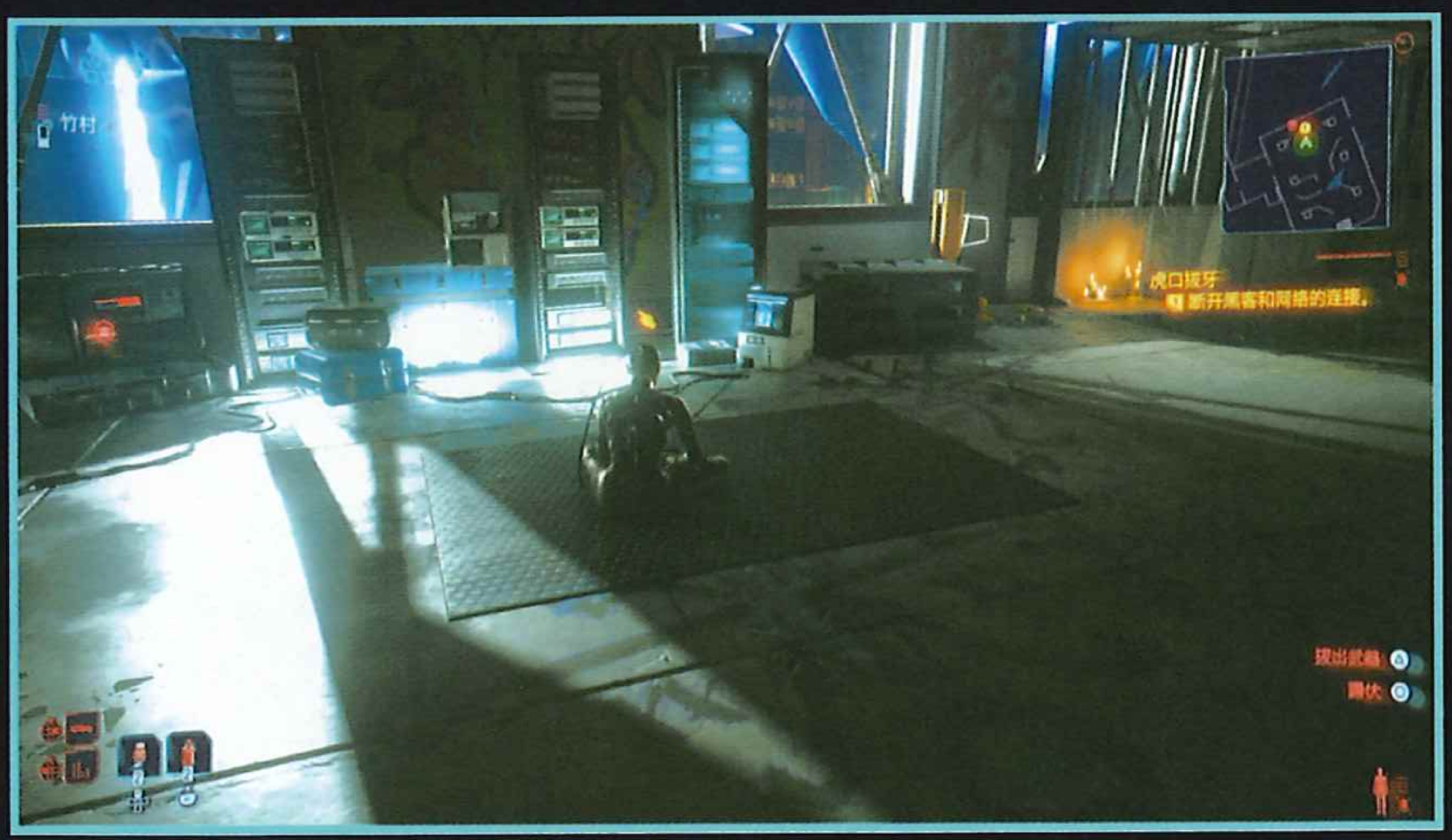
1. 在完成任务“危险游戏”后，玩家需要做几个其他任务，等待竹村就绪后才能进行下一步任务。

2. 竹村打电话来通知玩家前往日本街的集市与他会和，找到他以后前往第一个狙击手处。注意地上的陷阱雷，“技术能力”达到 6 级的话可以靠近它拆除。使用黑客能力或者拉开距离直接开枪打爆也行。第一个狙击手位于广告牌下面，悄悄摸上去暗杀掉即可。

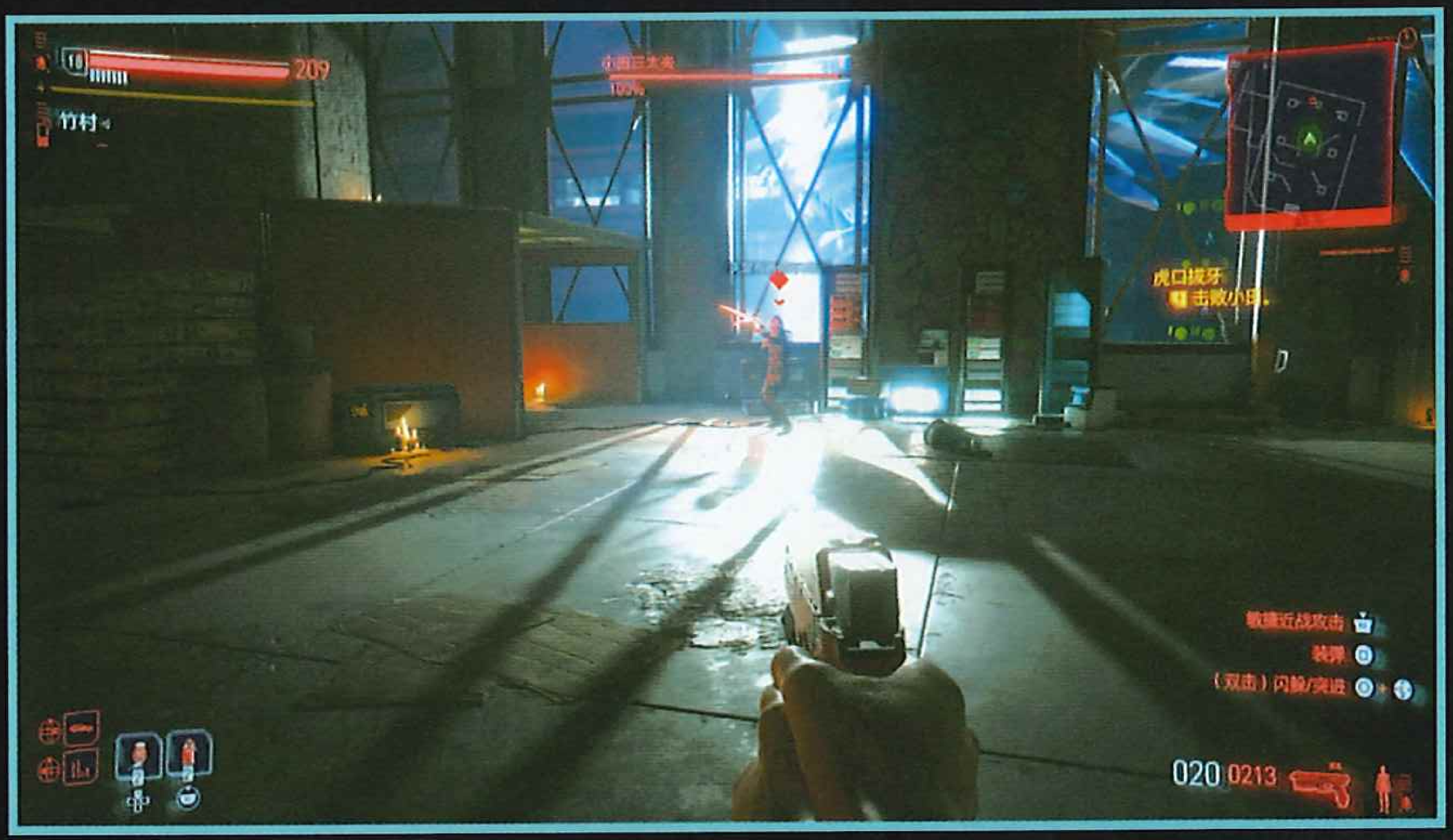
然后去找第二个狙击手，来到检修天桥处，从右边加速跳跃过去，继续往前走发现有不少无人机在巡逻，趁它们转头快速通过。下到最底层，进屋后小心陷阱雷，拆掉以后进里屋干掉第二个狙击手。

接下来去找第三个狙击手，走另一边的楼梯上二楼，这里有多名敌人，建议等他们分散以后逐个击破；当然，直接杀过去也没什么，不会影响任务成败。一路爬上最后一个狙击手所在高台将其解决即可。

3. 之后前往荒坂黑客所在位置，解决掉黑客以后就会与小田发生 BOSS 战。小田使用螳螂刀和枪械作为主要武器，此外他还拥有极快的移动速度和隐身能力。在玩家对其造成一定伤害后，他会发动跃空击将玩家击倒，并迅速远离玩家进行回血，此时一定要尽快抓住时机发动攻击，避免他回血。推荐武器仍然是武士刀，哪怕没有经过升级改造，也没有点过相关技能，武士刀依旧是对付小田的最佳武器；喜欢使用枪械的玩家可以用霰弹枪喷他，记得注意自己血量及时回血。



4. 打败小田后可以获得史诗 / 不朽级的武士刀“尽忠丸”。虽然这把武士刀的纸面属性十分拉胯，满改满属性以后 DPS 甚至不如最普通的传说级武士刀（差了接近一倍的 DPS），也不如藤津伪器（玩家可以通过支线任务“穿皮草的维纳斯”获得，前提是玩家在一开始偷小平头时与斯托特合作，否则无法触发），但是它能够为玩家提供“克伦齐科夫激活时获得 100% 暴击率”“连击的最后一击造成双倍伤害”以及“对生命值是你当前生命值两倍的敌人造成双倍伤害”这三种特性，叠加在一起简直就是越级砍人的利器，只要不是那种一枪能秒掉玩家的红骷髅敌人，玩家都能靠“尽忠丸”搏一搏。



5. 随后竹村打来电话，要求玩家手下留情，留小田一命，玩家可以选择是否饶了小田。如果玩家在这里饶了小田，且之后选择走恶魔结局，那么小田会在后面与玩家一起战斗；如果直接杀了小田，且选择走恶魔结局，他就没法跟玩家一起战斗了；如果玩家不打算走恶魔结局，那么杀与不杀没有区别。此外，无论玩家打算走什么结局路线，杀不杀小田也都不影响结局。

6. 料理完小田后，和接入点连接，然后就看竹村的表演了。表演完毕后，赶紧撤离，此时无人机会对玩家发起攻击，用“电磁短路”能够有效收拾它们，逃到大街上以后任务完成。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒哒要活下去

303 号房间

1. 前往竹村的藏身处，竹村告诉玩家一定要敲 4 下门，如果敲错了次数，那么就会……BOOM！进门后与华子交谈，谈到一半赖宣派来的人马突然杀出并带走华子，玩家则跌落楼下。

2. 此时强尼要玩家不要理会竹村赶紧走，此处也没有任何任务提示要求玩家返回二楼救竹村（只有当玩家走上通往二楼的楼梯时才会触发任务提示）。

但如果玩家想要解锁恶魔结局的成就 / 奖杯，就必须上楼救竹村，否则一旦离开公寓，竹村就会死亡，成就 / 奖杯也就无法解锁。

3. 大楼里的敌人都是荒坂的精英部队，武器装备精良；但是楼道狭窄，用霰弹枪能够轻松对付这帮人。和竹村撤出大楼以后，触发剧情，返回旅馆房间与华子的“替身”交谈后任务完成。

裂头坳（下半部）

在完成上一个任务后，该任务会更新。与强尼对话，然后主角就犯病了，醒来后到了皮斯蒂斯 · 索菲亚酒店，跟随强尼进入藏着他狗牌的房间，然后听他对主角郑重地做出承诺，并要主角想办法拉上罗格一起干掉重锤。交谈完毕后离开酒店，任务结束。

夜曲 OP55.N.1（主线任务转折点）

1. 这个任务，玩家一旦进入华子所在的余烬，所有未完成的任务都将无法进行，因此进入余烬前要想清楚。进入余烬后，跟华子对话，这里不用立刻做出是否要帮她的选择，离开时电梯里与强尼的对话选择也不会影响后续剧情。

2. 苏醒后，拿起维克多给的手枪和米斯蒂给的药片，然后与米斯蒂对话。之后和她一起上到天台，在这里将会作出影响剧情走向的选择。玩家与强尼对话时，一共有 5 个对话选项可以选择，分别是：

“相信荒坂的确有风险，但值得一试”
“我会向帕南求助”
“我觉得你应该和罗格一起去”
“我可以把这一切都抛下”
“[进攻荒坂塔] 你是说死得热闹点——我喜欢”

除了 1、4 两个选项可以直接选择外，剩下的 2、3、5 选项必须完成相关支线任务才能触发，具体详见下文的“重要支线”部分。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

结局任务

ENDING JOBS

自杀结局

直接选择“我可以把这一切都抛下”，强尼跟玩家再次确认后，依旧选择扔掉药片即可触发结局动画。

恶魔结局

选择“相信荒坂的确有风险，但值得一试”，随后赫尔曼与竹村来接主角一起前往华子被软禁的地方，触发任务“最后的温情”。

最后的温情

进入荒坂的豪宅区域后，可以选择潜入或强攻，这里敌人站位很分散，再加上火力强劲的机甲，推荐潜入。消灭掉守卫以后，和华子交谈，之后与她一起登上浮空车前往荒坂塔，任务完成。

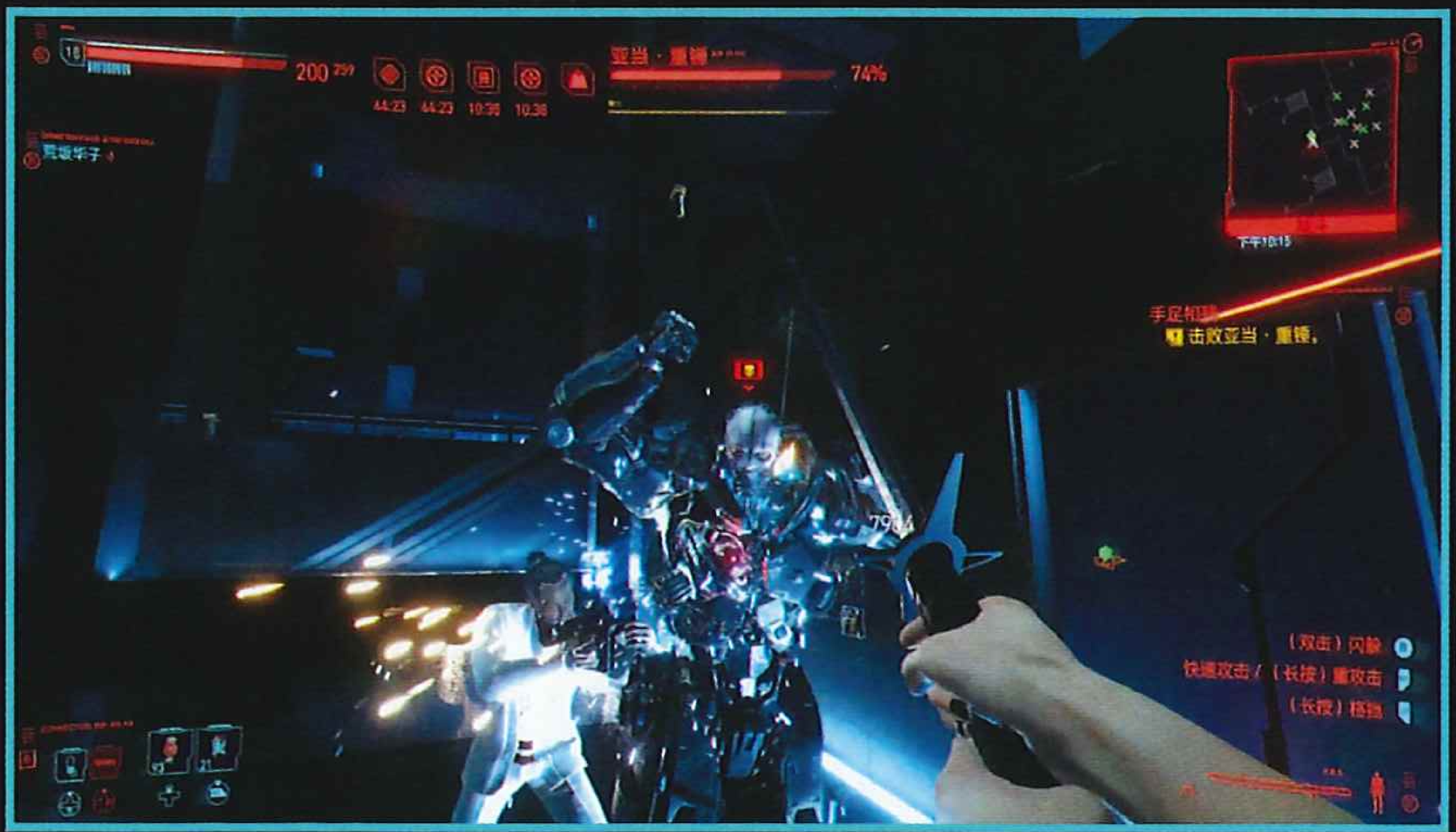
手足相残

1. 进入荒坂塔后，跟华子来到神舆，见到杰克和荒坂三郎的意识体后，前往丛林。如果之前玩家没有杀死小田，这里他会出现。

2. 接下来跟华子一起参加会议并说出证词，随后触发设施封锁的剧情。剧情后与赖宣的人马交战，清理掉场地里的敌人后乘电梯前往中庭上层，电梯里可以让竹村发布潜入或者强攻命令，建议直接强攻，有精英小队的帮忙能省不少事。

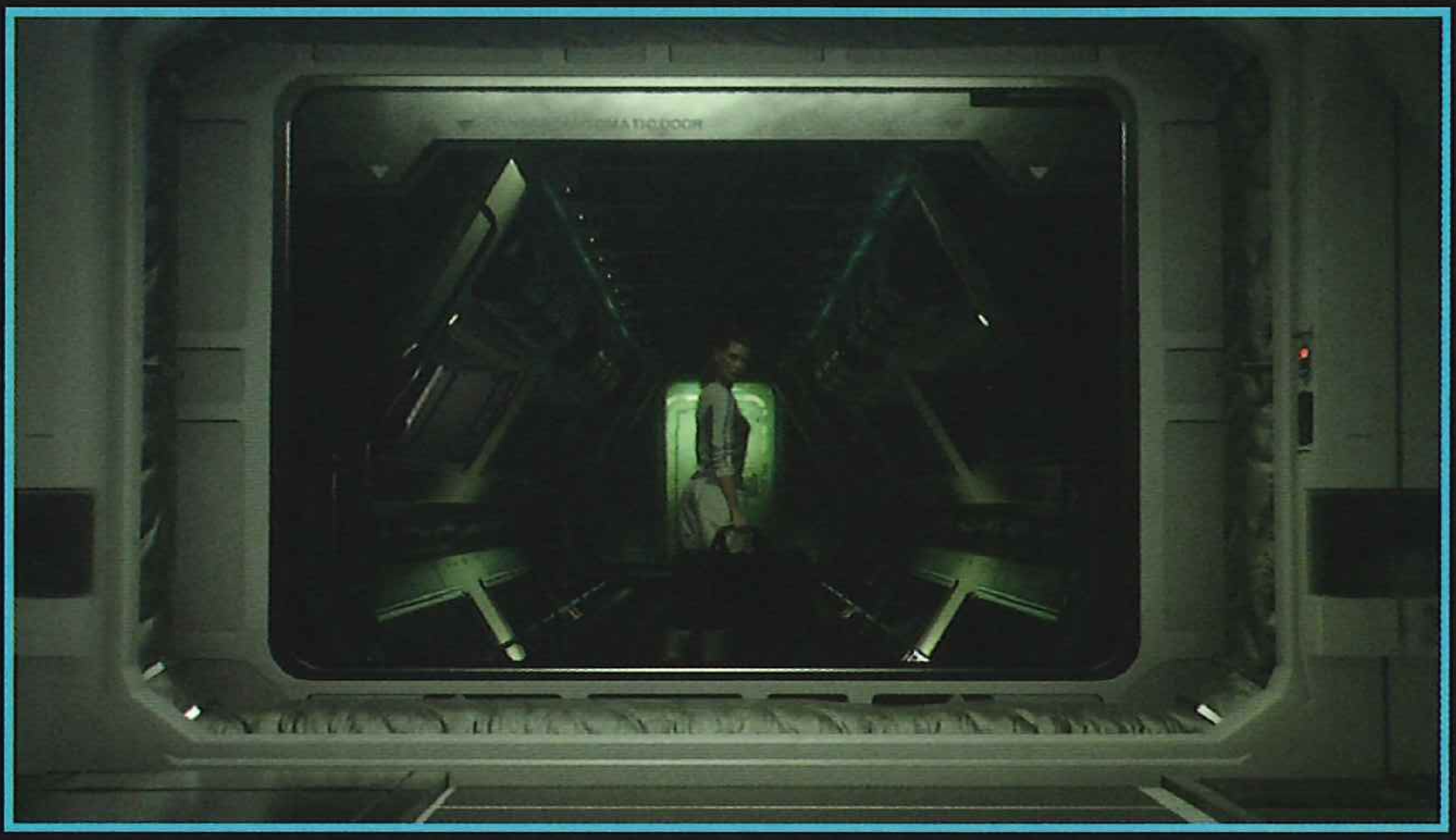
3. 乘另一部电梯上到 CEO 层，这里敌人众多，可以直接躲在电梯里，等待华子的黑客控制炮塔支援，能够清掉不少敌人。随后继续前进，与亚当 · 重锤展开 BOSS 战。注意，在 2.1 版本更新后，重锤的 BOSS 战发生了很大的变化，整场战斗共分为五个阶段，画面正上方的血条会清晰的区分出他当前的阶段。

第一阶段的重锤只会使用常规的体术攻击和机枪扫射，整体的战斗压力并不大；血量下降到 80% 后，重锤会进入二阶段，他会开始使用斯安威斯坦进行瞬移，还会使用瞬移 + 体术 + 瞬移 + 炮击这种连招进行攻击，在躲避掉体术后不要松懈；血量下降到 50% 后，重锤会被玩家打掉一只手臂，并进入三阶段，此时他会使用斯安威斯坦来到高台上，周围会刷出几个小兵，注意优先处理掉，这一阶段重锤会使用肩上的火箭炮进行攻击，伤害非常高，一定要注意躲避；血量下降到 30% 后，重锤进入四阶段，此时他会立刻使用一次范围很大的火箭炮，注意躲避，这一阶段下重锤使用斯安威斯坦和火箭炮的频率非常高，当发现他连续使用斯安威斯坦时，最后会用一次重砸收尾，并进入一小段硬直；血量下降到 5% 后，重锤会进入五阶段，此时他已经残废，仅能缓慢移动，全身的武器也只剩下手上的机枪可以使用，此时已经完全没有威胁，可以用自己喜欢的方式终结他。



梦安眠于九霄

跟随指示完成一系列剧情操作后，竹村会与玩家见面。此时玩家可以选择是签协议留在神舆里，还是返回地球，两种选择对应两种结局动画。至此游戏正式结束。



太阳结局

选择“我觉得你应该和罗格一起去”，随后服下伪内三嗪将身体交给强尼控制即可触发任务“丧钟为谁而鸣”。

丧钟为谁而鸣

1. 镜头一转来到来生夜总会，找罗格商量进攻荒坂塔的事，醒来后跟着韦兰去吧台拿上武器装备，罗格准备的传说级突击步枪“偏见”威力十分凶猛，建议直接作为主武器使用；另一把霰弹枪 M2038“战术家”就显得没那么好用了，如果玩家手里有传说级的“杀戮”霰弹枪，就可以替换掉罗格准备的这把。

2. 准备完毕以后，拿走分离芯片。接下来找尼克斯帮忙进入赛博空间，找奥特商量作战计划，对话结束后找到罗格并一起登上天台的浮空车。触发浮空车被击落的剧情后，任务完成。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咩要活下去

敲响天堂之门

1. 剧情后可以选择跟罗格一起救韦兰，或者直接杀出去找指挥官，在救韦兰的路上可以捡到一把传说级锤子“看门人的铲子”，DPS 很高，手里没有趁手的近战武器可以用它试试。

2. 救出韦兰后，干掉敌方指挥官，然后在他身上找到“荒坂塔访问令牌”，随后进入电梯。到达目标区域后可以直接从中间跳到底层，“制动推进器”能够保证玩家毫发无损地落地。随后杀进安保室，将奥特连入机房服务器，接下来基本就没有玩家什么事了——一路上的敌人都会被奥特解决，秒杀的那种。

3. 一路向前来到神舆大门前，触发重锤闯入的剧情，罗格英勇献身，同时也带走了重锤 20% 的生命值，让玩家能够更快击败重锤。对付重锤的方法上文已经提过了，这里再说一下，“偏见”这把枪打重锤，爆头伤害可以达到一枪 20000 血的水平，非常强力；但是考虑到对枪法的高要求，显然还是用武士刀或者之前救韦兰的路上获得的“看门人的铲子”的容错率更高些。如果玩家之前制作出了传说级的“杀戮”霰弹枪，爆头可以达到一枪 30000 血的输出，大概占 BOSS 总血量的 4%——这还是完全没有点霰弹枪技能的伤害。

另外提一下，在神舆里和重锤交手时，他还会派出机甲和炮塔攻击玩家，所以尽快建议收拾掉他，以免陷入被围攻局面。干掉他以后同样可以决定是否饶了他，不过考虑到罗格死在他手下……（我强尼可能饶了你吗？）之后与神舆连线，任务完成。

抉择

走到之前和 V 一起做决策的天台上，拿起项链进入赛博空间。随后的对话需要在 V 和强尼之间二选一，如果选择让 V 活，则需要进入赛博空间；如果选择强尼活，则从井里回到 V 的身体。选择完成后任务结束。

城市之王（V 存活结局）

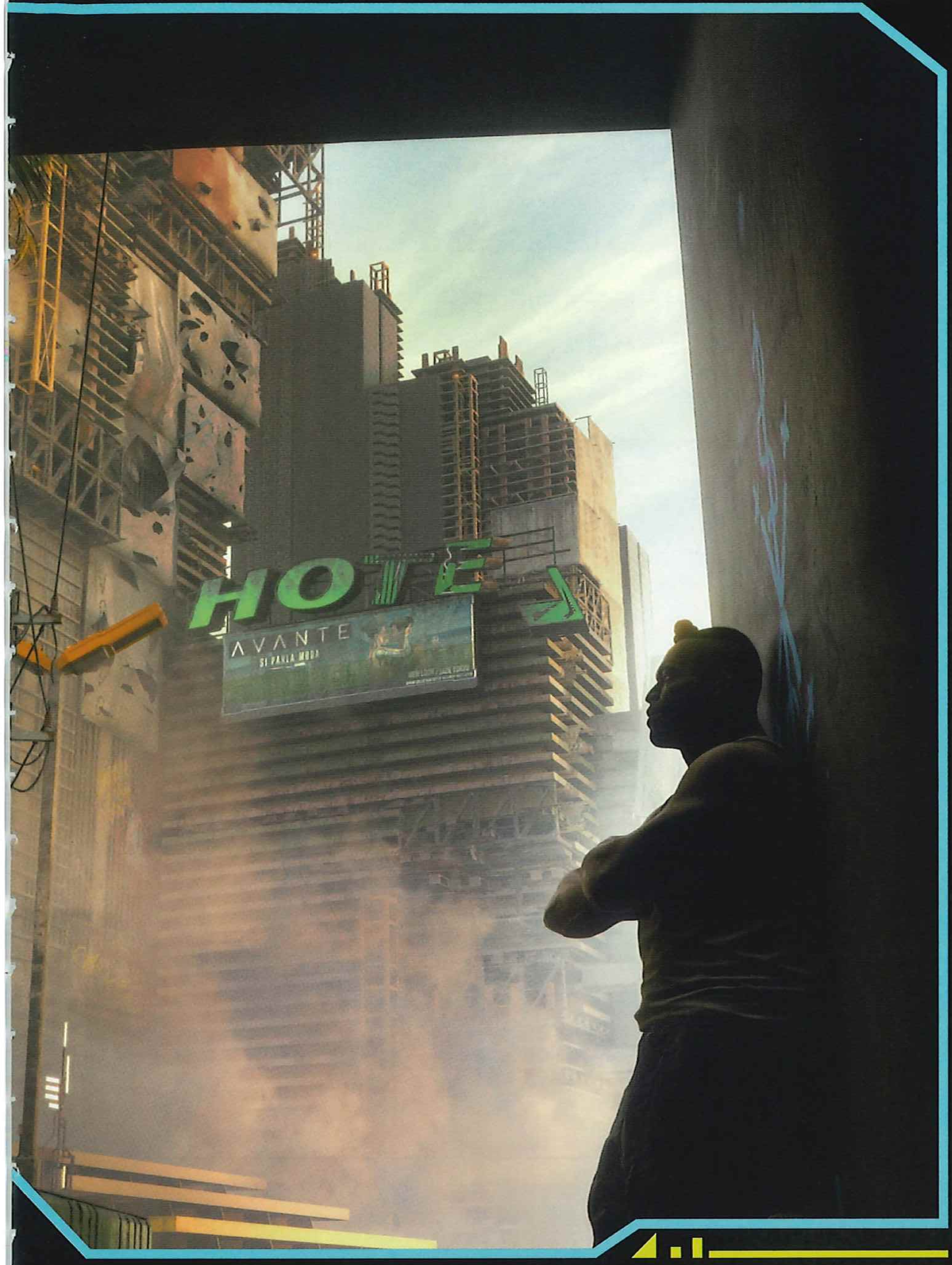
任务“抉择”中，选择让强尼进入赛博空间（V 活），则触发该任务并完成太阳结局。醒来以后，如果完成了伴侣任务（如朱迪等人），Ta 会睡在身边。进入浮空车前往来生，跟委托人交谈后，镜头一转来到太空中，穿好衣服拿上武器出舱后触发结局动画。

镜子中（强尼存活结局）

任务“抉择”中，选择让强尼回到 V 的身体（强尼活），则触发该任务并完成节制结局。醒来以后，拿上票拿上包（如果干掉重锤以后拿了罗格的手枪，这里也会提示拿上），然后出门找隔壁屋的史蒂夫。跟他一起上车后，前往卖吉他的乐器店，走进老板珍藏的房间里面，在两个吉他中挑选一个付款。

随后与史蒂夫前往墓地，将项链放入 V 的骨灰龛里，然后再将罗格的手枪放入她的骨灰龛里。出门与史蒂夫交谈后登上公交车，坐在座位上后触发结局动画。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去



星星结局

选择“我会向帕南求助”，之后服下阻断剂并让米斯蒂算一卦。等帕南来了以后与之交谈，并触发任务“风暴前夕”。

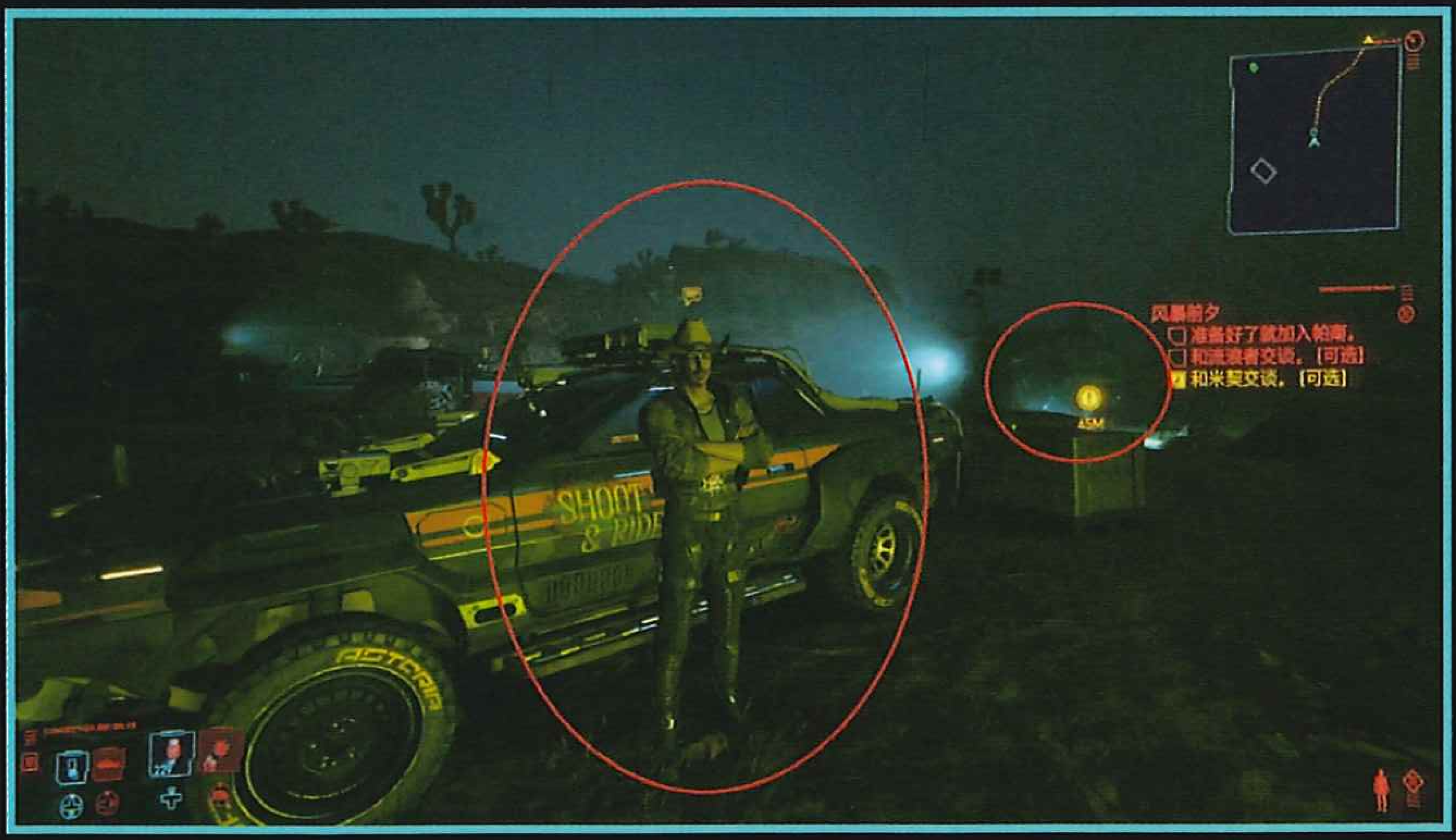
风暴前夕

1. 镜头一转来到流浪者营地，跟索尔交谈完以后再单独去找米契和达科塔交谈。在达科塔的帮助下进入赛博空间找奥特请求帮助。

2. 回到现实世界后，去找索尔，他会宣布玩家成为了阿德卡多的一份子，自家人当然乐意为家族成员出力。

3. 之后可以跟米契交谈，把之前抢来的“魔蜥”再开出去溜溜，毕竟马上就要开着它再度踏上战场了；在米契营地的旁边，可以找到卡西迪，与他交谈可以触发小游戏，15 秒内打中 12 只瓶子，他就会奖励玩家一把左轮手枪“大赦”，这是不朽级武器，会自动获得制作规范。

4. 去高速路边找到帕南，跟她对话后一觉睡到大天亮，任务完成。



期待死亡

1. 起床去和索尔会和，先用无人机扫描建筑工地，观察下周围环境，然后登上“魔蜥”并前往目标隧道，准备进攻荒坂塔。结果在冲锋的路上，“魔蜥”居然趴窝了，军用科技的质量不敢恭维啊。在帕南维修期间，用狙击步枪消灭掉前来干扰的无人机，全部解决后进入“魔蜥”，对敌人火力全开，撞出一条前进的路吧！

2. 撞开大门以后消灭工地内的所有敌人，军用科技部队会从大门方向派来援军，在他们下车前扔几个手雷过去可以轻松收拾。消灭第一波 20 人的援军后，敌人还有第二波 13 人的援军抵达，这其中包括军用科技机甲。如果玩家有快速破解“系统重置”的话，可以用它直接秒杀杂兵级敌人。

3. 清理掉第二波援军以后，登上“魔蜥”去拦截第三波军用科技援军，这次敌人不仅派出了无人机和机甲，还派出了几辆火箭发射车，将他们全部消灭后任务完成。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咩要活下去

野兽之腹

1. 解决完所有军用科技的援军后，返回隧道口，用主炮轰开大门，然后长驱直入。

2. 跟帕南一行人一起登上 SERC，并打通前往荒坂塔的路。抵达荒坂塔地下后，这里会有一队机器人巡逻兵出现，直接往它们中间扔电磁脉冲手雷可以轻松收拾干净。

3. 随后找到检修井并顺着往上爬，监控室里有两名警卫，将其解决后和索尔交谈。

4. 接下来前往保安室，玩家可以大开杀戒一路莽过去，也可以潜行过去。考虑到敌人不太多，站位也分散，潜行难度并不是很大，偷偷摸摸进入保安室是个更好的选择。

5. 然后将奥特上传到荒坂的子网里，继续前进去往神舆。随后触发亚当 · 重锤闯入的剧情，索尔惨被爆头；当然，他和罗格一样，在临死前给了重锤狠狠一击。干掉重锤以后同样能够决定他的命运，前往神舆并接入主机完成任务。

抉择

与太阳结局的流程一样，玩家需要选择是 V 回到自己的身体（V 活），还是 V 进入赛博空间（强尼活）。如果选择回到自己的身体，则触发任务“沿着瞭望塔”并走向星星结局；如果选择 V 进入赛博空间，则触发任务“镜子中”并走向节制结局。

沿着瞭望塔

和帕南对话完后上车前往营地，如果玩家扮演女 V 且之前和瑞弗发生过一段感情，他会在这里等着，但是他不会跟 V 一起离开夜之城，这里需要他。跟帕南和米契交谈后，登上“魔蜥”离开夜之城，利用沙尘暴的掩护穿越边境。随后触发结局动画，至此游戏结束。

节制结局

考虑到节制结局有多种途径达成，这里对上文节制结局的内容再做一下提炼：

节制结局可以通过最后寻求帕南或罗格的帮助触发。

无论是找帕南还是罗格帮忙，最后都需要选择让强尼回到 V 的身体里（即强尼活）才能触发。

隐藏结局

如果玩家选择“[进攻荒坂塔] 你是说死得热闹点——我喜欢”，就会触发隐藏结局——二人单枪匹马进攻荒坂塔。隐藏结局的触发条件较为苛刻，具体触发方法请看下文“重要支线”部分。

选择这个结局，一定要确保自己等级达到 50，并且一身传说装备。正面进攻荒坂塔的话，这里的敌人不仅数量众多，而且都是 50 级的敌人，如果玩家等级不够，只要被敌人命中就是直接秒杀；因此除了等级、装备达标以外，打的过程一定要苟，不求快，但求稳。

此外，推荐带上“电磁短路”、“系统重置”“突触熔融”以及“武器故障”等快速破解；网络接入仓和快速破解尽量选择高品质的，能够极大地减轻战斗压力。武器方面推荐装备狙击步枪、霰弹枪和武士刀，建议都升到传说级别。如果做了帕南的支线任务，她给的狙击步枪是挺不错的选择。

而如果在进攻荒坂塔的过程中死了的话，游戏会直接进入制作人员名单界面，但是玩家还是可以从自动存档点再次进行挑战。

最后说一个小诀窍，如果玩家不小心被打死了，在进入读档之前会有一段倒地的动画，只要在这个时候迅速打开菜单，手动读取前面的自动存档，就可以从上一个检查点开始，而不用担心要再看一遍制作人员名单。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

以我残躯化烈火

1. 镜头一转，直接来到荒坂塔公司大门口，优先解决眼前持枪的敌人，剩下的敌人都是近战类型，拉开距离收拾他们即可。

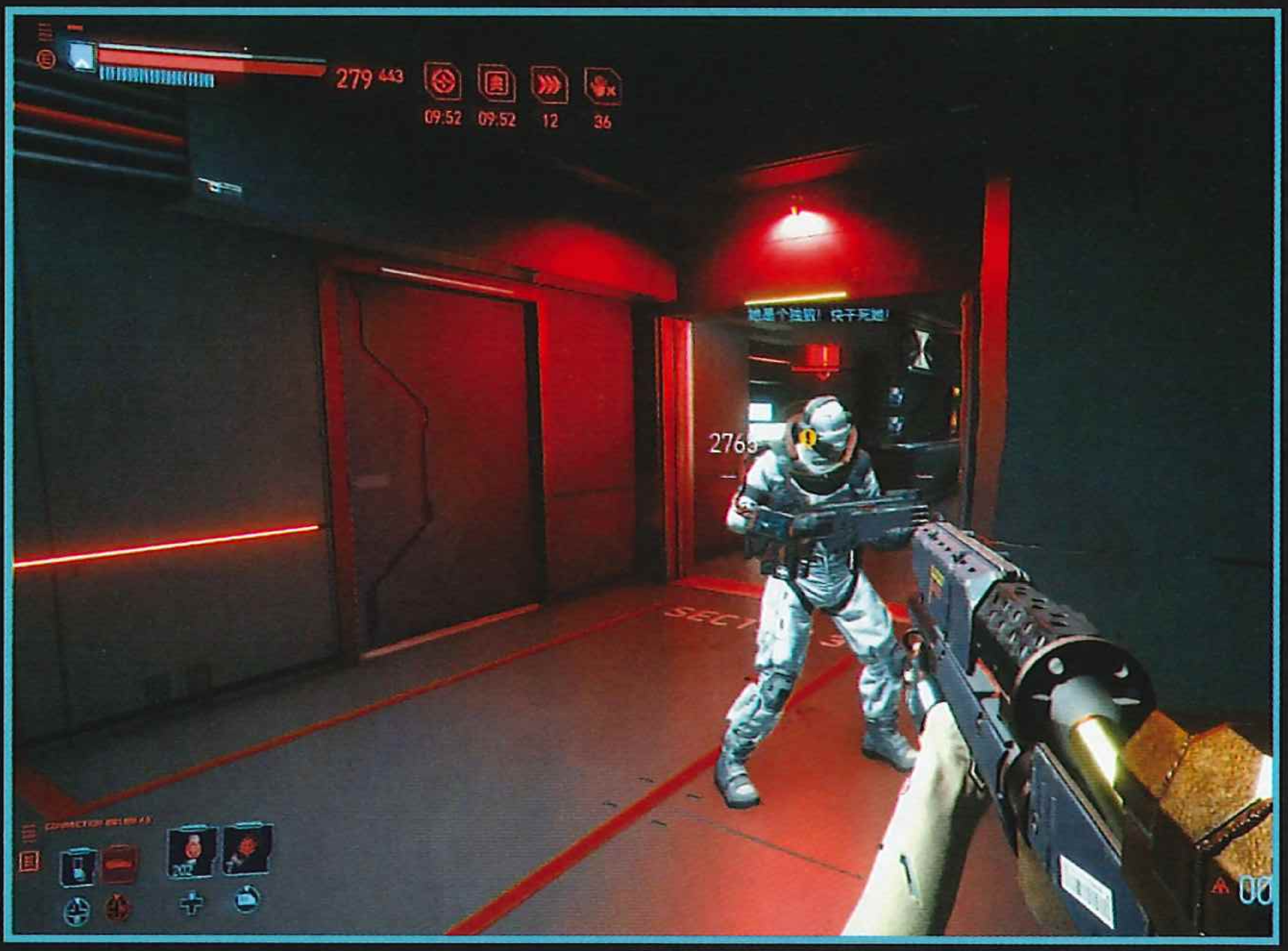
2. 杀到大厅处，一定不要贸然突进，这里除了人形敌人外，还有荒坂机甲。如果玩家有终极品质的快速破解“系统重置”和“四相传电涟漪 4 型”网络接入仓（允许快速破解对附近的敌人进行二次攻击），可以瞬间秒杀这两台荒坂机甲。

3. 随后敌人会派出数波援军，不要在大厅里与他们交火，往后退到下图所示位置，利用狙击步枪远程狙杀敌人。如果在大厅交火，极易被包围，然后在敌方交叉火力下瞬间暴毙。

4. 清理掉敌人后，找到访问令牌，然后乘电梯下楼；在进入电梯时会有一台荒坂机甲从天而降，直接用“系统重置”秒杀它。

5. 下楼后一定要稳扎稳打，这里地形狭窄，用霰弹枪是个很不错的选择。来到下图位置后，建议先往前面路口扔几个手雷，这里会刷出几名敌人，由于没有太多掩体，被集火的话很容易翻车。

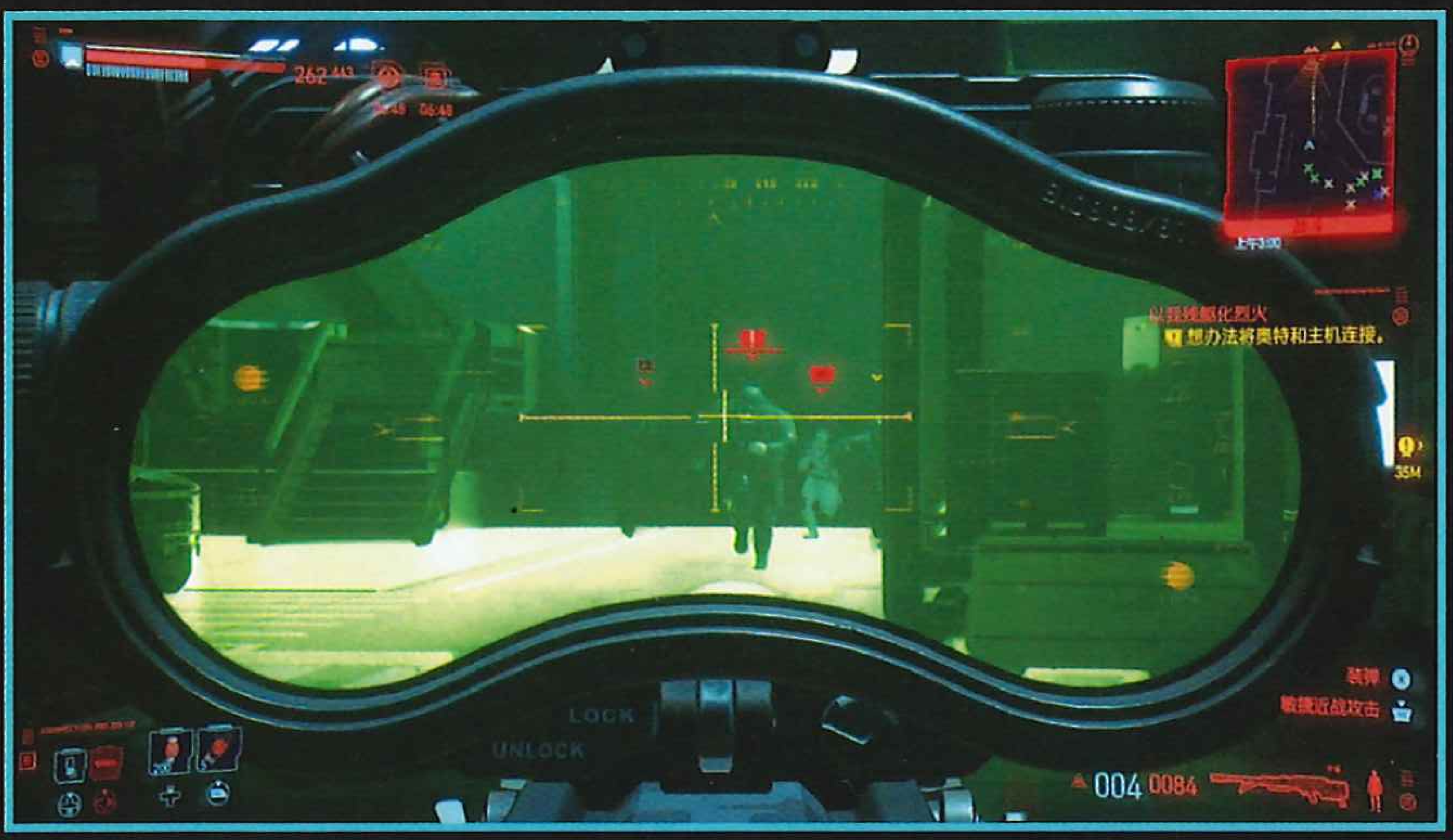
6. 转角后也是一样，先扔几颗手雷过去，能炸死最好，不能炸死也能压制敌人走位。



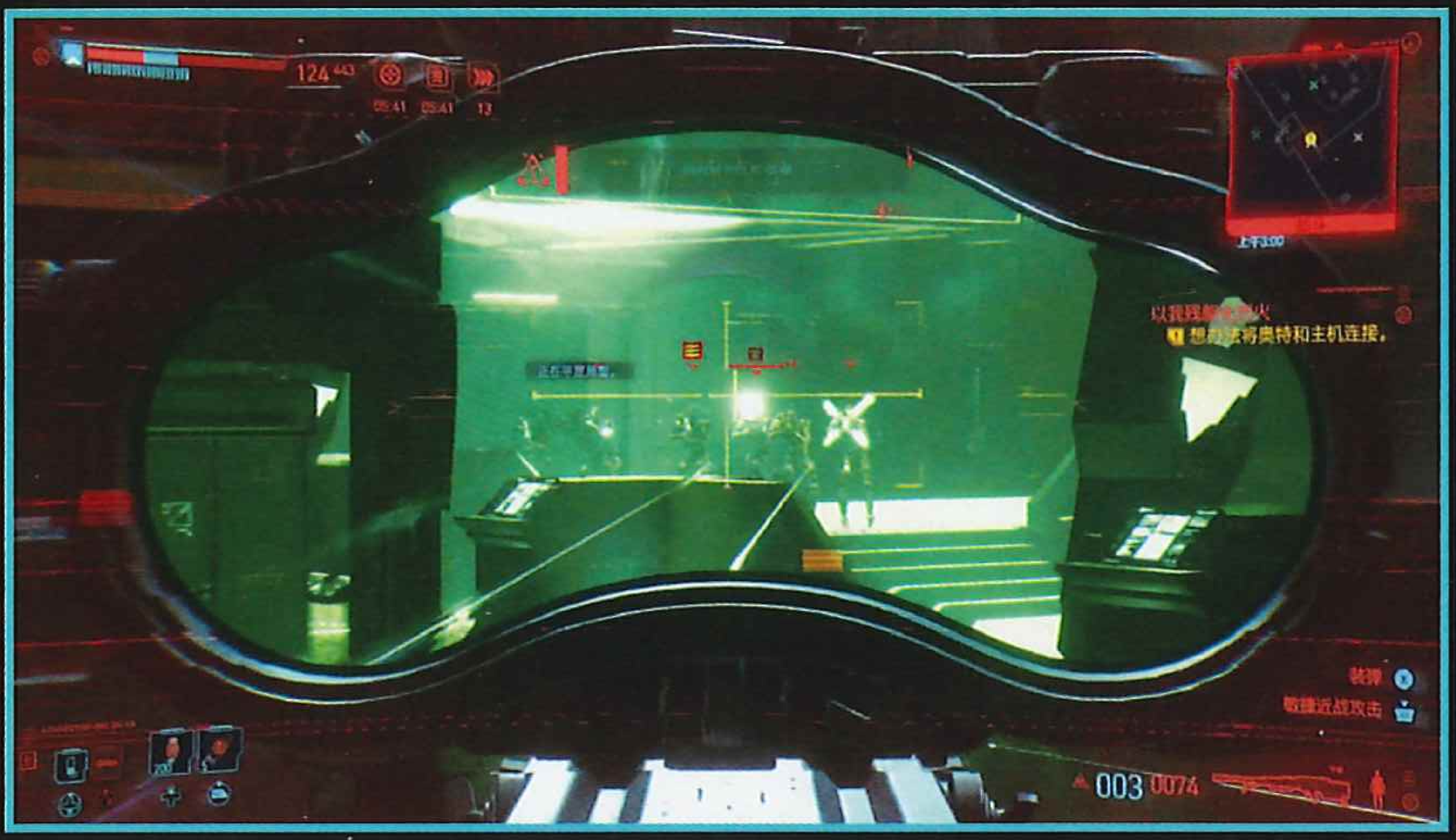
7. 继续往前来到下图位置后，先用“系统重置”干掉荒坂机甲，然后用狙击步枪探头慢慢干掉远处的敌人，如果被打中的话马上缩回来补血。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咩咩要活下去

8. 解决完敌人后继续往前，来到下图位置要小心，这里敌人是远程 + 近战的配置，先干掉冲玩家过来的敌人，再慢慢收拾其他敌人。



9. 继续往前走，但不要冲的太靠前，这里会刷出一队机器人，一旦被集火就有可能直接被秒杀，还是建议使用狙击步枪一个个狙杀。



10. 随后来到下图所示位置，将奥特接入主机。

奥特接入主机后，直接进入神舆即可。随后触发亚当 · 重锤闯入的剧情，这次为了求稳，建议先对他发动“武器故障”,然后接下来“电磁短路”、“突触熔融”还有武士刀什么的往他身上一并招呼。打赢以后的剧情与上面几个结局没有什么区别，最大的区别就是不会有人因为和主角二人进攻荒坂塔丧命。

11. 进入神舆后，如果选择让 V 进入赛博空间（强尼活），则触发任务“镜子中”并走向节制结局；如果选择让 V 回到自己身体，则触发任务“城市之王”并走向太阳结局。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

重要支线 Critical Choices

部分支线任务将会影响结局走向，这里为大家列出影响结局支线任务攻略。需要注意的是，朱迪和瑞弗以及克里的伴侣支线并不会从根本上影响结局走向。

帕南支线

冲破风暴

1. 接到帕南电话以后，去流浪者营地与帕南见面，得知索尔被乱刀会的人抓走了，现在需要把他救出来。

2. 连接上无人机去乱刀会营地侦查一圈，找到索尔的位置后，立刻出发前去营救。来到营地后，建议从最左边潜入，这里敌人看守较为薄弱。

3. 进入营地后潜行到下图所示位置，二楼的房间里面可以查看视频找到索尔。他被关在地下室里，在他的关押处可以找到传说级的SOR-22精确步枪制作规范，记得拿上。将索尔救出后，坐上车撤离。中途会有许多敌军车辆追上来，将他们全部摧毁后抵达安全屋。将房屋内外的电路板修复后，与帕南交谈。醒来后出门，帕南会给玩家一把不朽级狙击步枪“守望”，算是挺实用的一把武器。

举手之劳

1. 去流浪者营地和帕南一行人交谈，随后登上帕南的车，准备一起去抢军用科技的装甲车“魔蜥”。抵达车站后，上到控制塔并找到打孔卡，然后与帕南交谈。

2. 接下来就是去和流浪者们搞篝火晚会，睡一觉后起来去抢“魔蜥”。

3. 抢“魔蜥”的路上，列车的速度不够快，用帕南的车载武器攻击列车车厢的连接处，成功拦截下军用科技的车队后将其全歼，随后上车回到营地里即可完成任务。

4. 再次前去营地里与帕南见面，这次主要是对之前抢来的“魔蜥”进行测试，跟随目标指示进行训练即可。随后触发乱刀会进攻营地的剧情，开着“魔蜥”回去大杀四方吧！

5. 解决完乱刀会的人以后，与索尔见面，随后与帕南喝上一杯，结果主角中途犯病昏倒在地。醒来后，与帕南交谈完毕后任务完成。随后玩家可以在任务“夜曲 OP55. N.1”中与强尼在天台做选择时找帕南帮忙。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

罗格支线

插管

1. 前往来生，先和强尼交谈并服下米斯蒂给的药，把身体让给强尼，之后就看强尼随意折腾了。

2. 出车祸醒来后发现罗格就在自己身边，和她交谈完毕，跳转时间到 24 小时后等罗格打电话来，然后在来生与她见面，之后一起驱车前往码头，待天色暗下来以后潜入码头营区。

当然，就算被发现也不要紧，这里的敌人火力配备并不强力，图省事的话可以一路突突突过去。

3. 找到数据终端后，得知重锤就在货轮埃布尼克号上，一路杀上去发现重锤不在这，倒是知道他下落的格雷森在这上面。

4. 打败他之后捡起强尼的手枪“马洛里安 3516”，然后向格雷森打听重锤的下落，得知重锤早已去了荒坂塔；此外，还从他嘴巴里得知强尼的坟墓位置，之后玩家可以决定是否杀了他。

5. 拿到格雷森身上的门卡以后，去吊桥上操作龙门吊放下集装箱，里面装着强尼最爱的保时捷 911，把它开走吧。接下来就是去油田附近找强尼的坟墓。到达目的地后，与强尼的对话选项将决定玩家是否会触发与罗格有关的任务。如果选错了就没法触发罗格任务，也就无法在最后一战时请罗格帮忙：

选墓志铭时随便选。

如果选择了“你已经搞砸了”，之后千万不要选“太迟了，这已经是你的第二次机会了”。选了这个以后就无法触发罗格任务“梦缠绕的时候”。

判断罗格任务是否出现的依据就是之后按顺序出现的对话选项“你说你让朋友们失望的时候”、“你已经介入了”/“重锤对她影响很深”、“行，我打给罗格”/“想都别想……”。这些选项可以随意选择，哪怕最后选了“想都别想……”也能够触发罗格任务。

除了上面提到过的内容，对话中的其他选项可以随意选择，不影响罗格任务触发。

梦缠绕的时候

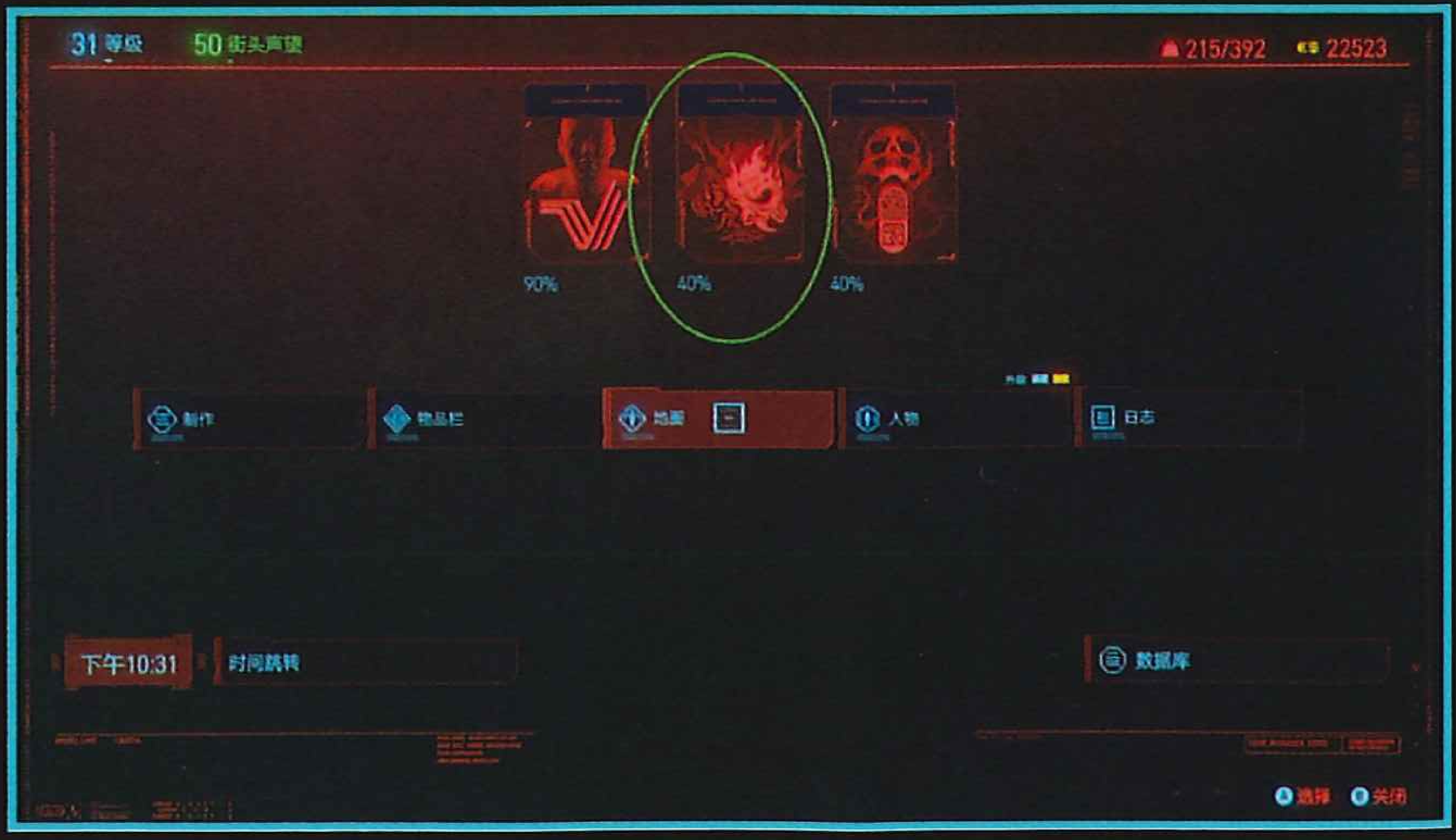
1. 结束与强尼的对话后，打电话联系罗格，然后在晚上去来生找她。门口已经停好了强尼的保时捷，载着她去露天影院吧。

2. 抵达影院后发现大门紧锁，显然这里已经关门许久了。然而主角怎么会让这趟约会黄了呢？密码是 0000，打开大门后上到放映室，开启放映机后吃下药片，把身体给强尼。

3. 之后和罗格的互动选择也随意选，随后触发罗格离开剧情，强尼把身体还给 V 以后任务结束。随后玩家可以在任务“夜曲 OP55. N.1”中与强尼在天台做选择时找罗格帮忙。

隐藏结局支线

隐藏结局的触发条件的关键点在于要让强尼和玩家的好感度在任务“插管”后达到 40%。



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

一般情况下，玩家做到这个任务时，与强尼的好感是 30%，这 10% 的好感需要玩家在强尼的坟墓旁边与他对话时选对选项才能提升：

选墓志铭时随便选。

当出现下图所示对话选项时，选择“你已经搞砸了”，之后

再选择“你想要什么？”，然后选择“好吧。别扯什么第二次机会了，这是你最后的机会”。之后的选项按照上文罗格任务的选择即可。

触发罗格任务的对话选项与触发隐藏结局的选项并不冲突，可以同时触发。

按照以上操作，与强尼对话结束后，好感度即可达到 40%。

随后在天台与强尼做选择时，先随便选一个选项，但是不要再次确定选项。随后等待几分钟后，强尼会提出就两个人直接攻打荒坂塔的提议，接受他的提议即可直接开始进攻荒坂塔。

如果没有做完其他盟友（帕南和罗格）任务也不要紧，照着上面的操作可以直接触发隐藏结局。

强尼 · 银手乐队支线

这些支线不影响结局，不过既然上面写的罗格任务和隐藏结局的攻略都属于强尼 · 银手支线的一部分，这里也就把剩下的部分补上。

没有理想不伤心

1. 去目标地点与强尼交谈，说完以后去克里的豪宅。要注意，克里的庭院里配备了机器人守卫，被发现的话会被攻击，记得绕开就是。

2. 进入克里的房间后可以到处转一转，看看摆设什么的。然后到下图所示位置找到克里，随后吃药将身体交给强尼。

3. 之后弹奏吉他将克里吸引出来以后，和他对话。接下来就要重组武侍乐队了，不过乐队的其他成员还没有联系到，因此只能先去找南希 · 哈特利，让她想办法安排下。

二次冲突

1. 打电话给南希，发现她去了漩涡帮的迪厅“死亡之舞”，没办法，只好跟着一起过去呗。

2. 乘电梯到了“死亡之舞”以后，会被漩涡帮的人认出来——毕竟之前才抢过他们的“小平头”。如果玩家在任务“拿货”中救了漩涡帮老大布里克的话，这里会小弟会把玩家带进去直接见布里克，对话完毕后就会放玩家和南希离开。

3. 驱车回到市里，然后打电话给克里。和克里通话得知前武侍乐队成员亨利已经前往另一名成员丹妮的住所了，遂跟着一同前往。

4. 抵达后跟随车轮印迹进入丹妮的后院，发现她正和亨利在吵架。可以先找克里问清缘由，然后再与她俩对话。

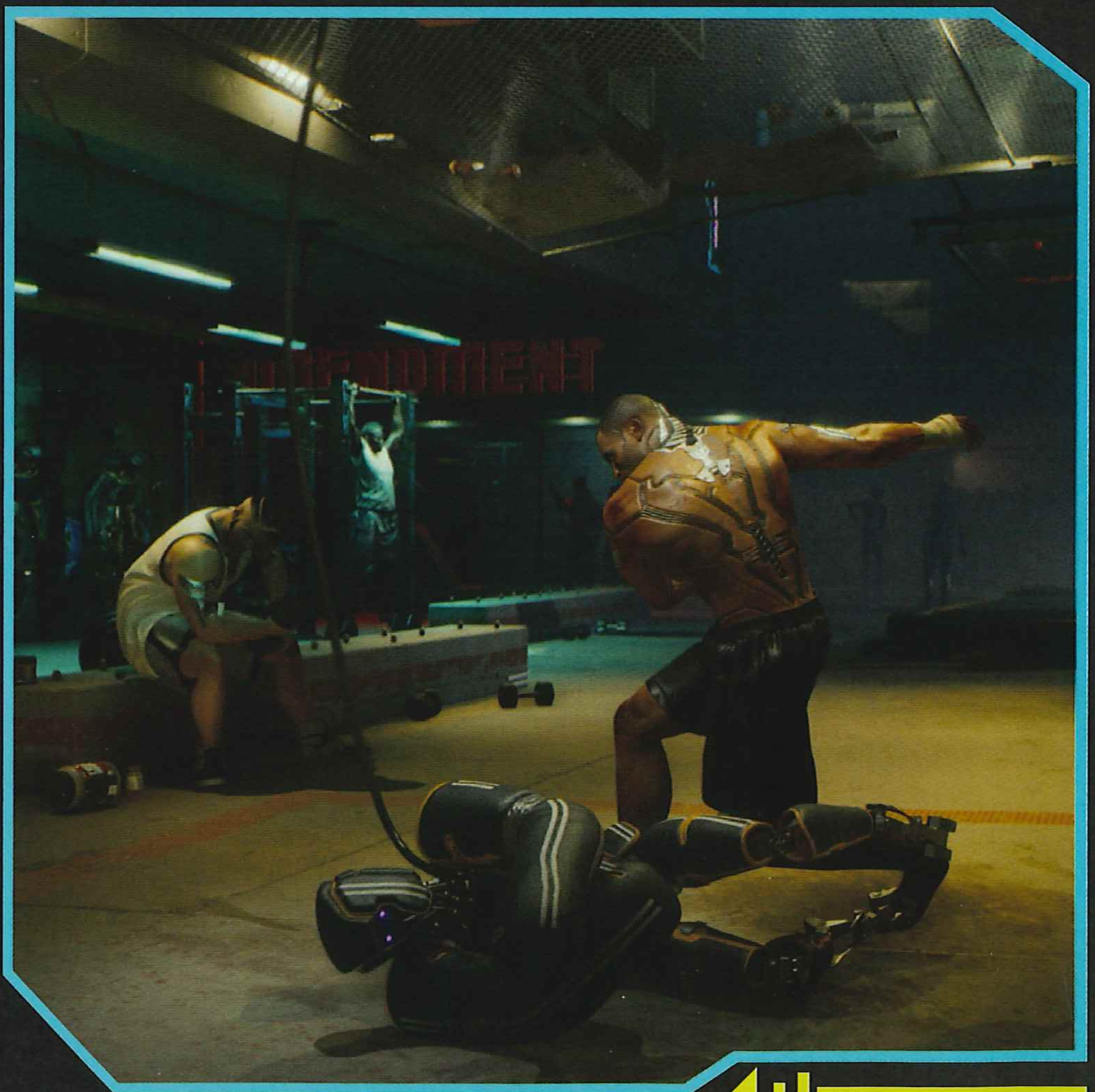
5. 此时要在二人中间选一个作为参加演出的人选，随便挑选一个人就行。对话结束后，游泳池里会刷出一把不朽级武器“镀金棒球棍”，记得拿上。任务完成。

至尊

1. 紧接上一个任务，将时间跳转至 24 小时后，南希会打来电话。

2. 在晚上前往指定酒吧会和，进入酒吧后交谈一番，去厕所吃药，换强尼附身。

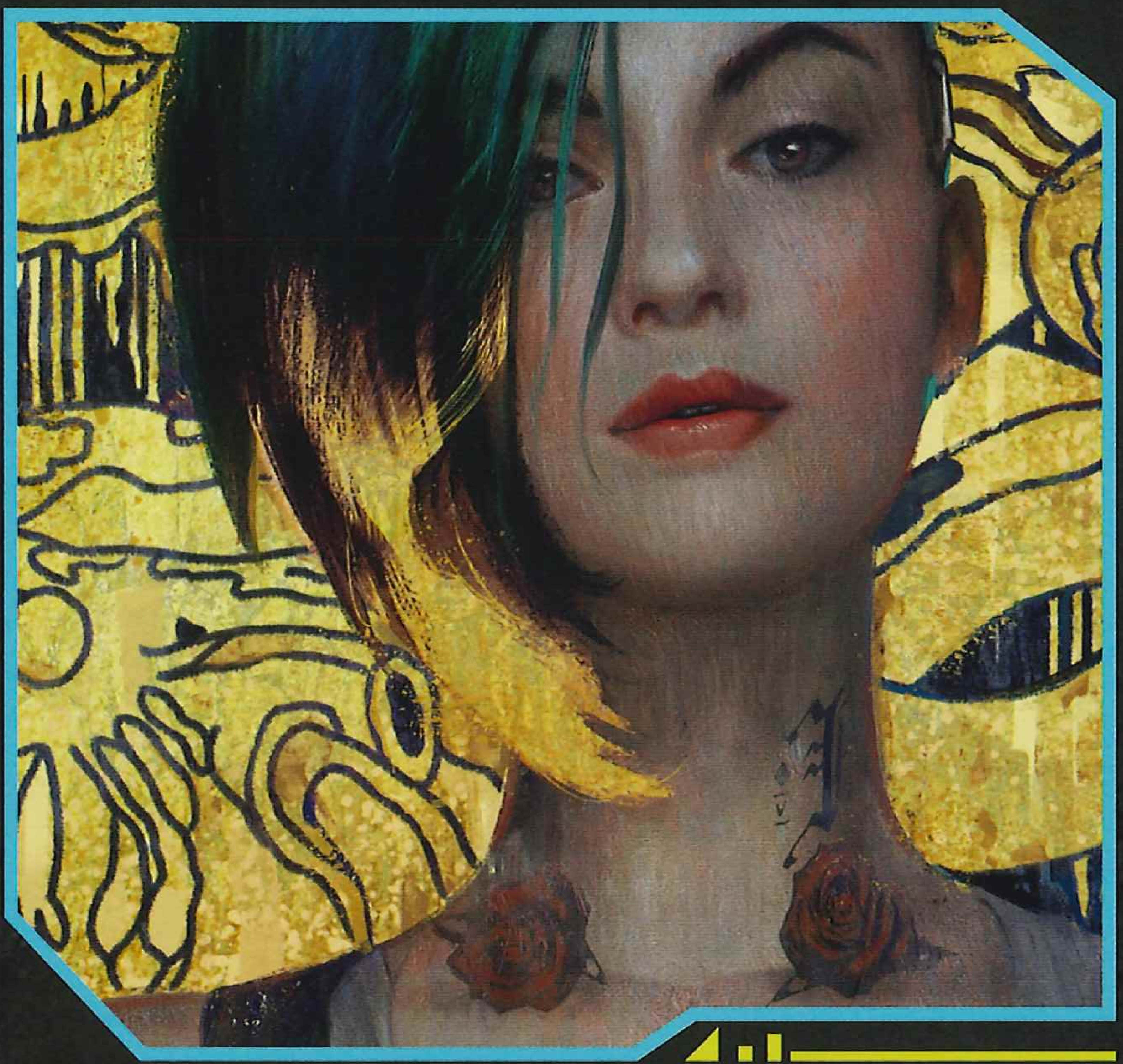
3. 出来以后上台开始演奏，演出结束后克里会给玩家一把不朽级左轮手枪“大天使”。



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咩要活下去

全支线任务 Side Story

注：下文部分内容会与上文“重要支线”有所重合。



配枪

去威尔逊那里买一把不朽品质的手枪“终夜”，价格实际上是 0，所以不用担心钱不够。

拳霸

去弗雷德教练处和他的机器人切磋，胜利后就可以触发一个系列任务，建议换上义肢“大猩猩手臂”后再挑战，难度会降低很多。

歌舞伎区：对手有两个人，无论怎么选两个人都会一起上，小心别被围攻了。

河谷区：力量达到 8 的话可以通过赌 12000 来赢取他的狙击枪，BOSS 的攻击力很高，注意回避和格挡。胜利后他会出尔反尔，此时就拔出枪战斗了。战斗胜利可以获得不朽狙击枪“零五”。

太平洲：奥佐布本身没什么特别的能力，该怎么就怎么打，场地也不小，能力不足的玩家可以和他绕圈，看准时机再出手。

谷地区：胜利后可以获得载具“阿尔瓦罗多‘瓦多’”（当然玩家也可以挥一挥衣袖不带走一片云彩，而选择把车拿走但把钱留下可以获得来自 NPC 的感谢和称赞），战斗本身倒没什么值得一提的地方。

决赛时教练会建议玩家打假赛，拒绝不拒绝意义不大。决赛对手的弱点位于腹部，建议多使用瞬间格挡和蓄力重攻击，攻击目标为他的腹部。BOSS 的攻击力相当惊人，而且由于场地很小，建议以格挡防御为主。无论玩家获胜与否，最后都能获得一笔奖金并且完成任务。

全面偿还

要还的钱总数是 21000，这个任务没什么奖励，但可以触发一些后续的支线任务。如果是流浪者背景的话，这里会触发任务“失而复得”。

失而复得

流浪者限定

玩家在序章开的破车突然给玩家发信息了，千里迢迢来到垃圾场后就能找到自己昔日的爱车。检查完后会触发对话，建议直接花 100 块钱买，反正也不多。买了之后会解锁新载具“加利纳 蝮蛇”。

有钱大家赚

街头小子限定

在序章里坑了玩家的中间人柯克来找玩家再干一票大生意，需要注意这个任务对玩家的等级要求很高，建议 50 级以后再去做，不然敌人可以一枪放倒玩家，潜行暗杀也会被敌人挣脱。

抵达目的地后，如果装备了二段跳义体的话，可以直接从围栏里跳进去，然后摸到敌人身后一个个解决；或者直接用快速破解“系统重置”远程击杀敌人。随后打开卡车后门并拿走货物，结果发现所谓的高价值货物不过是武侍乐队的 A 货服装……之后听到远处传来枪声，返回柯克那里，发现他机关算尽半辈子，却栽在了一群帮派混混手里，解决掉这群混混以后任务完成。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

赛博朋克2077
武士来生
系统详解
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
往日之影
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
不夜之城
世界观
组织篇
角色篇
衍生作品介绍
夜城文化

战猪

公司员工限定

流程推进到一定程度（大概是与竹村汇合后），会接到来自前同事弗兰克的信息。来到目标地点后发现是他布下的陷阱。之后的选择对剧情不会造成太大影响，最后玩家都是需要手刃弗兰克，选择第三项“我可以立刻杀了你”可以抢一个先手。

买卖

沃森区解除封锁后就可以去找和歌子获取报酬了，除了钱以外，还能获得一个义体升级。不过有一说一，还没有序章老维给你的有用，纹身倒是挺酷的。

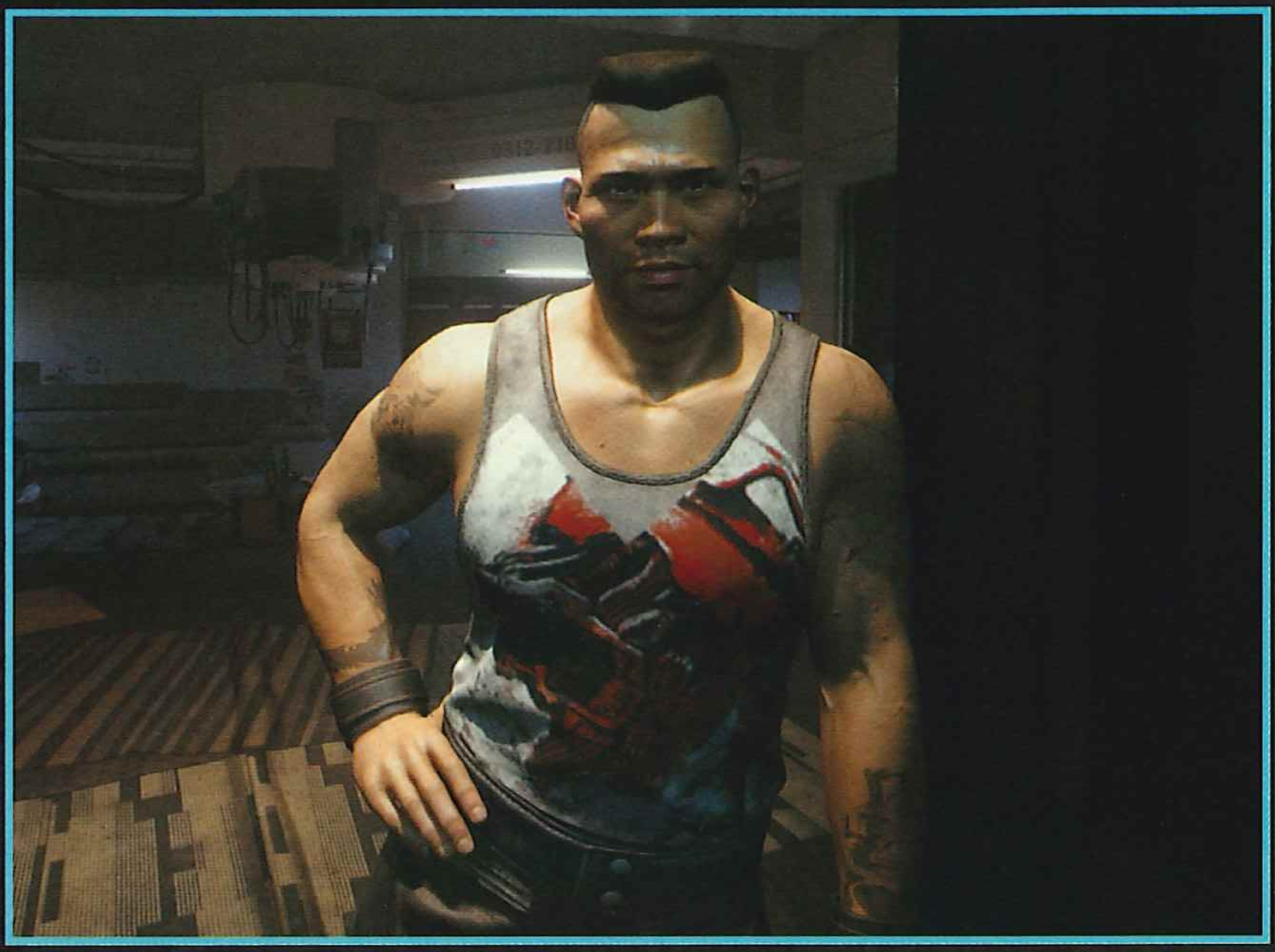
礼物

装备“目标定位”后骇入店内的摄像头并选择目标定位，然后打开柜台旁的终端就可以获得其中的奖励并完成任务。

当你凝视深渊时

醒来后下楼会看到两个警察在敲门，等他们对话结束后靠近，对话结束后就能触发支线任务。第一次敲门后没回应，过几个小时后再去敲门就能进去了。从房间出来后不要急着去答复，先去公墓寻找安德鲁的坟墓，其墓碑对应的全息投像会比一般的大一些，很容易找到，之后就可以回去找警察了。

顺便一提，如果玩家是在早期触发这个任务，那么很可能会在墓地处发现一个巨大的塔罗牌涂鸦，并触发另一个支线“山丘上的愚者”。



山丘上的愚者

这个支线严格来说就是一个收集任务，全部 20 张塔罗牌会分布在地图各处，位置会直接在地图山标出来，所以并不难找。全部找到后回去和米丝蒂对话即可完成任务，最后的对话里有不少关于结局的一点点小“剧透”。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：喵呜要活下去

再见杰克

收到威尔斯太太的信息后打电话给她，对话结束的同时，回到自己家能收到“杰克的摩托车钥匙”，同时还会解锁一个载具。考虑到玩家在触发“机械与人格”后载具会被毁掉，这个支线任务还是挺值得一做的。谢谢你，杰克。

值得一提的是，这个任务会根据支线中玩家的选择而发生变化，上述流程是选择将杰克送到维克特的版本。如果玩家选择将他送回家的话，任务的流程会发生变化，但奖励还是一样的。

机械与人格

醒来后前往停车场取车会遭遇车祸，之后会自动触发下一个支线任务“理赔”。理赔完成后过几天(游戏里的时间）后，撞坏的载具就会修好，任务也会自动完成。

理赔 / 回家的路

前往德拉曼公司即可完成任务，除了获得一笔赔偿以外，还可以触发下一阶段的任务“回家的路”，这个任务需要玩家寻找失踪的出租车，对应方法如下：

谷地区：只需要对话就可以了。

恶土：上车就行。

科罗纳多农场：破坏九个雕像。

海景区：只需对话即可，不过对话很长。

北橡区：同样只需要对话。

北区：一路跟踪出租车，不用开火，它之后会自取灭亡。

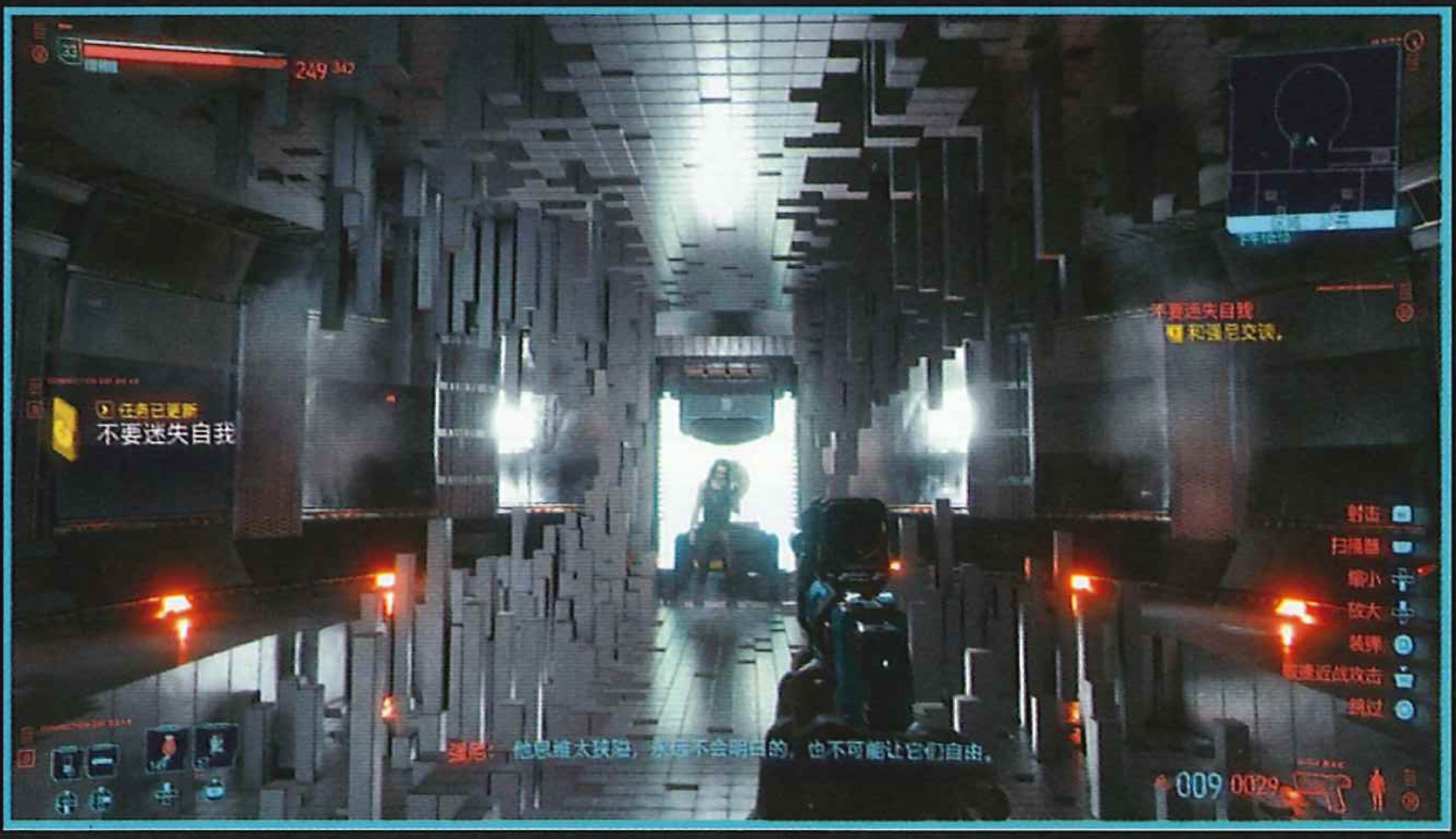
美泉区：这辆出租车会直接反戈，用载具拦住它后直接手雷解决就好。

不要迷失自我

“回家的路”的后续任务。正门是走不了，玩家需要从侧门进去（需要技术能力达到 8，能力不够的话可以通过楼顶的入口进去)，然后调查里面的终端机打开双开门。之后的路线基本只需要跟着任务指示走而已，玩家如果对应能力够的话可以省掉一些跑路的过程。

车库的电能够秒杀玩家，没装二段跳的玩家只能从左侧房间出发，以上下移动的出租车为平台跳到二层再过去。遇到一大堆出租车在玩“碰碰车”的场景，二层的房间不需要进去，玩家需要从房间入口右侧的管道跳上去才能来到下一个区域。

最后的选择有三个，其中融合人格需要智力达到 10 才能选择。选择融合的话德拉曼会离开夜之城，并将出租车事业交给他的“儿子”；选择重置的话德拉曼则会丧失全部与 V 的记忆；选择摧毁的话，所有德拉曼的“孩子”都会解放，而德拉曼本体的“一部分”则留在了玩家的身边。无论玩家如何选择，玩家都会获得“德拉曼 21 号”作为奖励。



巴克 · 拉弗斯情歌

在樱花市场附近能看到一个弹吉他的男人，强尼对其颇有感触，之后的“歌迷问答环节”就要靠强尼帮你作弊了。值得一提的是，这个任务中开启的商店仅开放这一次，除了任务道具以外还有几件不错而且挺好看的装备，有余钱并且缺装备的话不妨考虑购入一些。

弹无虚发

射击比赛的规则很简单，打中靶子一枪算一分，靶子被打中两枪后会升起。虽然系统会放着一把手枪给你用，但由于射速太慢，想靠那把破枪赢比赛难度非常高。比赛允许自己带武器，只要是手枪就可以了，建议带一把二连发的，例如 JKE-X2 谦信。分数只要在 40 分以上就能获得第一名，奖品是一把自带一个配件和一个插件的史诗“莱克星顿”，说实话一般般。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

穿皮草的维纳斯

如果玩家在序章的主线任务“拿货”中选择帮助军用科技的“斯托特”（只要和她联系并答应其要求即可，具体怎么做不影响），那么她会在支线流程推进到一定程度时呼叫玩家，并触发这个支线任务。来到目的地后触发剧情，剧情过后就算是完成任务了，床上还有一把不朽特殊武器“藤津伪器”，别忘了拿。顺便一提，这个支线任务建议等到身边没人后再触发。

大曝光

还记得在序章中救出来的倒霉女孩“桑德拉 · 多塞特”吗？她会在主线任务推进到一定程度后联系玩家。目标的所在地和“委托：最近登陆”是一样的，如果玩家先完成了后者，那么这里就会空无一人。目标拿到手后可以黑入获取更多信息，和委托人对话时直接坦白，这样做可以获得更多报酬（选择赞美或者勒索都可以）。

东瀛第一等

在来生酒吧能发现丹尼斯，和他对话能触发这个支线任务，玩家需要找的箱子在最东边水边的房子里。搬“尸体”的部分建议先把尸体放着，然后直接开打，毕竟搬着尸体潜行实在是太麻烦了。全灭敌人后就可以开车前往目的地了，任务奖励是一把叫“手术刀”的不朽武士刀。

心中困兽

在来生酒吧和酒保克莱尔对话，来到她的车库后就能触发一系列赛车任务。比赛可以选择自己或者克莱尔的车，除非自己的车性能不错并且开得很顺手，要不然建议用 NPC 的车——速度快而且稳。过弯时只需要松油门直接转弯即可，对手们的车速并不快。比赛没什么好说的，唯一需要注意的是“恶土”，由于土地颜色关系玩家可能会很难看清路线提示，玩家可以适当开慢一些。中途还会遇到沙尘暴，这时候就要以稳为主了。第三场比赛后可以通过短信劝她放弃复仇，之后赛前对话和短信对话一直劝，那么最后就可以阻止克莱尔复仇。劝阻是否成功的最大区别在于任务完成后的奖励。

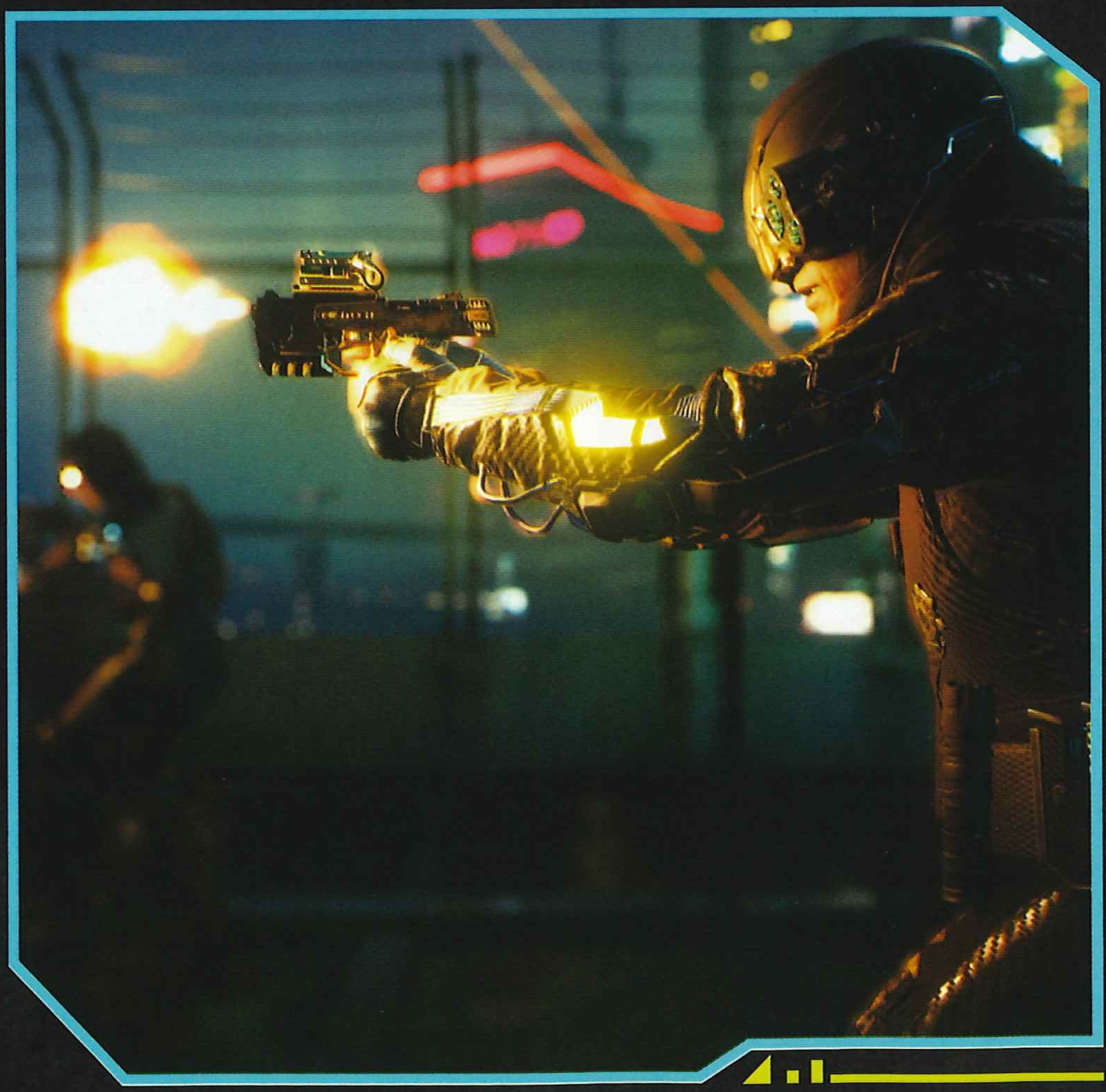
最后一步的“生死大赛”有点特殊，赛道基本是一条大直线，玩家也几乎不能追上桑普森。玩家需要做的事情是紧跟第一名，在检查点还剩大约 10 个的时候桑普森会驾离赛道，玩家可以选择继续完成比赛还是离开比赛并进行复仇。选择比赛的话任务结束后玩家会一无所得，而选择复仇的话可以在任务结束后获得载具“麦基诺‘巨兽’”。如果之前劝阻成功的话，这里就能成功阻止克莱尔复仇，大难不死的桑普森之后会联络玩家，并将载具“古德拉 66 式 · 克苏鲁”送给玩家（玩家也可以直接花钱购买，不会担心会错过）。

冲破风暴

完成主线任务“天空过客”后，过一会帕南会打电话给你并触发任务。潜入路线直接选择下车地点面前的绿色集装箱就好，解决敌人后直接翻越就能进去。进去后会发现前方有一个建筑，躲进去后不久会有个敌人靠近，解决后就可以将主楼入口旁的两个敌人都顺路搞定了——先解决巡逻的，再解决掉蹲着修车的。

进入主楼直接往二楼走，房间里的敌人先别急着下手，等外面过道上的敌人走远后再下手。通过监控摄像头找到目标后，原路返回一层。等地下室入口附近的敌人看另一边时就可以溜进去了，地下室和地下室的房间里还各有一个敌人。救出索尔后，如果有技术能力达到 9 的话就可以走近道溜出去了。即便能力不够也没问题，原路返回即可。

剧情结束后可以获得不朽狙击枪“守望”，如果玩家动作够快在帕南离开前和她对话，还能触发一段特殊剧情，强尼最后的对话也会有所不同。



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒哒要活下去

举手之劳

“冲破风暴”的后续任务。找打孔卡片的流程只要善用扫描就能找到搜索的地方，抢劫部分非常简单粗暴，由于有 NPC 帮忙吸引火力，所以战斗难度不高。

公路之歌

“举手之劳”的后续任务。流程并不算难，魔蜥对付乱刀会基本是碾压，玩家可以将更多的精力放在关注剧情上。任务完成后帕南相关的支线就算是完成，另外流浪者营地的位置会转移，玩家之后也可以在营地储存自己的东西了。

换肾

需要完成“公路之歌”后才能触发。获得目标后警察会出现，全灭敌人后和 NPC 对话，智力达到 12 的话会触发额外对话，能发现超级肾上存在病毒，消除病毒后就可以返回营地了。

火上浇油

需要完成“公路之歌”后才能触发。来到交易现场后清道夫会认出 V 这个大仇人，力量达到 16 的话可以通过对话选项把他们吓跑，要不然就只能杀出重围了。

幻灭 / 前任

全是剧情的一个支线任务，完成后会解锁朱迪的后续任务“前任”。任务基本以剧情为主，离开云顶前别忘了找木头人算账。木头人本身虽然只会使“军体拳”，但攻击力不低，保持距离用枪解决他吧。

让我们在云顶撒点野 / 千人千面

“前任”的后续任务，基本只有剧情，中间的“战斗”做做样子就可以了，玩家一旦出手就会立即被打飞。

完成“让我们在云顶撒点野”后一段时间会接到电话并触发后续任务“千人千面”。维修层的前三个敌人站位非常分散，等其散开后逐个潜行击破即可。大宅里的四个敌人也是如此，其中三个在一层，另一个在二层，懒得潜行的玩家可以直接杀过去，难度不高。场景里还有一把不朽的日本刀“爪磨”，别忘了把它拿到手。谈判会出现三种结果：1. 接受朱迪的提议，无视舞子；2. 同意舞子，但不收舞子的钱；3同意舞子，并且收下舞子的钱。

根据玩家的谈判方式不同，云顶和朱迪的命运也会不同。

1. 按照朱迪意思去做的话，云顶会在之后被袭击，并触发后续支线任务“金字塔之歌”。朱迪会在“金字塔之歌”完成后立即离开夜之城，并且时不时给玩家发信息发现旅途趣闻。

2. 选择同意舞子但不收钱的话，云顶会躲过一劫，“金字塔之歌”也会触发，并且朱迪会暂时留在夜之城。

选择同意舞子并且收钱的话，后续任务会消失，朱迪也会立即与玩家翻脸。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

亲和注射器，然后完整看完一遍超梦就可以了；最后一个超梦就很简单了，按部就班扫描线索就行。

农场本身难度不高，但危机四伏，除了要解除炮塔以外，玩家还需要小心地雷。最后进入农仓后就算是危机解除了，是时候救人了。

金字塔之歌

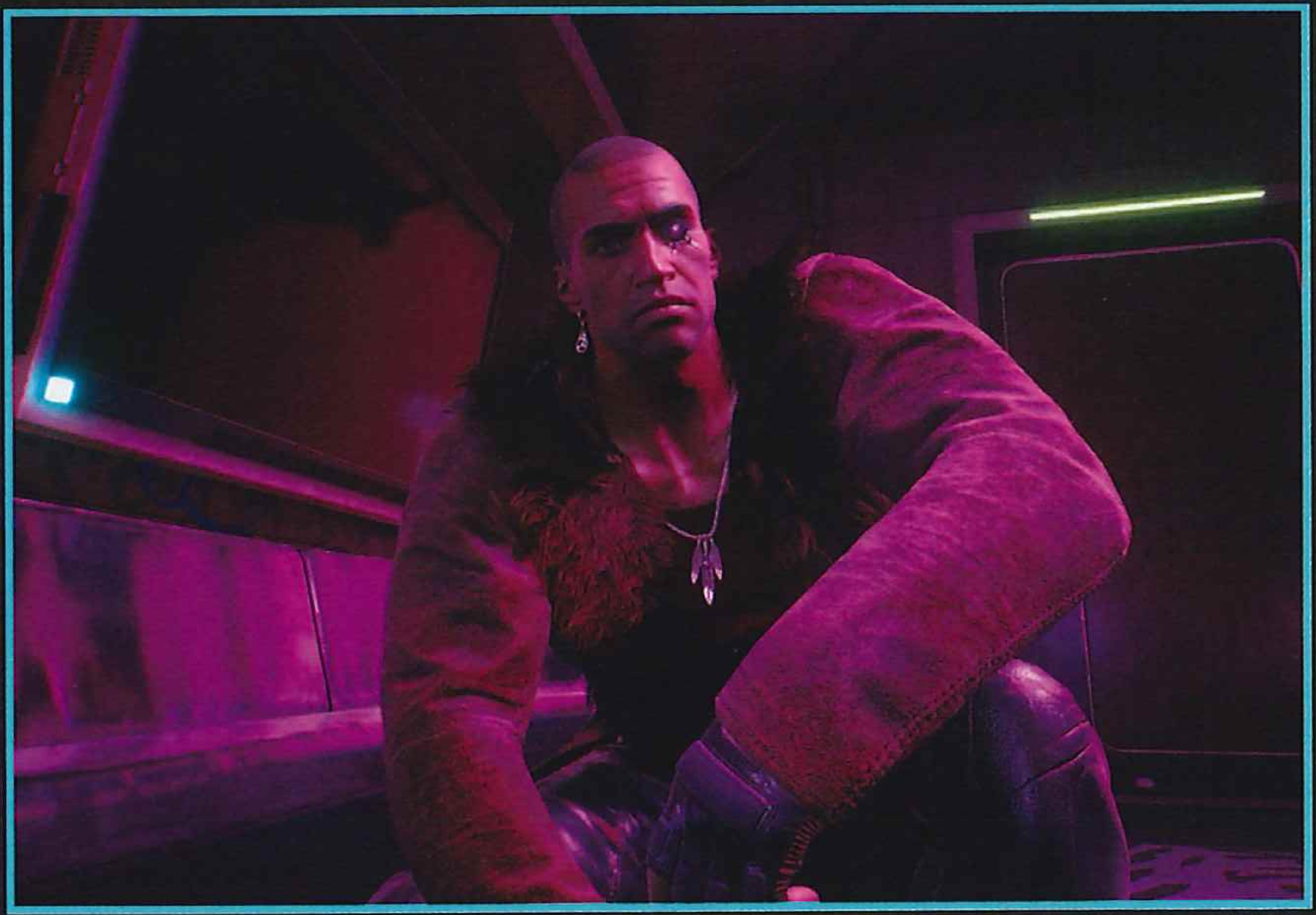
完成“千人千面”后一段时间就会接到朱迪的来电。整个支线任务的内容都基本是剧情，玩家只需要专心观看水底的“美景”就行，中途按照系统的提示推动流程即可，中途找到的相机可以交给朱迪。教堂的“入口”位于教堂右侧的墙壁缺口，和朱迪对话后触发剧情。任务完成后朱迪的系列支线任务就算是完成了，朱迪的公寓也会解锁作为玩家的据点之一。

向法律宣战

市长虽然只是曾在主线任务中和玩家有“一面之缘”，甚至还死掉了，但看来这人和玩家的缘分还没有结束。调查顺序随意，对流程不会造成影响。克里斯汀 · 马尔可夫是市场里唯一一个商人，地图上会有标记，非常好找，之后的小混混交给 NPC 处理就好。追线人的部分只要肉体达到 7 就可以直接开门，不过 NPC 会堵住目标，不需要担心他能逃掉。

动物帮领地的潜入建议从左侧的通风口进去。出来后利用房间里的大灯将外面的敌人引进来干掉，之后不要跟着系统提示的路径走，技术能力达到 5 的话可以直接打开对面的铁门。仓库里的敌人只有两个，其中一个站在二楼，另一个在一楼巡逻，解决后就可以扫描最大的集装箱并找到俱乐部入口。

俱乐部一层有三个敌人，关闭中央吧台上方的摄像头后，利用右侧的音响引开中央的敌人，然后迅速将左侧和刚才被引走的敌人干掉。右侧房间还有一个敌人在睡觉，可以随意处理。来到二层继续往前走，最里面的房间会发现动物帮的老大。抓住他后不要急着下手，审问完后再料理他。事情都做完后就可以原路返回了。



猎杀

“向法律宣战”的后续任务。实验室的后门需要 12 技术能力，选择翻墙进去的玩家要从二楼的窗户开始入侵，玩家需要的卷宗在最里面的儿童治疗室内。在兰迪的房间中，线索位于最里面的房间，床旁边的上锁柜子里。调查柜子会发现锁上，钥匙位于饭桌旁摆满啤酒瓶的柜子上。打开柜子能获得一个邮政编码。开柜子这个行动必须要在扫描电脑前完成。

扫描床底下的电脑会触发下一步，智力达到 10 的玩家可以直接破解，在后续的调查中，智力达到 12 可以找到额外的线索。超梦调查的第一部分部分需要玩家扫描饭堂的两块屏幕、老师和走廊的奖杯；第二部分扫描牛、控制台、父

爱似河

“猎杀”的后续任务。和小孩子的比赛让着点就好，任务的内容基本都是剧情，完成后不朽动能左轮手枪“真探”作为奖励。

反抗！反抗！

完成“银手”的系列任务（“插管”开始，“至尊”结束）后，过一段时间克里会打电话给你并触发支线任务，炸毁货车后上车立即倒车离开即可瞬间甩开追兵。

别来纠缠我

拥有强化跳跃能力的玩家可以从入口左侧的防火梯跳上去。另一个方法是在黄牛处买票，价格高达 21000，左侧小巷（也就是防火梯再走进去一点）会看到两个 NPC 在聊天，扫描他们就能获得两张免费门票。

技术能力达到 10 的话可以直接进入后台，没有的话就和克里对话让他帮忙。之后的对话部分记得听对方解释，拍完照片就可以离开了。

脱缰 / 火与酒

“脱缰”与“火与酒”是全剧情的一个章节，玩家只需要专心观看剧情即可。两个任务之间有一定的时间间隔，克里要过一会才会来电。

你的每一寸呼吸

完成“火与酒”后一段时间会接到蓝月的电话。任务开始前提前准备好非杀伤武器（利用芯片将武器改成非杀伤即可），跟着目标一路前进就会触发战斗，用不杀死他的方式解决犯人即可。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒哒要活下去

美梦继续

“向法律宣战”的后续任务。调查公寓的部分来到安保室，调查没锁上的终端机后能得知密码是 6709，再调查旁边的终端机会发现文件全部都被删了。来到二楼会发现血迹，跟着血迹会来到神秘房间。扫描奇怪的电脑后跟着电线一路前进，从梯子和通风口来到屋顶，扫描收发器，站在屋顶往前方扫描就能找到发报源。靠近发报源后对方会逃走，这也是本作中少有的追捕任务，距离一旦拉得过远就会被迫触发下一段剧情，丢失线索。追上的话会被敌人埋伏，全灭敌人后就可以靠近发报源了。最后根据玩家是否与杰佛逊坦白，最后与他们夫妇的对话会有所不同。

见义勇为

在“马丁 · 路德 · 金大道和布兰顿街”的传送口附近的餐厅坐下会触发剧情，只要玩家肉体达到 7 就可以把抢劫犯吓跑，要不然就只能花钱消灾了。

白日春梦

在“樱花市集”的传送口附近的斯蒂芬处可以触发这个支线任务，玩家需要 20000 多块才能推进这个支线。回到“梦开始的地方”后，玩家会发现自己的道具和装备全没了，幸好这里的敌人都是背对着玩家，所以很好对付。玩家的装备放在了中央大厅敌人旁的储物箱里，找回装备后玩家就可以任意处置剩余的敌人后。之后如何处置斯蒂芬都不会有任何区别，杀死他也不能把钱拿回来。

▲左边柜子里放着玩家的武器。

罪与罚

接了和歌子的电话后接受任务。追车的部分只要跟着就行，目标到达目的地后会停下。停下后跟着 NPC 身后走，过于靠近或者开枪都会导致情势失控，玩家所需要做的事情就是站在原地看戏就行，对话结束后跟着 NPC 上车。下车的同时任务完成，并触发支线任务“皆是恩旨”。

皆是恩旨 / 上帝保佑

全是剧情和对话的一个支线任务，无论玩家如何选择，最后都会完成任务。任务完成后一段时间会触发后续“上帝保佑”，同样没有战斗或者太多的对话，玩家只需要感受剧情即可。

冰柜里的神迹

塔罗牌图案收集到一定程度后就能触发这个支线任务，来到指定地点（其实就是剧情里玩家被埋的垃圾场）还能在老熟人的尸体上找到不朽武器“退路”。顺着任务指示回到永生，如果智力达到 10 的话，和尼克斯的对话中会增加对话选项，但对任务的后续流程和结果没有影响。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

魔法秘典

“冰柜里的神迹”的后续。交易环节不想给 7300 块的玩家可以直接打开她身旁的电脑，这样做的话对方会立即变成敌对关系，破解电脑需要智力达到 9，破解完后查看里面的文件就可以得知坐标。获取到宝典后可以破解看到更多关于过往的故事。回去找尼克斯要报酬，智力达到 9 的话可以获得 16000 块，不然就只能获得 11200 了。

伸把手 / 禁止涂鸦 / 有求必应

彩蛋任务，布兰登的美版配音是曾扮演《底特律 化身为人》主要角色康纳的布莱恩 · 德卡特。任务本身很简单，每隔一段时间回去找布兰登即可。在任务“有求必应”中，技术能力达到 10 的话可以直接进去，不然就要花 600 块。不要尝试威胁店主，要不然会触发强制战斗。

一万次的悲伤

要想进入俱乐部首先得穿得要“像个人”（其实随便穿穿就好）才能进去，话虽如此实际上要求非常宽松。在力量达到 6 的情况下可以在酒保处直接获得钥匙卡和目标的所在地，不然就只能花 2100 块让他松口了。第一阶段的任务完成后过一段时间委托人会再次打电话给玩家，之后便是这个支线的结局了。

信仰是一颗子弹

射击比赛需要达到 44 分，一共四轮，每轮 12 个靶子，因此实际上要求几乎是要全中。胜利后能够获得不朽突击步枪“分则能成”。

天外奇物

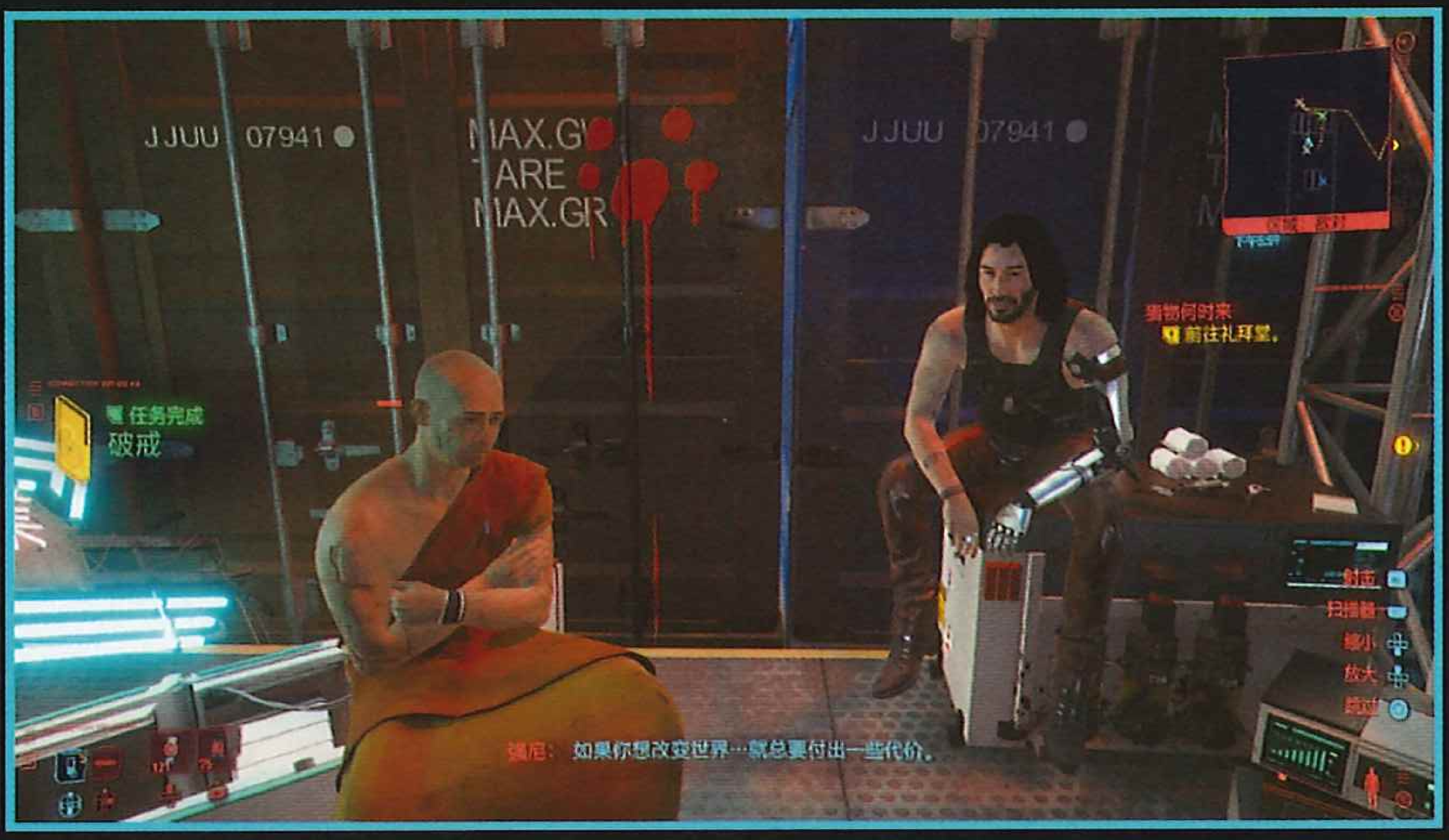
在力量达到 7 的情况下，和流浪汉们的对话选择“叫出来。快点。”就可以让他们直接交出手提箱，手提箱本身需要智力达到 6 之后才能打开。打开后来到指定地点消灭敌人可以获得“无题 18- 布兰切西，2021 年”，是一个可以卖 4000 块的“大型垃圾”。

潜入黑夜

将“裆下有难”的 NPC 送到目的地就可以了，目的地到达后过一会他会打电话过来表示感谢。

破戒

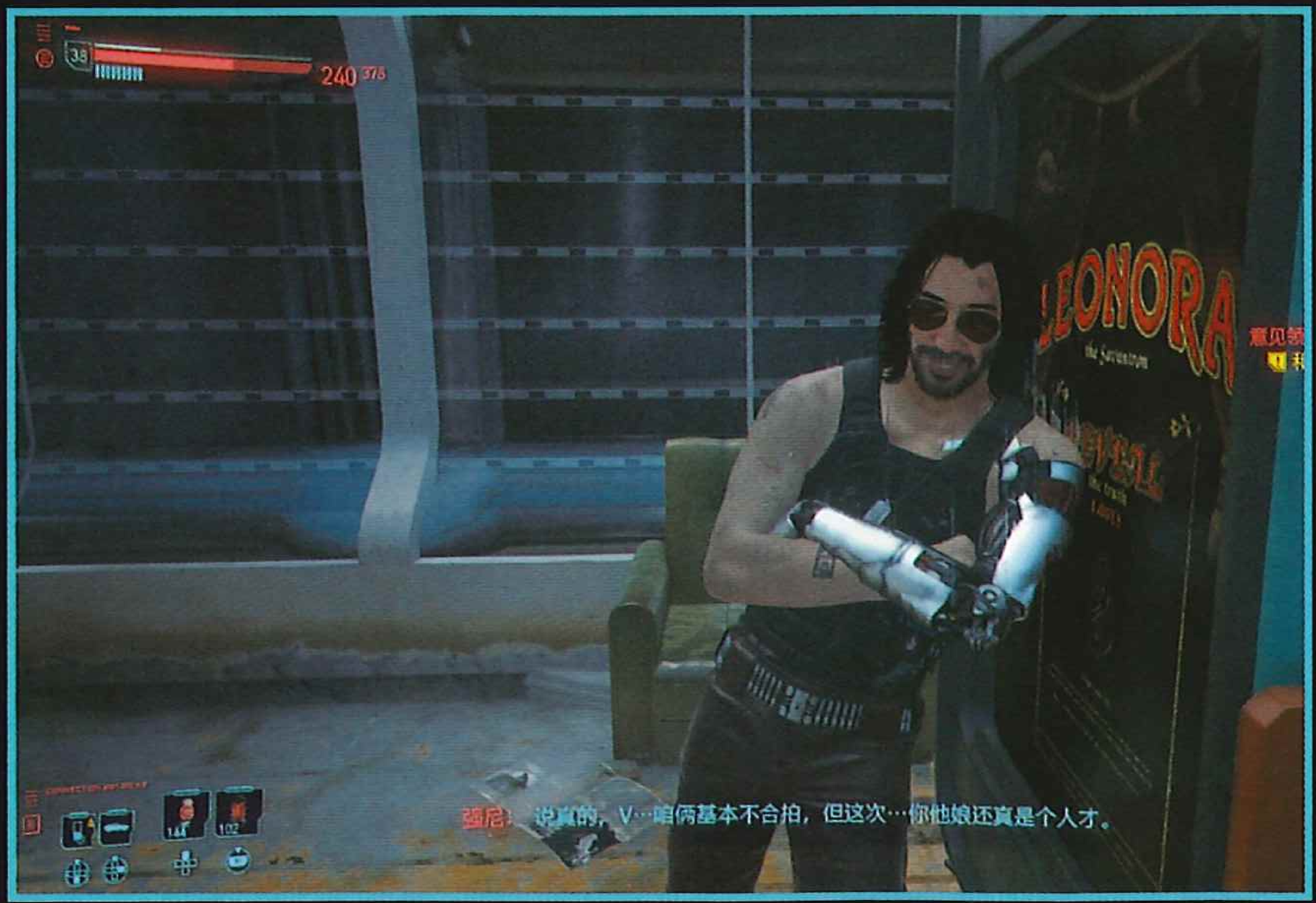
利用场景的灯台可以将敌人引开并逐个暗杀，仓库里的敌人也能如法炮制。左侧的敌人直接将其引到最深处的灯台解决掉，剩余的两个敌人在对话结束后会分开并且视野互不重叠。全灭全部敌人后，NPC 身旁还放着一把不朽冲锋枪“芬里尔”。值得一提的是，如果玩家在这个过程中不杀死一个敌人，之后的对话会有所不同。



意见领袖

随着游戏时间和流程和推进，玩家会不断收到来自于“巴特莫斯集体制”的信息，最后他会将一个网址发给玩家，此时就会触发这个支线任务。回家调查电脑并在“网络”中找到“巴特莫斯集体制”，查看最上面的信息“悬赏斯维登堡的任何信息！”后就可以继续推进支线了。

来到指定地点后，沿着楼梯一路往上走，在第四层能找到路由器，入侵后找到下一个地点。下一个依旧要找一个路由器，这次的在屋顶。第三个地点的路由器在最顶层的招牌前，玩家需要爬梯子上去。最后一个地点是一个语言机（路边广告牌），黑入的时候会被附近的 NPC 判定为敌对行为，请提前做好准备。最后可以选择如何处理这个广告机，智力达到 12 的话可以将其调整为说胡话，能够获得强尼的好评。



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咪要活下去

平常的一天

和小食摊的老板对话后触发任务，和小混混的对话选择威胁即可，对方会因为 V 的大名直接被吓跑。

愧而为人

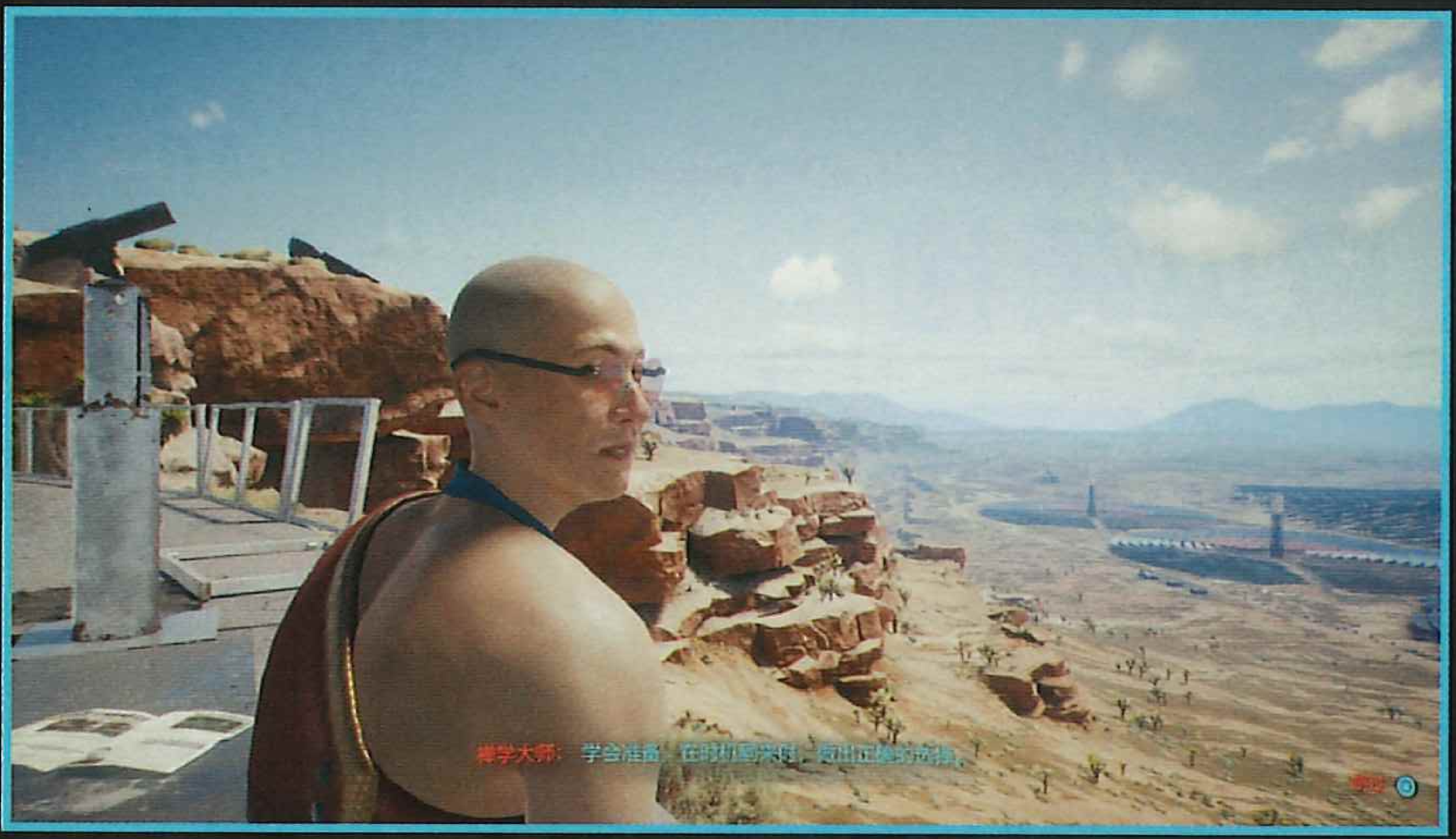
击败暴力执法的警察后并叫醒受害者后就算是完成任务了，玩家的冷静达到 9 的话还能获得一点报酬（如果先问他真相的话就需要 13），力量达到 8 的话能够再敲一笔。

易燃易爆炸

按下 LS/L3 键就能按喇叭。任务本身很简单，玩家只需要来到指定地点然后消灭敌人即可。

想象 / 通往天国的阶梯 / 原子之诗 / 麻木的麻醉

和僧人对话后触发剧情，每次流程基本都是一样的，付不付钱都可以，听完他说话后任务结束，玩家可以获得房间饰品“圣坛”。



外遇

在谷地区的酒吧触发支线，玩家的力量达到 20 就可以避免战斗，酒保还会请玩家喝一杯并触发真正的支线。玩家需要找的目标身穿粉红色上衣和蓝色皮包，跟踪时需要保持距离，安全距离可以通过强尼的语音提示来把握。来到目的地和目标对峙时坦白自己的身份并且听她解释，最后跟委托人解释清楚，并说服他原谅目标，这样的结局是最好的，事后妻子还会打电话向玩家道谢。

爱车一族

完成“委托：毕生心血”后会收到来自杰科的来电，然后来到指定地点能获得一辆“古德拉 Turbo-R”，开走后任务结束。

情比金坚

前往圣多明戈的科罗纳多农场，传送点“科罗纳多农场东”南边的车库。打开车库门后调查摩托车和一旁的电脑后触发任务。按照他台词提示来到海伍德谷地区，传送点“地铁：谷地区北”东面的交货点附近的大街上，利用扫描可以找到血迹，跟着血迹就可以找到目标，回收芯片后就可以回去找她男朋友詹姆斯了。詹姆斯位于传送点“樱花市集”的西北方，和他对话后选择第二项会触发战斗，但对剧情没有太大影响。找詹姆斯和乔西的顺序可以对调，先找到詹姆斯的话可以获得乔西位置的线索，按照正常流程，玩家应该先找到詹姆斯然后才会找到乔西。

作为奖励的摩托车纳扎雷“以津真天”位于沃森区北区的传送点“全食品厂区”，目标仓库就在传送点的斜对面，仓库前还放满了货柜。仓库密码是“最重要的一天”，实际上就是詹姆斯椅子上刻下的日期，也就是 0214。

■詹姆斯位置。

先知之歌

在米丝蒂的店外有一个名为“先知盖瑞”的 NPC，整天在宣传阴谋论。耐心听他瞎扯后，他会要求玩家出资资助他。重复数次后，听众里会多出两位流浪者，一言不合后触发战斗，处理完流浪者后先知会要求 V 去证明其阴谋论，任务触发。

来到现场后会发现是漩涡帮和军用企业在做交易，感兴趣的玩家可以看看他们在交易时都在瞎扯什么。解决全部敌人后回收芯片，最后回到先知处就算是完成任务了。值得一提的是，芯片本身是可以破解的。

砧板上的肉

来到市中心的服装店“神宫寺”（在市政中心，传送点“哈尔西街和马丁·路德·金”的西南面。和店员交谈一次（不用光顾）并离开，一段时间后这里会出现一个任务标志。触发后会出现一个赛博精神病人，解决后就算是完成任务了。值得一提的是，这个支线任务中出现的梅丽莎实际上是本作在首次公布时登场的手持螳螂刀的白衣女。从她的对话来看，她曾是赛博精神病的一员，但被制服后反过来成为了追捕精神病的一员。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

中间人委托 Fixer Contracts

要想全成就 / 白金，玩家需要完成全部的中间人委托。和支线任务不同，委托的触发没有什么特殊要求，一般都标在地图上，玩家一旦靠近就会自动触发。

瑞吉娜

委托：出淤泥而不染

在市场找线索的部分，如果玩家是流浪者的话，可以在一个叫伊迈德的 NPC 处取得信任。懒得找线索的玩家可以直接去旅馆（入口需要付 151 块，或者直接黑进去）。目标位于旅馆三楼右边的房间，需要 6 级技术才能打开，能力不够的话可以从二楼房间的阳台爬上去。之后的对话中依次选择“我是来警告你的”“只是想帮你”“你的 NCPD 朋友们”就可以避免战斗，要不然就只能杀死她了。

委托：拉大旗作虎皮

很简单粗暴的一个委托，从入口后侧墙壁的缺口可以溜进去，但意义不大。除了入口和缺口，在建筑的另一侧还有一个卸货口，这里也是离目标最近的出入口。敌人数量众多，玩家需要小心应付。全灭敌人后就可以开车前往目的地了。

委托：熊心豹子胆

委托人位于二楼的一个房间（也就只有一个房间门是开的）。对话前请做好准备，因为对话结束后敌人会立即出现，全灭敌人后就可以坐车离开了，很简单的一个委托。

委托：警察靠得住，母猪能上树

从后门用黑客技能开门，入门后从右侧的楼梯前往二层房间。中途小心一层修车和二层巡逻的敌人。将录像拿到手后就可以从房间外、二层的窗户处直接脱出就可以了。

委托：最近登陆

一路杀进去就可以了，由于地形复杂，所以潜行会很麻烦。目标在地下室，获得后从地下室的另一边出来会遇到一个特殊 NPC，选择放过他可以解锁一个新的义体医生。

委托：九出十三归

很简单的一个任务，等入口处的两个敌人分开后就可以潜入了。这里的敌人，包括目标自己都是背对着玩家，所以一路暗杀过去就可以了，目标在一层最里面区域里。

委托：邻里不和

简单的猎杀任务，来到指定区域全灭敌人即可。

委托：职业风险

目标是一个赛博精神病人，攻击以近战为主，被击中后还会受到火属性伤害。解决完后就可以敲场景中货柜的门，救出人质后还可以上二楼，玩家能从 NPC 口中得知这次悲剧背后的来龙去脉。

委托：救死扶伤

考虑到之后还得将人带出来，笔者建议直接开打，守在门口附近等敌人一个个上来送就行。全灭敌人后帮助目标完成手术，然后就可以将他们送出来了。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咩要活下去

委托：调虎离山

进入服务器机房后往右走，小心区域内的安保摄像头，黑掉后再继续前进。等里面的两个敌人聊完天后就可以逐个暗杀了，目标完成后原路返回。从左侧的梯子爬上去可以到达房间的上层，有一个紫色宝箱和几千块钱，别错过了。

委托：捕捉怪物

不要从正门进入，从入口左侧的侧门解决掉两个杂兵后就可以从一旁的入口进去（技术能力不够也不需要担心，直接在敌人尸体上搜到钥匙就能从旁边的门进去）。二层和三层的潜入路线基本是走侧面的通道而不是走正面的大厅，一路摸到三层击杀目标就可以原路返回了。当然要硬打也不是不可以，敌人包括目标本身实际上都是普通敌人而已。

委托：说出我的名字

建议直接杀进去，这里的地形没多少岔路，敌人都只会从一个方向出来。任务本身没什么好说的，撤退时会在入口处刷出敌人，小心应付。

委托：美国欢迎您，同志

正门左侧的市场有一个需要技术能力达到 6 才能打开的侧门，打开后离目标就近多了，潜入也会简单很多。这里的敌人很多，一旦开打会变得很麻烦。其中一个敌人会快速移动，比较棘手。

委托：孤注一掷

饭店有一个侧门，只要一个敌人在防守，用消声武器击杀（靠近会被发现）后进入厨房，厨房还有一个敌人。力量达到 4 或者技术能力达到 5 的玩家可以直接打开冰箱门并回收目标物品，然后就可以离开这里了。

委托：缺德买卖

从大门的右边箱子翻墙过去，黑入终端机后将两个炮塔打开（这步可省略），监控摄像头关掉。利用收音机将外面的敌人引进来干掉，之后就可以开始潜入了。潜行路线是往一层外侧绕到区域后面，中途遇到的敌人基本都背对玩家，很好解决。来到二层时小心二层巡逻和上层站岗的敌人，从二层的窗户翻进去后还会发现一个敌人。最好的路就畅通无阻了，中途会遇到一个需要提前黑掉的炮塔，最后的父子可以随意处置。任务完成后原路返回即可。

▲懒得从正门进去的玩家也可以选择从入口右侧的箱子跳进去。

委托：新闻自由

正门需要技术能力达到 8 才能打开，技能不够的玩家可以从左侧的垃圾箱爬到屋顶天窗再跳进去。继续前进前先通过柜台的电脑遥控监控摄像头，然后通过摄像头将里面的两个炮塔关掉，前进的同时小心绊雷。进门前先做好准备，进去后要立即选择第一个对话选项制止对方自杀，目标存货的话能够在事后获得更多奖励。

委托：血腥运动

从入口右边的箱子翻墙上去，来到顶层后往东南角走，玩家需要技术能力达到 8 后才能打开天窗。另外一条路线是东南角一层的后门，这条路线不需要任何能力。两条路线基本差不多，地下室还有两个敌人和摄像头需要处理，解救完人质后就可以从后门撤离了。不被发现的话会有额外奖励。

委托：病急乱投医

正门需要技术能力达到 7 才能打开，能力不达标的玩家可以从旁边的露台跳过去。力量达到 7 的话可以说服目标避免战斗，但就结果而言区别不大。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

委托：个子不大，心肠歹毒

场景路线是一条大路走到底，建议直接拿起枪一路杀过去。场景最深处的房间里能够找到传说武器“阿修罗”的制作规范，别错过了。

委托：笨贼一箩筐

从入口左侧墙壁的缺口进去，进去后会看到两个敌人一高一低在聊天。利用二层的摄像头引开一个敌人后将落单的另一个解决掉，从楼梯来到二层。打开门并将刚才被引开的敌人解决掉后，等下层的两个敌人对话结束后，下去在货车旁找到数据银行，然后就能原路返回了。

委托：入会仪式

潜入路线推荐从入口右侧的车库出发，这个场景的摄像头有很多，一边关闭一边小心前进。来到二层后立即右转，有一扇需要力量 7 才能打开的门，打开后就可以绕开敌人众多的中央区域直接来到目的地。目标达成后原路返回即可。

委托：中间人、雇佣兵、士兵、间谍

智力达到 6 的话可以在与前台工作人员对话的过程中使其分心，在他分心的时候就可以趁机将桌面上的电梯访问令牌给偷到手。技能能力达到 7 的玩家也可以打开前台后面的办公室，溜进去同样能获得电梯的使用权限。进入公寓后先将摄像头关掉，等里面的 NPC 对话结束后两人会走开，此时迅速溜进去将目标拿到手然后立即撤出，动作太慢的话会被回头的 NPC 发现。

目击赛博精神病：莫厄尔中尉

玩家需要小心她的电击攻击，由于场地带水，所以玩家其实没多少躲避的方法。在与其交战时尽量保持距离，血量不够的时候就立即回血。她算是初期的支线任务之一，所以难度并不算高。

目击赛博精神病：血腥仪式

本任务的战斗难度颇高，请提前做好准备。调查完线索后 BOSS 会从中间的水箱处登场，BOSS 本身弱电属性攻击，提前切换成对应技能和属性武器可以提高效率。顺便一提，这个 BOSS 能够持续躲避远程攻击，应对方式除了使用霰弹或者手雷使其强制倒地以外，还可以使用近战攻击。

目击赛博精神病：兔死狗烹

目标是一个狙击手，装有能够快速移动的义体，擅长近战的玩家可以直接贴身追着打。战斗结束后搜刮场景，需要的线索在一个集装箱的箱子里。

目击赛博精神病：跟大哥混的资格

很简单的一个赛博精神病任务，进入区域后就会触发 BOSS 战。目标使用的武器是轻机枪，基本只会站在高处扫射，呆在掩体后对其射击即可。战斗胜利后获得其身上的芯片，然后发信息给瑞吉娜就算是完成任务了。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咩要活下去

目击赛博精神病：事出反常必有妖

跟着尸体一路走到场景最深处后触发 BOSS 战，BOSS 只会近战攻击而且场景广阔，跟他拉开距离绕圈就行。战斗结束后查看其身上的芯片，最后把情报发给瑞吉娜，任务完成。

目击赛博精神病：入土为安

依旧是跟着尸体来到最深处后发现 BOSS，和之前的 BOSS 不同的是，他会在 HP 下降到一定程度时逃跑。逃到指定区域后他会停下，此时解决他就可以结束战斗，最后依旧是从他的身上找线索，阅读芯片然后向瑞吉娜报告。

目击赛博精神病：大桥下

这次的敌人是一个黑客，战斗开始后前方会立即出现两个炮塔，而 BOSS 则会从玩家身后出现。战斗开始后，黑客能力不强的玩家直接往后跑退回到区域入口。没有炮塔助战的 BOSS 实力很差，解决 BOSS 后再将炮塔处理掉，最后依旧是找芯片并向瑞吉娜报告，任务完成。

目击赛博精神病：打折的医生

颇有难度的一个支线，敌人身穿外骨骼装甲，攻击力极高，笔者在触发该任务的时候，任务显示难度为“低”，但实际上笔者只能挨 BOSS 三下攻击。由于玩家的攻击是不能穿透其盾牌，因此尽量攻击其背后。另外不知道是游戏问题还是设定如此，玩家攻击驾驶员的头部有一定几率造成不了任何伤害，笔者建议直接打身体效率会更高。其身后有一个发动机，打爆后也能对其造成不少伤害。战斗结束后调查 BOSS 和一开始进入场景才被打死的倒霉蛋身上的两个芯片，最后向瑞吉娜报告，任务就算是告一段落了。

目击赛博精神病：山林小屋

小屋附近有两个无人机，小屋上则有两个炮塔，玩家需要先解决这些敌人后再料理位于车库的 BOSS。和其他精神病 BOSS 相比，他的战斗能力和一般强化敌人没有太大区别，只会快速移动，不难解决。战斗结束后调查小屋正面前的尸体并阅读其身上的芯片，之后就算是任务完成了。

目击赛博精神病：同态复仇

BOSS 是一个黑客，并且几乎会在玩家进入区域的一瞬间就进入战斗状态，所以没必要躲躲藏藏。打法倒没什么特别的，尽量靠近 BOSS 可以避免他使出黑客攻击。另外只要玩家动作够快，BOSS 就不能召唤机器人或者无人机。

目击赛博精神病：水上的烟雾

扫描货车里的尸体和调查身穿红衣的尸体（衣着不是平民的尸体聚在一起，很好认），最后到场景尽头解决 BOSS 即可。BOSS 本身没什么特别的攻击方式，因此战斗难度不高。

目击赛博精神病：人生重来

沿着尸体一路前进，这次的对手是一个狙击手。本身不难对付，但靠近的时候小心地上的地雷。另外在爬上梯子前也要先解除上层的绊雷，要不然爬上去后会被直接炸死。如果玩家有一把好的狙击枪的话，这里能够省事不少。

目击赛博精神病：荒原

跟着血迹一路前进。敌人身穿外骨骼，先通过绕圈将其身后的发动机摧毁，等他不能使用盾牌防御后再全力进攻。BOSS 时不时会使用激光扫射，横扫可以通过跳跃来躲闪。另外场景有不少爆炸物，除了可以加以利用对 BOSS 造成伤害以外，玩家还需要注意不要过于靠近以免被炸死。

目击赛博精神病：夜之城魅影

BOSS 会不断左右侧移靠近玩家并发动近身攻击。和其他 BOSS 相比，这个 BOSS 的特别之处在于其在 HP 下降到一定程度后会扔闪光弹然后 HP 回满。第二个场景中会出现不少敌人，敌人会同时攻击玩家和 BOSS，但 BOSS 本身只会追着玩家砍，建议先将其他敌人解决后再处理 BOSS。

目击赛博精神病：充耳不闻

BOSS 本身没什么特别的，由于他使用的是霰弹枪，所以建议玩家拉开距离应战。另外 BOSS 的防御力很高，战斗难免会变成持久战。战斗结束后调查 BOSS 身上和场景里储物箱内的芯片后就算是任务完成了。

目击赛博精神病：有法必依

场景有大量绊雷，玩家需要逐步为营。和 BOSS 遭遇后需要注意，BOSS 的行动是不会触发绊雷的，但会被玩家主动引爆的绊雷伤害到。而玩家与 BOSS 周旋走位的时候也要注意不要走到雷区当中。解决 BOSS 后调查其身上的芯片和场景里的终端机即可完成任务。

目击赛博精神病：海滨咖啡馆

BOSS 的跳跃能力非常惊人，但除此以外没什么特别的。战斗胜利后分别调查其身上、咖啡馆婚礼现场“新娘”以及沙滩上尸体身上的芯片，任务完成。

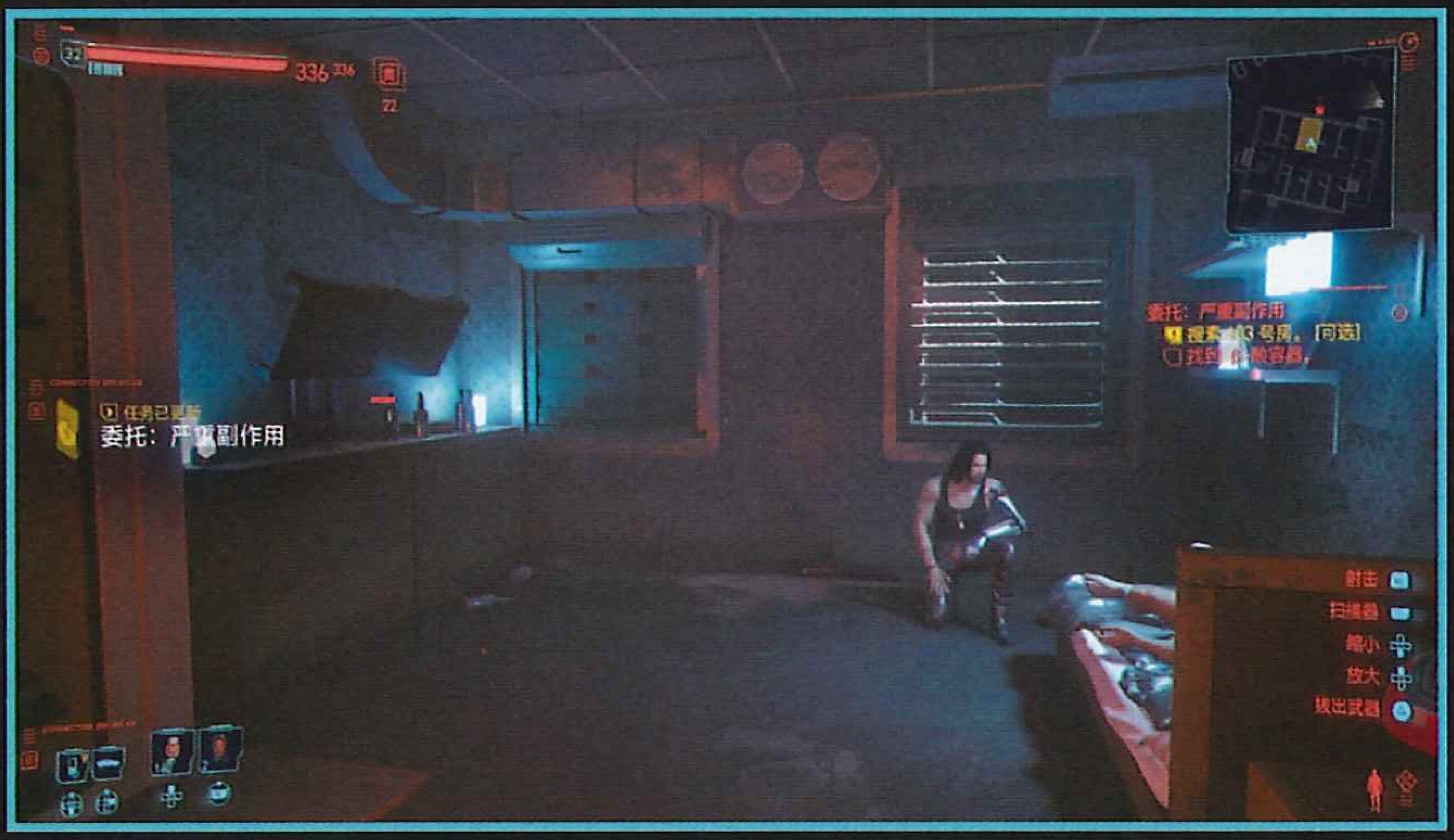
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

雷耶斯

委托：严重副作用

和前台花 50 块开一间房，进入走廊并询问正在修理售货机的 NPC 能得知目标住在 103。玩家可以选择花 1000 块贿赂，或者直接威胁（力量需要 8）来让他帮你开门，当然也可以自己来。自己来的话需要技术能力达到 13 才能打开，玩家也可以也可以从旅店外的窗户（目标窗户前放着一些烂床垫）翻进去，后者更加简单，不需要任何能力。

调查通风口会找到线索，此时就可以前往楼上的 203 房间了。203 房间需要 16 力量才能强行打开，能力不够的玩家可以从 200 房间的阳台出发，走到最后一个阳台入口开门进去（203 和 204 是连起来的）。消灭里面的敌人并回收目标就算是任务完成了，最后逃出去的部分如果玩家被发现的话会遭遇不少敌人，小心对付。



委托：离职补偿

有二段跳的玩家可以直接从侧门的大门直接跳进去，没有的玩家除了直接从正门提着枪走进去以外，还可以爬上基地南侧的建筑顶层，再通过管道直接跳到基地里。来到基地的后门，除了一个敌人以外和无数摄像头以外就没多少障碍了，玩家解决敌人后就可以溜进主建筑把目标偷到手。得手后从刚才进入主建筑的入口出去，跳上集装箱直接跳出基地。无论玩家是否被敌人发现，任务的报酬都是一样的，所以过关的方式实际上没多少限制。

委托：黑客反被黑客误

由于要击杀目标获得更多奖励，笔者的建议是直接杀进去免得麻烦，目标一般会在二楼区域。想潜入的玩家在消灭掉区域的前两个敌人后会遇到分岔路，正面打的话一般会走往下的楼梯，潜行的话就走右侧往上的楼梯，这里有一个需要力量达到 6 才能打开的门。顺着门和通风口一路走过去能直接达到两个目标所在的二楼。

委托：错误 404

调查入口旁房间里的终端机可以得知玩家需要找的仓库是 66 号，实际上就是最里面的大区域。这里的潜行难度不高，除了大区域内的敌人，其余敌人基本是落单了。部分位于仓库内的敌人可以用黑客将仓库门关上，他们自己是不会开门的。目标仓库旁有一个坏掉的炮塔和两个敌人，直接从他们身旁蹲着走进去是不会被发现的，黑掉电脑后就可以原路返回了。

委托：欢送会

房子的侧边被一个需要技能能力达到 12 才能打开的门拦着，但玩家可以通过门旁边的缺口处进房子底下。从底下来到房子的另一侧，然后绕到房子的后面。解决掉后院正在威胁 NPC 的敌人后，不要急着进入厨房，不然会被里面的两个敌人直接发现。正确做法是等他们对话结束后，他们会分开，此时就可以分开击破了。找到目标后将其护送到车库，最后开车送他到目的地就算是任务完成了。

委托：家里有事

技术能力达到 5 的话可以直接打开正门，力量达到 5 则可以打开后门。目标位于地下室，那里还有一个赛博精神病，提前做好准备。

委托：爆炸新闻

从入口左侧的招牌爬进去，等门卫室的两个 NPC 对话结束后就可以下去了。下去前先将车库前的摄像头关掉，再用黑客能力打开车库的大门。玩家的目的地是目标载具司机位的那一侧，装完窃听器后等外面的敌人走回警卫室时，直接快速从正门蹲伏着离开这里。虽然入口右侧有两个敌人，但由于他们被车子挡住，实际上并不能直接看到玩家。

委托：可怜天下父母心

有 8 力量的玩家可以省掉 3800 块直接进去，没有的话也可以跳上仓库右侧两个红色货柜处的通风口进去。拳击俱乐部里的大部分区域都不是敌对的，但玩家会发现一个黑人大哥，他身后的区域才是敌对的。利用旁边的装置将其引开后，沿着楼梯上去。来到二层后立即往后走并跳上管道，要不然很容易会被前方巡逻的敌人看到。

沿着管道来到另一侧的二楼房间，目标所在地入口旁的敌人可以用一旁的售货机将其引开然后干掉。玩家可能会被上文提到的二楼巡逻的敌人看到，但他只会看到尸体，所以他会傻乎乎地走过来查看，玩家趁其查看尸体的时候解决掉就好。任务完成后原路返回。

值得一提的是，这里同时还是任务“黑拳：科罗纳多农场”对手犀牛的所在地，玩家一旦在这里触发战斗，这个任务就算是直接完成，可以省掉不少麻烦。犀牛本身算是一个小 BOSS，弱点是只会近战攻击，觉得吃力的玩家可以躲在上文提到的管道上慢慢磨死她。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咁咩要活下去

委托：勾心斗角

入口左边墙壁的缺口需要 12 技能能力才能打开，能力不达标的玩家只能从右侧的脚手架上去然后跳进去。沿着右侧的墙壁一边关掉摄像头一边前进，铁链门前的两个敌人会走开，但铁链门本身需要力量达到 16 才能打开。能力不达标的玩家只能继续前进，从后面绕到工厂的后面，然后从梯子爬到二层进入工厂，但二层的门需要技能能力达到 8 才能打开。如果玩家能力依旧不够，那就继续绕路来到工厂的正门，躲开正门把守的敌人后进入工厂。简单来说，如果玩家能从二层入侵的话，接下来的潜行会更加简单。

如果是从正门入侵，进入后贴着左边的墙壁一路绕到场景的后方，然后从楼梯走到二层。途中玩家会被敌人察觉到，但只要动作够快就不会被发现。来到二层解决掉办公室外的敌人，找到资料最后从刚才提到的二层入口离开（从办公室出来后往右走）。离开只要原路返回即可，跳跃能力没强化的玩家最后离开时可以先爬上一旁的车顶再跳回到脚手架上。

▲入口附近的脚手架。

委托：飞越疯人院

从售货机旁房间里的通风口溜进去，关闭摄像头后就可以沿着走廊一路前进了。中途会有一个敌人从左侧的房间走出来，小心不要走得太快了。来到二楼后解决房间外的敌人获得令牌后就可以救出目标了，最后从顶楼离开医院即可。

和歌子

委托：橄榄枝

打开后备箱会发现“礼物”，直接放他走就能完成任务，要不就只能麻烦走一趟了。值得一提的是，虽然放走礼物会被和歌子挖苦一番，但报酬实际上会比另一种解决方式更多。

委托：贪心不足蛇吞象

技术能力达到 8 的话可以直接打开二层的铁门，打开电梯和铁门的指令卡在前台那里，但拿的话就免不了一战。来到公寓后调查售货机打开暗门，暗门的按钮在房间另一边微波炉的柜子下，找不到的玩家可以可以扫描一下。调查完终端机里的信息就可以离开公寓了。俱乐部部分嫌麻烦的玩家可以直接杀过去，无论潜行还是硬干的，难度都不高。建议走楼梯下去，搭电梯的话很容易出去的同时就被走廊的敌人发现。

委托：和歌子的最爱

处理掉入口的绊雷后进去，调查目标和终端机后跟随着灯光（有一处地方会突然开灯）。进入后往地上看会发现一个通往地下的入口，打开后顺着地下通道（小心绊雷）来到另一边找到芯片并物归原主后就算是完成任务了。如果玩家力量达到 20 的话甚至可以省掉地下通道那部分，直接用蛮力掰开。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

委托：体温偏高…

来到顶层后直接往左走，从缺口处跳到下方的阳台下，解决掉阳台打电话的敌人后就开始考虑救人。委托人会通过信息和其身前的屏幕来提示玩家要去浴室拿冷却剂，打完冷却剂后就可以断开连接并带委托人离开这里了。

委托：直到死亡把我们分开

技术能力达到 6 的话可以直接打开正门，打破玻璃来到阳台后只需要力量达到 7 才能打开通风口。进入后直接左转，关闭摄像头后来到二楼，躲开四处飞行的无人机后就可以找到芯片了。调查终端机然后选择紧急重启可以将区域内的所有无人机都解决掉，之后就可以大摇大摆地离开这里了。

委托：老虎与秃鹫

很简单的一个任务。利用灯台将入口处的敌人解决掉。然后进入赌场，再利用敌人旁边的终端机将其引开再下手，最后在躺着不动的黑客旁边找到芯片。赌场从运河边的下水道入口进入。

委托：你老婆在我手上

从入口左侧的墙壁缺口进去，后面的门需要力量 8 才能打开。这个任务建议直接杀进去，因为敌人数量很多并且站位很密集。与之相对应的是地形很简单，有很多可以让玩家守株待兔的位置（例如从后门进入后右侧的浴室）。

委托：触秽神社

额外奖励需要玩家不被发现。从神社入口的左侧小巷靠近，这里会有一个敌人在把守，利用发电机引开他后将其解决。从窗户进入神社内后，先将右侧必经之路上的摄像头黑掉，此时入口的两个敌人应该已经对话结束，其中一位会往里走，另一个则会盯着另一侧。等其中一位往里走远后，利用广告牌将剩余的那个敌人吸引过来干掉。进入内院后小心头顶上的摄像头，黑掉后直接往内殿走，虽然玩家会被敌人觉察，但不会被发现。完成任务后原路返回。

汉兹先生

委托：坐收渔利

沿着楼梯走下去一层会发现左前方有一个敌人，利用前方的售货机将其引开后继续往下走。在地下二层和最底层中间的楼梯间停下，往右看会发现一条位于天花板位置的管子，爬上管子直接跳到一层。到底底层后，往右看就能发现目标和目标旁的敌人。解决敌人后上车，无视剩余的敌人直接逃脱即可。

戴诺

委托：小白鼠

除了一路杀进去以外，玩家还可以从入口右侧的酒吧旁的门出发。来到下一个房间时小心里面的敌人和摄像头，调查终端机可以将区域内的安保设施全部关掉，从房间出来后右转便是升降机。19 层只有一个人类敌人，只要不被发现，场景中的机器人就不会启动。

目标所在地的大门需要技能能力达到 19 才能打开，能力不足的玩家只能上天台。天台的敌人很多，但玩家实际上并不需要管他们。到达天台后立即左转，躲过两个敌人的视线后直接从打开的天窗往下跳便能到达目标面前。叫醒目标后可以选择立即下手还是让她先备份资料，选择后者会发现自己被骗，目标会去求救，因此建议就地正法。下手时别忘了换上消声器，或者也可以趁其去“备份”时从身后下手。得手后原路返回即可。

委托：缺乏同情心

存放武器后进入酒吧，一路来到二楼的目标房间前，然后蹲伏从敌人身后走过去。进入房间后还有一个敌人，不过可以无视，直接调查终端机并完成上传，最后原路返回。走之前别忘了取回之前存下的武器。

委托：连环自杀

最简单的潜入路线是从二层直接二段跳跳到对面“Delamain”招牌上的平台上，然后从后面的通风口直接跳下去，之后只要到达地下室就能发现目标。不过由于附近会有一个警察任务，玩家第一次来到这里的时候很大几率会同时触发两个任务，并且惊动敌人，此时就只能杀进去了。

委托：越帮越忙

正门需要交 500 块，另一边的侧门则需要技术能力达到 9 才能打开。从侧门进入的话，从电梯出来后小心走廊的敌人。目标位于 VIP 室，玩家可以从二层 VIP 室对面的保安室（上面写着 Security）过去。方法是从保安室内的梯子爬到舞厅的上层，从另一边落下就能到达 VIP 室的厕所。有趣的是，不知道是 BUG 还是系统强制，一旦玩家进入房间就会强制进入战斗，此时玩家就只能杀出去了。

委托：科尔议员大狂欢

从入口左侧的海港旁潜入会简单不少。来到保安室前，技术能力达到 10 的话可以直接打开门，如果没有的话也不需要担心，从入口左侧的花坛跳到顶层，再从顶层左侧的楼梯绕一圈绕到保安室的正门进去即可。中途难免会被敌人察觉，但只要动作够快就不会被发现。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咩要活下去

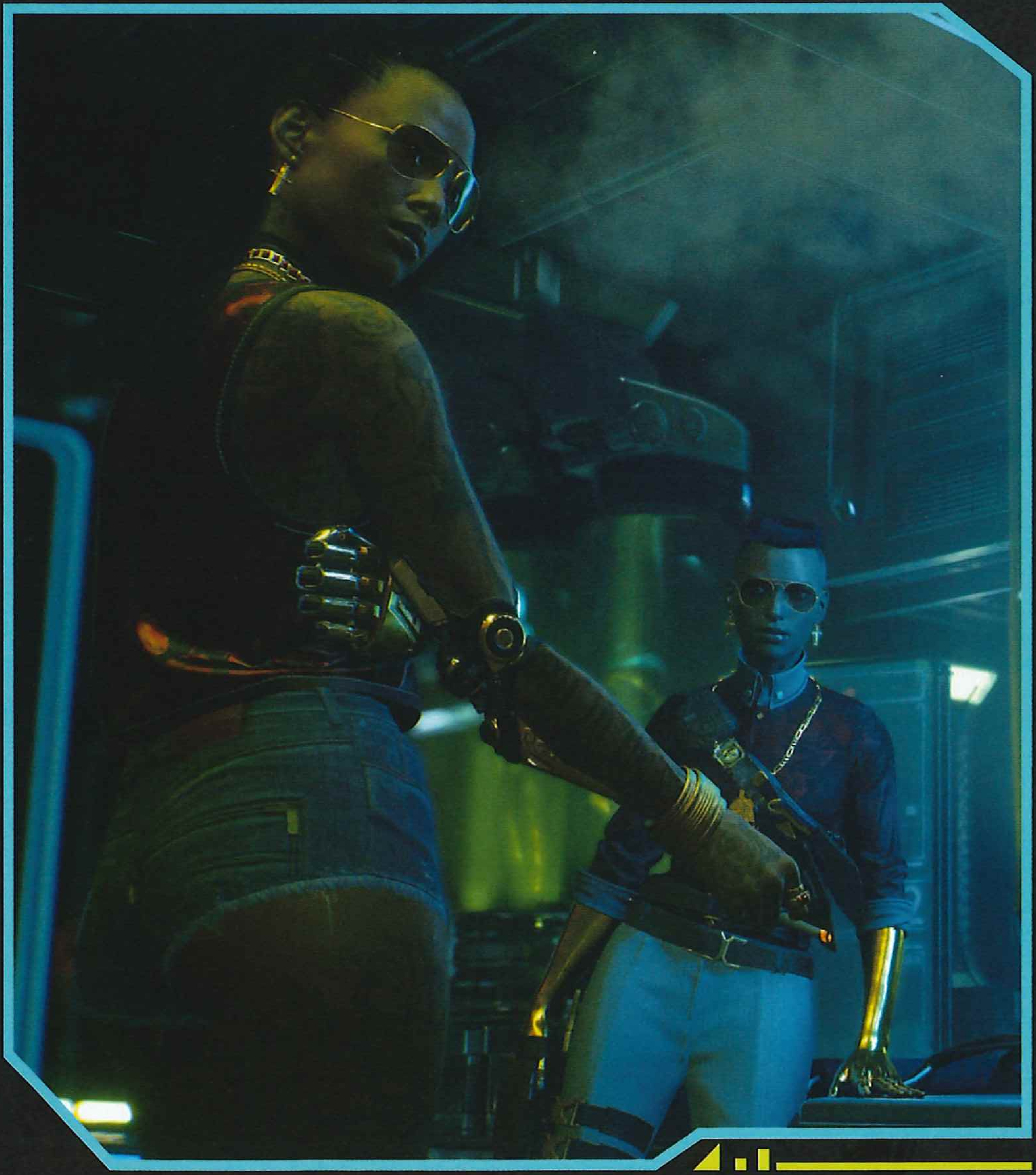
神父

委托：赏赐的是耶和华，收取的也是耶和华…

从入口右侧墙壁缺口进去，关掉摄像头后快速进入车库。进入后不久就能发现目标：军用科技的SUV，然后无视剩余敌人开车走人。上车前建议存档，这里如果动作太慢的话很容易会被敌人乱枪打死。

委托：绳之於法

从侧面的铁丝网爬进去后解决掉左侧的敌人，从梯子爬到顶层。如果玩家技术能力达到 13 的话可以直接打开二楼房间的门，要不然就只能先通过天窗掉到一层。掉到一层后往右侧（面向缺口往下跳）前进，逆时针绕到另一侧。躲过第一个敌人的视线后立即注意前方的敌人，解决后就可以上二楼了。目标位于二楼，而所需的信息则需要调查二楼房间的终端机。如果玩家技术能力达标的话，因为可以省掉一层的部分，因此这个任务会简单不少。找到真相的话会有额外报酬。



委托：拉德里罗先生的私藏

入场除了老老实实交 100 块以外，技能能力 10 的话玩家也可以免费入场。来到舞台后方关闭摄像头就可以进入敌对区域了。进入后会发现右侧有一个敌人，不要急着上前解决她，她身后还有一个摄像头。办公室的门需要技术能力达到 18 才能直接打开，走另一侧的话会有两个敌人，一个在室内，另一个会在走廊外走来走去。先关闭转角处的摄像头，然后解决室内的敌人（别忘了把他塞进旁边的箱子）再解决剩余那个。进入办公室不要急着走进去，入口右上角还有一个摄像头。将最后的敌人解决后就可以偷取目标了，最后原路返回即可。

委托：往日恩仇

一进门就能发现目标，不过不用急着出手。等吧台的两个敌人都走远后，蹲伏着潜入厨房。然后利用最里面房间的电脑将目标引到房间里，等厨房外的敌人往外看后立即进入房间解决目标，最后从后门离开酒吧。如果玩家技能能力达到 16 的话，可以直接从外面打开后门。

委托：把古斯塔沃·奥尔塔的人头给我带来.

在完成这个任务之前，强烈建议购买一个二段跳的义体升级。按照正常打法，正门需要力量达到 17 才能开启，不然也可以走技能能力要求为 9 的侧门，两个能力都不达标的玩家就只能从侧门旁的阳台过去了。由于这个任务敌人多场景小，所以无论玩家选择哪条路线，潜入难度都很高，笔者建议直接开打。由于地形简单，所以玩家可以守株待兔，等敌人一个个上来送死，等敌人数量减少后再主动出击。

然而实际上不需要这样做，玩家有二段跳的话，可以在阳台处直接跳到目标房间。和目标对话后会得知事情的真相，说服他离开夜之城后，玩家就能兵不血刃地完成这个任务，并且为这对“罗密欧与朱丽叶”留下再次相会的希望。

委托：往上还是往下？

很简单的一个任务，下去后会在目标旁发现敌人，随意处置即可，获取目标后原路返回。

委托：饭圈脑残粉

打开正门需要 17 技术能力，不过没有也没什么所谓，从天台跳到阳台处实际上更加简单。比起目标所需的吉他，睡房行李箱中的“强尼的长裤”更加重要，全成就 / 白金相关不说，一旦玩家完成这个任务就不可能再获得。展览间的密码是 2065，获得吉他后就可以离开这里了。

委托：人比人得死，货可不能扔

不被发现进入停尸间的唯一方法就是入侵左侧的告解室然后将入口旁的敌人引过去，进入后小心右侧走廊转弯处的敌人。太平间里还有两个敌人，回收芯片后离开电梯，往左转直接从车库离开就完成任务了。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

委托：毕生心血

车库前的敌人可以直接用旁边的货物砸死。进入后先用入侵能力将最里面的敌人引到里面去，先解决右侧的敌人，然后后将刚才被吸引的敌人干掉。通往二层的楼梯在车库右侧，前面还有一个敌人，而来到二层房间前还有一个敌人。都解决完后这里就算是畅通无阻了，上传文件后，打开铁门，最后开车离开即可。

委托：第五纵队

利用吧台上的收音机引开堵住二层楼梯的敌人，直接上去便是办公室。除了小心挂角处的摄像头以外，办公室内还有一个敌人和摄像头。完成后翻窗离开。

委托：以眼还眼

正门需要技术能力达到 14 才能打开，后门则有敌人把守。直接将身后的门黑掉会使其转身，趁这个时候直接过去从背后抓住他然后拉进屋里解决掉。等左边的两个敌人对话结束后，守卫会离开，工人则会留在原地，等守卫往右走后直接从工人身后溜过去。之后的潜行就是例行工作了，按部就班就行。找到目标后，目标会与玩家谈条件。不过区别没多大，多出的钱也是从保险柜出的，但问题是玩家并不需要目标来帮忙开，接下来的事情你懂的。

罗格

和其他中间人不同，罗格不属于任何一个区域，她的委托会随着主线流程推进而自动在地图上解锁。

委托：工会反击战

左侧的侧门则需要玩家技能能力达到 12 或者力量达到 12 才能打开，正门可以通过黑入前台身后的电视将其引开，然后趁机将桌上的通行证偷来，偷来后就可以回到上文提到的侧门并利用通行证打开了。

警卫室的警卫只要黑掉最里面的机器就可以将她引开，引开后进去将她干掉，然后调查终端机的信息就可以知道目标的所在地。来到二楼后等敌人对话结束后慢慢走到右侧的房间，无视里面的敌人，继续前进并在办公室解决目标。最后原路返回即可。

委托：热门商品

通往地下室的路只有一条，而且看店的人不会被引开，所以玩家也只能一路杀进去。任务完成后可以从地下室另一头的门离开这里（但玩家不能从这个门进入地下室）。

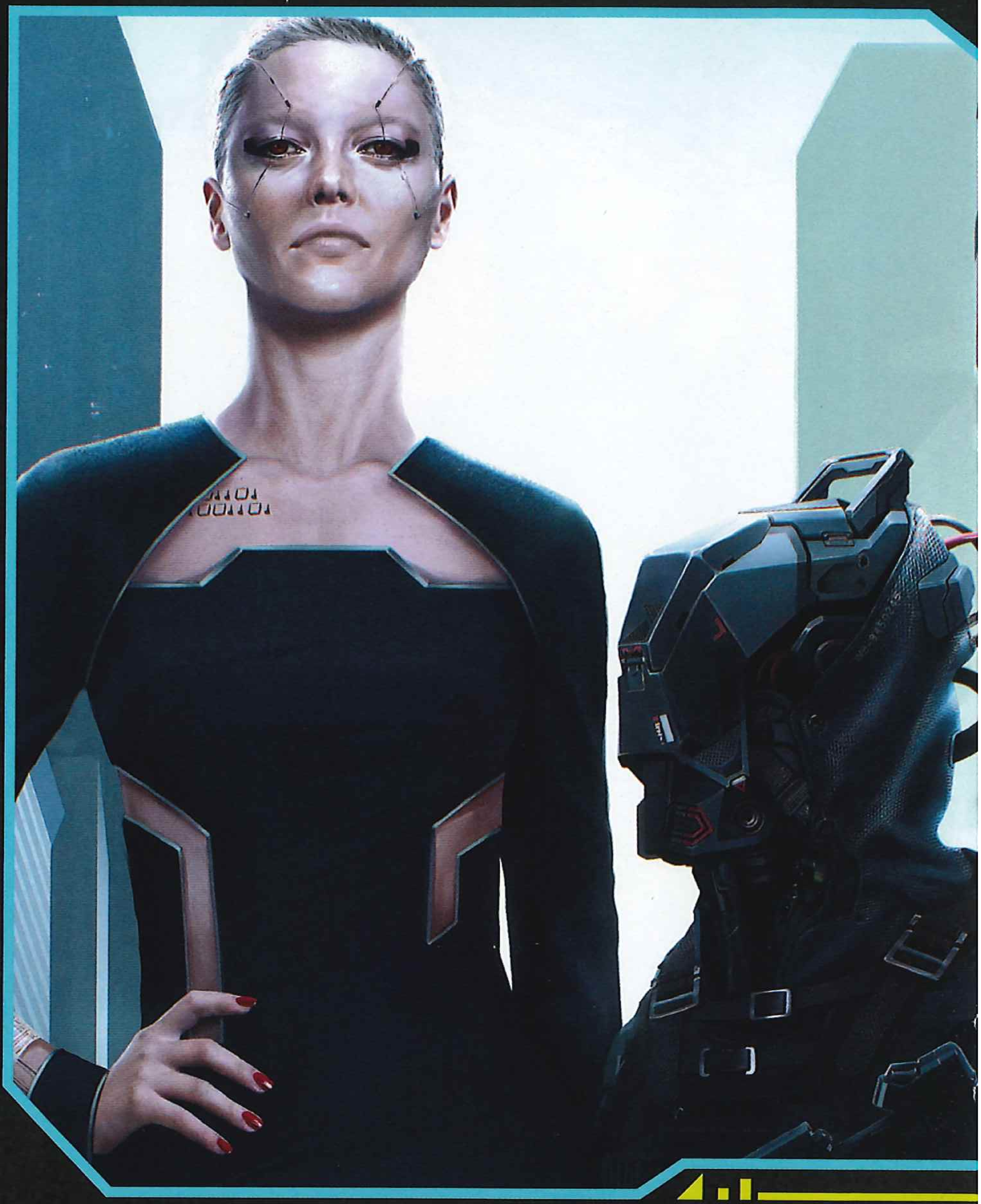
委托：传家宝

两个侧门其中一个需要力量达到 13，而另一个则需要 10 的技术能力才能打开，两个能力都不达标的玩家就只能从正门杀进去了。从技术能力那扇门进去，下楼后将摄像头黑掉，然后等外面修车的敌人走远，贴着右边的墙一路来到目的地（附近还有一个摄像头）。进入房间后将目标物品拿到手，敌人倚靠的窗外便是另一个目标。解决挡路的敌人后，无视剩余的敌人将车开车即可完成任务。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：喵喵要活下去

全警察任务 NCPO Mission

全成就 / 白金所需的警察任务为地图上的蓝色六边形事件（发生袭击事件、犯罪举报、组织犯罪），这部分任务的流程和难度都很低，并且只有犯罪举报有名称，犯罪举报需要玩家调查现场，获得指定道具后才会触发。值得注意的是，警察任务有一定的先后关系，所以玩家清完一个区域后如果发现没解锁相应的成就 / 奖杯的话，直接打开地图查看有没有遗漏就好。



犯罪举报：疏通下水道

跟着血迹一路走会发现一个敌人，解决后将箱子回收即可。

犯罪举报：别忘了拉手刹！

玩家需要找的目标位于河底的车里，全灭敌人后就可以过去回收了。

犯罪举报：捕风抓影

很简单的一个任务，回收储存箱需要从广场中央的小食店楼顶沿着电线走过去。

犯罪举报：铁窗后的正义

目标地点有三个敌人，消灭后就可以回收箱子了。

犯罪举报：残羹剩饭

目标地点全是地雷，利用扫描和黑客能力逐个解除后再靠近。

犯罪举报：有因就有果

在沃森区北区的地图标示点，消灭敌人后调查终端机就能触发任务。然后一路往上走杀死敌人并获得储存箱里的道具就算是任务完成了。

犯罪举报：身外之物

目标地点附近还有两个敌人，解决后可以获得 10000 多块作为奖励。

犯罪举报：撞车测试

调查“骨灰瓮”（也就是北橡区墓地）南边的车祸现场，然后来到指定地点并解决三个敌人后就能找到奖励。

犯罪举报：保护市民、服务城市

物品位于上层，从一边的箱子爬上去即可。

犯罪举报：另一层地狱

触发任务的地点会有一台敌对无人机，解决后就可以去仓库领报酬了。

犯罪举报：吃里扒外

全灭敌人后回收箱子即可，很简单的一个任务。

犯罪举报：好运来

调查尸体后来到目的地，解决掉房子后面的敌人后跳到二层回收箱子。

犯罪举报：欢迎来到夜之城

目标地点有三个敌人，消灭后就可以回收箱子了。

犯罪举报：供应管理

全灭敌人即可，很简单的一个任务。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

犯罪举报：你这是在玩火……

敌人是机械和人类混合，其中最棘手的黑客在场景后方，建议先解决她再开战。

犯罪举报：失物待领

敌人有五个，解决完后就可以去拿奖励了。

犯罪举报：红色同志

小心屋顶的炮塔，获得情报后前往地下室调查尸体。值得注意的是，调查的判定有点奇怪，玩家可能需要尝试不同的角度才能与其互动。

犯罪举报：开源节流

消灭三个敌人后调查尸体。停车场本身是一个敌对区域，探索的时候需要小心巡逻的敌人。

犯罪举报：路边野餐

消灭无人机后来到藏身处，藏身处有绊雷，解除后再前进。

犯罪举报：亲爱的，你在哪里？

来到指定地点回收车尾箱的道具即可。

犯罪举报：咫尺浩劫

消灭指定地点的两个敌人后回收道具。

犯罪举报：血雨腥风

回收道具即可，很容易的一个任务。

犯罪举报：我不喜欢沙子

解决路上的四个敌人后回收芯片。

犯罪举报：吸烟有害健康

前往触发任务的途中小心绊雷，目标点内还有一个敌人等着玩家。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒哒要活下去

全成就 / 白金 Achievements &Trophy

奖杯总数	铜 26、银 17、金 1、白金 1 总数 45
完美难度	3/10
完美所需时间	70 小时左右
在线奖杯	0
最少通关次数	1
有无会错过的成就 / 奖杯	有
奖杯 BUG	无
特殊需求	PS4 版本部分奖杯获得条件与其他版本不同

本作全成就 / 奖杯的难度并不高，没有较难的奖杯，但整体比较花时间。整个流程中有两处会错过的成就 / 奖杯，第一处是在“303 号房”中，一定要回去救出竹村（具体可参考上文流程），否则后面无法达成“恶魔”结局，第二处是成就 / 奖杯“You Are Breathtaking!”所需要的物品“强尼的裤子”，具体会在下面提及。游戏中途会遇到不少和角色出身背景相关对话选项，一旦遇到就尽量选择，虽然这种选择的桥段很多，但总归是有数量的，最好尽快完成，这些选项不会影响剧情走向，所以不需要担心。成就 / 奖杯“爱车如命”需要大量的钱，游戏在更新 DLC 后，赚钱的最快方法便是把狗镇捡到的武器拿去卖掉，如果游戏通关后缺钱比较多，可以在狗镇多捡一些武器。

关于多结局的成就 / 奖杯，因为在通关后，游戏会回到任务“夜曲 Op.55 N.1”之前，所以收集不同的结局只需要以此选择对应的选项即可，无需提前准备存档。

需要注意的是，游戏在 2.0 的更新后，部分的奖杯获得方法出现了变化，但因为 2.0 更新并没有为游戏的 PS4 版本进行推送，所以目前部分奖杯在 PS4 与 PS5 上的解锁条件有所不同，具体有哪些不同，会在下文对应的成就 / 奖杯处提及。

永不消逝 白金
解锁条件 解锁所有奖杯

愚者 15点/铜杯
解锁条件 成为一名雇佣兵
获得方法 剧情相关，不会错过

恋人 15点/铜杯
解锁条件 偷取 Relic
获得方法 剧情相关，不会错过

隐士 15点/铜杯
解锁条件 找到奥特·坎宁安
获得方法 剧情相关，不会错过

命运之轮 15点/铜杯
解锁条件 审问安德斯·赫尔曼
获得方法 剧情相关，不会错过

女祭司 15点/铜杯
解锁条件 和荒坂华子交谈
获得方法 剧情相关，不会错过

世界 90点/金杯
解锁条件 完成主线剧情
获得方法 剧情相关，不会错过

恶魔 30点/银杯
解锁条件 帮助竹村为死去的荒坂三郎报仇
获得方法 完成“恶魔”结局，注意，必须在“303 号房”中救出竹村

星星 30点/银杯
解锁条件 和阿德卡多离开夜之城
获得方法 完成“星星”结局

太阳 30点/银杯
解锁条件 成为来生的传奇
获得方法 完成“太阳”结局

节制 30点/银杯
解锁条件 把你的身体留给强尼·银手
获得方法 完成“节制”结局

保护市民，服务城市 15点/铜杯
解锁条件 完成瑞弗·沃德的剧情

敬那些馊主意！ 15点/铜杯
解锁条件 完成克里·欧罗迪恩的剧情

欲望都市里的朱迪 15点/铜杯
解锁条件 完成朱迪·阿尔瓦雷兹的剧情

路上人生 15点/铜杯
解锁条件 完成帕南·帕尔默的剧情

私人影院 15点/铜杯
解锁条件 和罗格一起观看《武士道 X》

You Are Breathtaking! 30点/银杯
解锁条件 收集所有曾经属于强尼·银手的物品
获得方法 玩家需要收集齐的装备为“强尼的武侍乐队夹克复刻版”“强尼的飞行员眼镜”“强尼的背心”“强尼的鞋子”“强尼的裤子”，除此以外还有强尼的手枪和爱车。除了裤子，所有装备都能通过完成强尼的相关支线和主线来获得。比较特殊的是爱车，在支线任务“插管”中，最后 NPC 会向玩家求饶，放过他或者杀死后搜身都能找到货柜钥匙，打开货柜后就能获得爱车。

“强尼的裤子”是所有收集中唯一一个会错过的，对应支线为“委托：饭圈脑残粉”，触发位置在海伍德的谷地区，具体可参考下图。玩家会在睡房中的行李箱找到裤子，一旦玩家完成任务，这个区域就会永久锁起来，所以任务完成前必须要把裤子拿到手。

“强尼的鞋子”对应的支线任务是“委托：传家宝”，这个委托的中间人是罗格，需要玩家推进主线后才能触发。

▲“委托：饭圈脑残粉”触发地点

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

这是基本演绎法，沃森

30点/银杯

解锁条件 完成沃森区的所有委托和 NCPD 警用频道案件

获得方法 所有委托和 NCPD 警用频道案件指的是中间人给的委托、发生袭击事件、犯罪举报和组织犯罪。部分任务之间有触发先后顺序，玩家需要完成前置任务后才会出现后续。沃森区被单独拿出来说明的原因是这个区域的任务数量是最多的，并且部分任务的触发时间不定，不同玩家的触发时间可能会有所差异，不过只是早晚的问题而已。

特警判官

20点/铜杯

解锁条件 完成所有目击赛博精神病事件

欢迎来到太平洲！

30点/银杯

解锁条件 完成太平洲的所有委托和 NCPD 警用频道案件

荒原

30点/银杯

解锁条件 完成恶土的所有委托和 NCPD 警用频道案件

小东京

30点/银杯

解锁条件 完成威斯特布鲁克的所有委托和 NCPD 警用频道案件

穷街陋巷

30点/银杯

解锁条件 完成海伍德的所有委托和 NCPD 警用频道案件

丛林

30点/银杯

解锁条件 完成圣多明戈的所有委托和 NCPD 警用频道案件

城市之光

30点/银杯

解锁条件 完成市政中心的所有委托和 NCPD 警用频道案件

全身转化

15点/铜杯

解锁条件 在每个系统和身体部位至少安装一个植入体

枪炮道

15点/铜杯

解锁条件 在近距离战斗中使用左轮枪或者手枪连续快速击杀或者无害化 3 名敌人

获得方法 建议在控制银手的流程中尝试，敌人强度弱不说，银手的左轮威力还挺高。

圣诞树攻击

15点/铜杯

解锁条件 至少上传 3 个魔偶完成一次入侵协议

获得方法 在PS4版游戏中，玩家需要购买一个缓冲大于7的网络接入仓，然后在人物-智力-入侵协议里获得“睡眼惺忪”和“集体薄弱”两个技能，之后随便找一个任务或委托，在任务或委托中黑入摄像头，一次上传三个序列即可完成奖杯。

在其他版本的游戏中，需要在人物 - 智力中获得“进程压缩”技能，因为 2.0 更新后无法再对摄像头使用入侵协议，所以之后寻找可用的破解接入点，一次上传三个序列即可完成成就 / 奖杯。（仍可以购买高缓冲的网络接入仓降低难度）

学有所长

15点/铜杯

解锁条件 任意技能达到最高级

获得方法 在PS4版本的游戏中，推荐把技术能力升到20，然后点出“别有匠心”“熟练机修”“成本优化”“无中生有”“便携工房”几个技能，随后反复制作、拆解物品，可以很快将“制作”技能的等级刷满。

在其他版本的游戏中，技能成长只有猎头、黑客、忍者、独狼和工程五项，将其中的任意一项升满即可解锁成就 / 奖杯。

快枪好手

15点/铜杯

解锁条件 用左轮手枪击中投至空中的敌方手雷

获得方法 建议配合“泽塔科技斯安威斯坦型”（子弹时间，能主动发动）义体使用。扔手雷的敌人不多，需要看运气。笔者建议找两个势力火拼的随机事件，这种事件中的敌人会大概率扔手雷。另外玩家实际上并不需要真的去射击空中手雷，但敌人身上出现手雷标志时，发动子弹时间，然后直接用左轮往敌人手部大概位置来一发即可让其原地爆炸。

一石二鸟

15点/铜杯

解锁条件 使用一发狙击步枪子弹击杀或者无害化 2 名敌人

获得方法 建议使用蓄力狙击枪，中后期出现的一些大口径狙击枪（诸如冰爆）也可以。本作很多敌人喜欢站成一串，因此该成就 / 奖杯的难度实际上并不高。

膝盖受不了

15点/铜杯

解锁条件 当“狂暴”义体激活时，使用英雄降临击杀或者无害化 2 名敌人

获得方法 所谓的“英雄降临”指的是装备狂暴相关义体后从高处落下时自动发动的砸地攻击。除了老老实实找两个敌人砸以外，玩家还可以将两个敌人无害化（击晕），然后通过搬运放在一起然后砸地。做之前建议备份存档，如果失败直接读档重试。

演员的自我修养

15点/铜杯

解锁条件 使用10次和V的人物出身有关的对话选项

获得方法 虽然游戏中的机会很多，但毕竟总数是有限的，建议尽快做完。

爱车如命

30点/银杯

解锁条件 购买所有可以购买的载具

获得方法 因为游戏在后续的更新中增加了很多载具，而解锁奖杯并不包括新增的载具，所以可能会出现还有车没买，但已经获得成就/奖杯的情况。完成“爱车如命”需要大量的钱，如果不想花时间刷钱的话，游戏的前期尽量不要太过浪费。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：吃饼要活下去

能工巧匠

15点/铜杯

解锁条件 制作3件传说物品

获得方法 在PS4版本的游戏中，需要玩家在制作中点出“登峰造极”技能，才可以解锁传说物品的制作。

其他版本的游戏中，制作传说级物品不再有技能限制，随意制作 3 个传说级物品即可。

攻壳魔偶

15点/铜杯

解锁条件 通过一次快速破解：“引爆手雷”击杀或者无害化3名敌人

获得方法 推荐的地点是在太平洲传送点“大帝国商场”，南边会有一个“发生袭击事件”，地点是一个工地，中央会固定出现三到四个敌人，其中一位自带手雷。和其他点不同的是，即便玩家完成了袭击事件，这里的敌人依旧会刷新且位置不变，具体位置可参考下图。

柔情盖天

15点/铜杯

解锁条件 在时间减慢的状态下击杀或者无害化 50 名敌人

获得方法 最简单的办法就是使用斯安威斯坦义体，进入时间减慢状态然后击杀敌人。

都是耗子惹的祸

15点/铜杯

解锁条件 使用快速破解：引开敌人 30 次，并且自己不被发现

V 字仇杀队

15点/铜杯

解锁条件 使用副心脏复活自己后，在 5 秒内击杀或者无害化杀死你的敌人

获得方法 购买并装备义体副心脏，生命值归零后会复活，击杀杀死你的敌人即可。

真正的士兵

30点/银杯

解锁条件 使用远程武器击杀或者无害化 300 名敌人

真正的战士

30点/银杯

解锁条件 使用近战武器击杀或者无害化 100 名敌人

吃瘪吧你

15点/铜杯

解锁条件 击杀或者无害化一名向你投掷手雷的敌人

获得方法 一般会在流程中自然解锁，可以和与“快枪好手”一起解锁。

流浪愚人

30点/银杯

解锁条件 找到任务：山丘上的愚者中的所有塔罗牌涂鸦

飞行常客

20点/铜杯

解锁条件 找到所有快速移动数据终端

来生传奇

30点/银杯

解锁条件 街头声望达到最高

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

PS5 XS

赛博朋克2077 往日之影

Cyberpunk 2077 Phantom Liberty

角色扮演 | 开放世界 | — | CD Projekt Red

2020年9月26日 | 本地1人 | PC版：同步发售

售价为238港币 | 中文版

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

主线流程

Phantom Liberty

狗咬狗

流程要点

1. 在购买了 DLC 后，探索过程中会接到百灵鸟的电话，之后便能触发 DLC 的首个主线任务。来到狗镇入口后来到区域的尽头会触发剧情，强尼会被强制下线，V 会与百灵鸟首次“面对面对话”。

2. 剧情结束后会解锁新的专场树“Relic”，这是一个新技能树的同时也是一个新增的收集要素，因为 Relic 本身的获得方法只有收集。百灵鸟还会赠送 3 点 Relic 点数，推荐先点出“紧急隐蔽”，这个技能可以在危急时刻救命，并且每个流派都能用得上，泛用性比较强。

3. 前往车库的路线非常简单，潜行解决两个敌人后就能进入车库。进入车库后拉开金属板来到地下区域，之后按部就班按照指示行动即可，简单来说就是“跟着光前进”。来到狗镇后，有需要的玩家可以在商店补充一下物资。

4. 来到顶层后会出现演出，玩家目睹载着时任美国总统的专机“空天一号”被导弹击中然后坠毁，《往日之影》的故事就此展开。

飞机从头顶飞过

流程要点

1. 开车来到敌对区域后，从左边进入。在前往二层的路上先在左侧的车后等一会，等上面的两个敌兵经过后再继续前进。前方的两个敌人会在对话后分开，此时就可以逐个击破。接下来的一段潜行都非常常规，玩家利用两侧的障碍物慢慢前进即可，不需要理睬路上的敌人。嫌麻烦的玩家可以直接一路杀过去，战斗的难度也不高。

2. 来到吊车后会看到双方大混战，白色装甲的机器人是友军，小心别打错了。这里只要玩家行动够快，敌人是反应不过来的。中途会遇到敌人从天而降，小心应付。第二个区域的战斗不可避免，一路杀过去吧。

3. 力量达到 20 的话可以“反杀”总统，如果反杀失败的话，记得在限时内回答总统问题（答案随意），不然会被直接杀掉然后游戏结束。

4. 飞机前方（玩家左侧）的门需要 15 技术才能打开，可以绕到敌人侧面，不然的话就只能正面迎敌。不过这次战斗还是建议玩家原地和总统并肩作战，此处掩体充足，战斗难度也更低。消灭三波敌人后，任务完成。

蛛网下的苍蝇

流程要点

1. 扯出跟踪器后赶紧离开原地并隐蔽起来，不然会被无人机发现并触发战斗。找保险盒的部分如果力量在 15 的话可以直接打开电梯前左侧的门，不然的话离开房间，房间右侧有一个地下通道，从那里也可以到达保险盒所在的位置。

2. 接下来的潜行部分玩家只需

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

要注意无人机即可，它的视线范围很大，与之相比人类敌人的威胁度并不高。发现可用载具后，先解决场景右侧高处的两个敌人，再回到原地解决下方左侧的敌人，总统会帮助玩家解决同层的另一个敌人。此时下层还剩三个敌人，两个在入口，另一个在室内。先解决室内的，然后是入口附近的固定敌人，最后处理四处巡逻的敌人。之后就可以开车离开了。

3. 如果玩家在此前的流程里没有引发警报的话，接下来的流程只需要看着雷达然后躲开巡逻的车辆，然后慢悠悠地开到目的地即可。但如果引发了警报的话，这段路程就难免变得有点火爆了。

4. 博物馆的战斗只需要呆在掩体后，然后消灭靠近的敌人，奇美拉启动后就能结束战斗。之后奇美拉会暴走，玩家需要一路逃跑，在电梯前坚持一段时间后触发剧情，按照屏幕提示完成“QTE”后会触发与奇美拉的 BOSS 战。

5. 奇美拉的攻击方式主要有四种：导弹攻击、机枪扫射、激光扫射（高）和激光扫射（低）。导弹攻击速度较低，保持移动即可避免被击中；机枪扫射命中率和伤害都很高，玩家需要躲在掩体后才能避免伤害；激光扫射的角度是发射朝向约 180°，其中高扫射需要玩家躲到下层或者原地起跳（如果玩家位于二层的话），位于下层则可以无视，低扫射则需要玩家原地起跳。激光扫射必须躲开，因为其伤害极高且无视掩体。

弹药不足的话可以在二层找到弹药，力量达到 10 的玩家还可以在这里找到两把重机枪，不过作用不算很大。二层还能找到一把不错的突击步枪“九尾”，玩家可以在战斗结束后将其收入囊中。

玩家需要攻击 BOSS 的弱点，也就是没有护甲包裹的部分才能对其造成伤害。每一个弱点被击破后玩家都需要寻找下一个弱点。弱点建议攻击足部和炮塔与底座之间的缝隙，判定较大容易被击中，足部被击破后也会瘫痪，玩家能更好判断攻击目标。BOSS 的 HP 下降 30% 后会召唤攻击无人机和修理无人机，后者会回复 BOSS 的 HP，必须优先击破。

这场战斗建议全程躲在底层，全程保持移动射击，见到激光扫射（低）就跳跃躲避，不然就直接无视。掩体在这场 BOSS 战中并不重要，保持移动才是王道。机枪扫射前总统会提示玩家躲闪，如果底层的柱子都被炸烂了，玩家就直接上二层找掩体。总统时不时会吸引 BOSS 的注意力（注意语音），此时便是输出的好时机。

BOSS 的 HP 剩下 2% 的时候会瘫痪，等待数秒后跳到顶端，寻找发着红光的舱口按键便可结束战斗。战斗结束后别忘了把奇美拉的核心捡走，这个可以放在家里作为装饰品，之后就可以和总统对话了。

命如野草

流程要点

1. 打开集装箱后就可以继续前进了，中途会触发对话，强尼回归！

2. 进入藏身处后需要重启发电机，发电机所需的电池在入口附近桌子上的无人机中，需要先按下 LB/L1 键扫描。

3. 和陌生人的对峙可以通过对话来避免战斗，和平共处的话能触发一些新对话和影响后续剧情，但对主线剧情没有决定性影响。对话选择只要选择谈判相关的即可，非常明显。和雅各布和泰勒对话可以了解他们两人，也会对 DLC 的新玩法“空投”有基础的认识。第二天的“宣誓”剧情结束后，玩家就可以自由探索狗镇了。

4. 力量或技术达到 20 的玩家可以直接将正门打开，不然就需要先找到保鲜盒。电话位于店后头的一个架子后，需要先移开才能触发。

5. 和李德的对话只要按指挥办事就好，当然玩家也可以选择头硬去反抗一下（回头看），反正殊途同归。回程路上会遭遇强制战斗，但难度不高。如果玩家之前没杀死雅各布和泰勒的话，在一层会与他们两人“重逢”。来到顶层后触发对话，然后就可以离开这里了。

6. 虽然做几个支线任务或者原地睡个两天后李德会给玩家打电话，任务也就此告一段落。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：喵喵要活下去

伤害的比赛

流程要点

1. 对话的部分随意就好，反应达到 20 的话可以缴械，但影响不大。

2. 来到滑条根据地后，玩家可以选择一路杀过去。不想太暴力的玩家可以前往右侧寻找通风口的入口，力量达到 20 可以直接打开大门，不然就要从外头的脚手架进去。

3. 通风口走到一半会坍塌，掉下去后如果力量达到 20 可以直接逃离，不然就只能等李德来救你了。无论如何，玩家都会在之后触发与“魔偶”的 BOSS 战。

4. 说是 BOSS 战，其实就是一场杂兵战而已。玩家需要一边消灭敌人，一边击破魔偶的服务器（发着红光，并且有一条连接着玩家的“线”）。消灭一个服务器后，下一个服务器要等一会才会出现。每次服务器出现后，魔偶都会开始上传给玩家，此时会出现一个进度掉，玩家要在 100% 前击破服务器，不然就会受到巨大伤害。

5. 和滑头连接的流程无论玩家如何选择都不会影响这个任务的结局。之后玩家还需要和李德一路杀出去。

生意，都是生意

流程要点

1. 完成汉兹先生的三个委托后才能推进主线，如果提前完成的话这一步就可以跳过。完成后会收到他的短信，并得知电梯密码。来到目的地后，V 总算见到了神龙见首不见尾的汉兹先生本尊。根据之前委托完成的情况，对话内容会发生细微的变化。

2. 这个任务算是对剧情和背景设定的一种补完，玩家还会对下一个主线任务有一个大概的了解。任务结束后还能免费拿到一些装备，都是随意拿的，可别错过了。剧情会送玩家一把手枪“女王陛下”，对于潜行流玩家来说是把很不错的武器。

买定离手

流程要点

1. 水下的部分只需要注意冒着红光的炸弹即可，屏幕出现按键提示后立即拆除，不然过一会后就会爆炸。中途需要上岸去按下开关并放下平台，之后从平台进入通风口。之后会遇到两个敌人，此时女王陛下就能派上用场了。击杀敌人后别忘了把尸体藏起来。

2. 李德在第四个摄像头处，帮他打开大门。此时会从电梯中走出三个敌人，如果玩家没留下尸体的话，此时他们应该不会发现玩家，解决他们后就可以继续前进了。

3. “甄别威胁”的办法是扫描（LB/L1 键），需要扫描的对象首先是李德初始位置前方的地雷（出发前）和一会后出现的敌人巡逻兵（拆除地雷后）。扫描后李德会直接作出应对，不需要玩家操作。之后还需要射击门上的保险盒。

需要和李德合作同时击杀两个敌人的部分需要等他下指令后再下手，时机到了的时候会有对话提示。电梯运来第二批敌人后，左方会出现一个狙击手，玩家需要快速解决他。另外这个狙击手会在电梯到达前，同时击杀两人后出现，玩家也可以提前开枪。

接下来的敌人需要先锁定然后隔墙打死，部分玩家或许会遇到锁定不了的 BUG，此时找墙壁右下方射击就行。打失的话也不需要慌张，敌人大概率会从墙后出现，此时补一枪就好。最后走廊还会出现两个敌人，快速解决就好，顺序是先打后面的，再打前面的。

如果一路都没被发现的话，李德会对玩家的表现进行赞许。顺便一提，被发现也没什么问题，当然场面就会变得很难看了。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

4. 酒会的部分先与李德汇合，之后随便找个吧台喝一杯，或者随处逛逛听听各界人士说话，和名人（里面甚至还有个熟人）聊会天，过一会后百灵鸟就会发信息给你。

5. 赌桌的部分按照对话指示行事就好。与双胞胎的对话中，简单来说女方的性格会偏向白傻甜，喜欢冒险，需要选择相对大胆的选项，例如你可以直接说她是个不要脸的人；而男方的性格会更加现实（阴暗），玩家只需要跟着他们的性格选择对话选项就好。不过条条大道通罗马，包括最后的梭哈，最终结果都是一样的。

6. 离开前回到最开始和李德喝酒的吧台，如果此前在本篇有完成支线任务“一万次的悲伤”的话，这里会与莉琪重逢，与其对话后可以获得头饰“网切音剪”。

7. 之后跟着幽冥犬士兵出去就可以了，当然玩家也可以拔枪一路杀出去，但说实话真的有必要吗？

没有结局的表演

流程要点

1. 收发器位于屋顶上，用扫描可以更快地定位收发器。在处理第二个收发器时会遇到难题，玩家可以选择给 1000 块让小孩给点提示（拒绝一次后会变成 10 块），也可以自己动手。

2. 在完成这个目标后会多出一个可选目标：与亚历克斯喝酒。和很多可选目标类似，这个算是对剧情的补完，也是对这个角色的补完。

3. 剧情会送玩家一个特殊义体：行为特征同步脸板。这个义体可以让玩家摆脱执法部门的追捕（最高为悬赏等级 4），算是个挺有用的义体。

熟脸

流程要点

很短的一个任务，听 NPC 的对话可以触发一个支线任务“巫毒的宝藏”，密码是“941229”，奖励只是一个文档和 8000 块。获得信息后就可以开始干正活了，获得车辆控制后，玩家需要在时间倒计时之前到达目的地。随着时间的减少，玩家会暂时失去对载具的控制。但不需要过于担心，一会后就会恢复正常。

审判日

流程要点

1. 根据 V 性别的不同，玩家在这里遇到的情况（要伪装的角色）会有所不同，两人性格和过去与之前的“买定离手”时是一样的。忘记的玩家可以按下方向键→来重新查看。与汉森的对话只要按照事实选择就好，例如男的不喜欢喝酒，女的是住在监狱的 VIP 区等等。

2. 接下来就是 DLC 结局的重大分歧了，强烈建议存档，帮助百灵鸟和帮助李德会导致两个分支，并对接下来的流程产生影响。两个分支分别如下：

帮助百灵鸟

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：…要活下去

帮助百灵鸟逃走的话，整个体育馆会陷入一片混乱。先拿起门前的武器，之后就可以出发了。战斗本身的难度很低，玩家可以适当骇入（由百灵鸟负责）场景中的物品来击杀敌人。拿回自己的武器后继续前进，路线非常简单，跟着任务提示走就行。

顺便一提，在中途会遇到刚才一起坐电梯的“墨菲”，将其击杀后能获得特殊近战武器“墨菲定律”。

任务结束后解锁“比远方更远”。

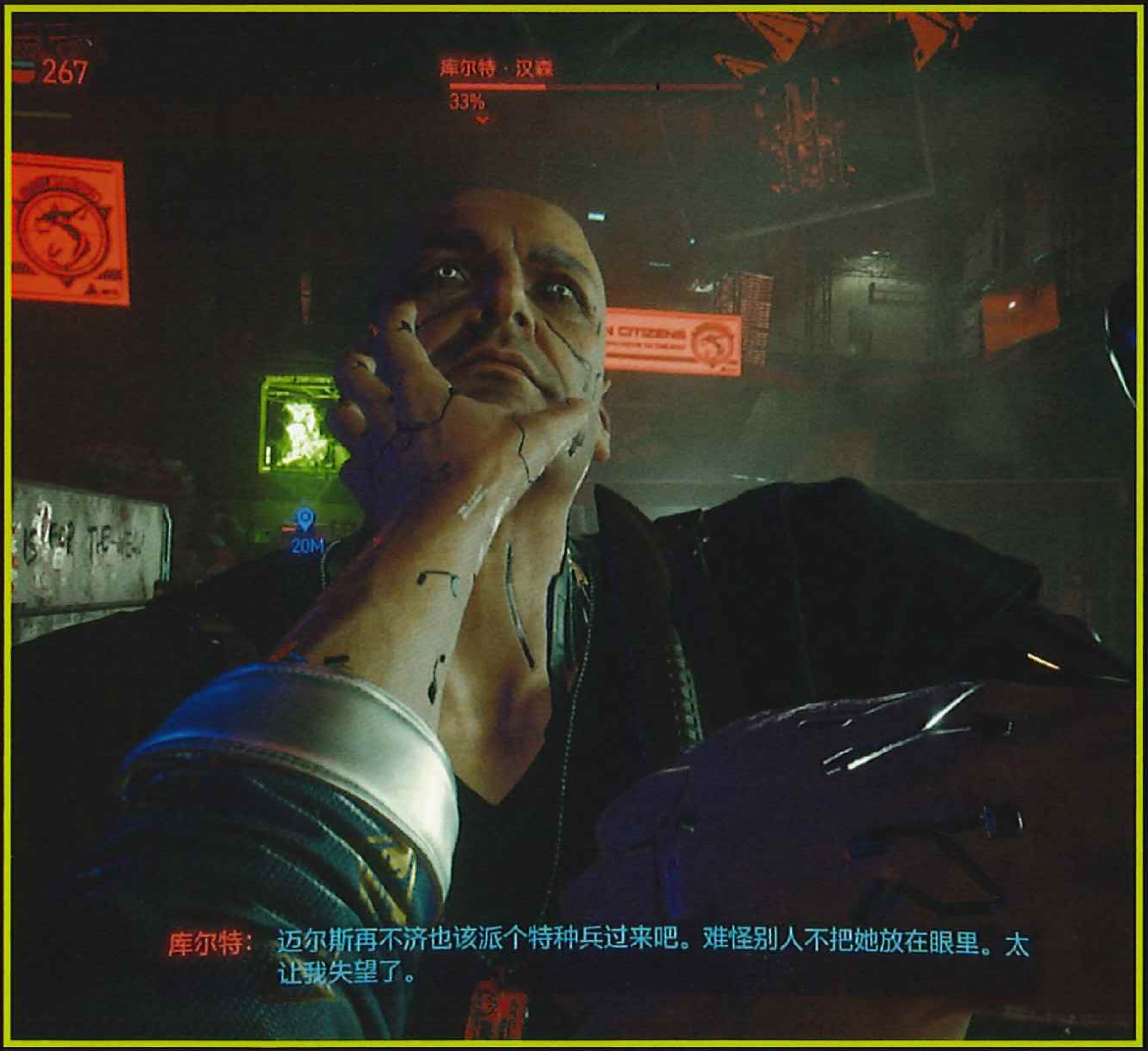
帮助李德

流程基本与帮助百灵鸟的路线一致，只不过这次缺少了百灵鸟的帮助而已。在最后会触发与库尔克 · 汉森的 BOSS 战，他会与两名敌人一起出现。

从整场战斗来看，BOSS 战划分为两个阶段。第一阶段他会非常霸道地直接一边开枪一边靠近玩家，这阶段没什么特别奏效的战术，建议以中央雕像作为掩体与其周旋。Relic 技能建议点出“缺陷解析”，攻击弱点可以一定程度阻碍他的行动。HP 下降到 70% 后他会换成飞刀，玩家一般被击中就会被其近身（固定演出），并进入第二阶段。

第二阶段他会换成近战形态，远程武器专精的玩家可以利用“快步突进”这个技能拉开距离后射击，战术与第一阶段基本一致。而惯用近战武器的玩家此时就可以与他打近战，他的招式大多都是可以直接格挡的，近战武器会打得更加舒服。HP 下降到 33% 和 7% 的时候，他会使出两次飞刀（演出），其中第二次是锁血的，但演出后的攻击方式不会发生变化。

战胜汉森后能获得武器“白头鹰”“獠牙”和“野狗”。任务解锁后解锁“囚鸟”。顺便一提，选择帮助李德会导致亚历克斯死亡。



比远方更远

流程要点

此为“帮助百灵鸟”路线的专属任务。

1. 过安检的部分如果反应 20 的话能触发新对话，但选哪个基本没多大区别。进入航运楼的方法有很多，基本有两种，一个是洗手间的通风口，另一个则是先找到行李中的伪装服，换上，然后从另一头的施工区进入。两个办法互相冲突，但目的地都是一样的。从流程难度来看，伪装服路线由于不需要考虑人类 NPC 的视线，会更简单一些。

2. 虽然人类无法看穿伪装，但摄像头和机器人却可以，这也是玩家需要注意的部分。由于义体能力完全消失，所以玩家和常人无误，自然也不会什么骇客能力。注意右上角的小雷达来判断摄像头的视野盲区。来到屋顶后用消防水管（跟着强尼的位置寻找）把百灵鸟拉起来，之后会取回装备，义体能力也会恢复。

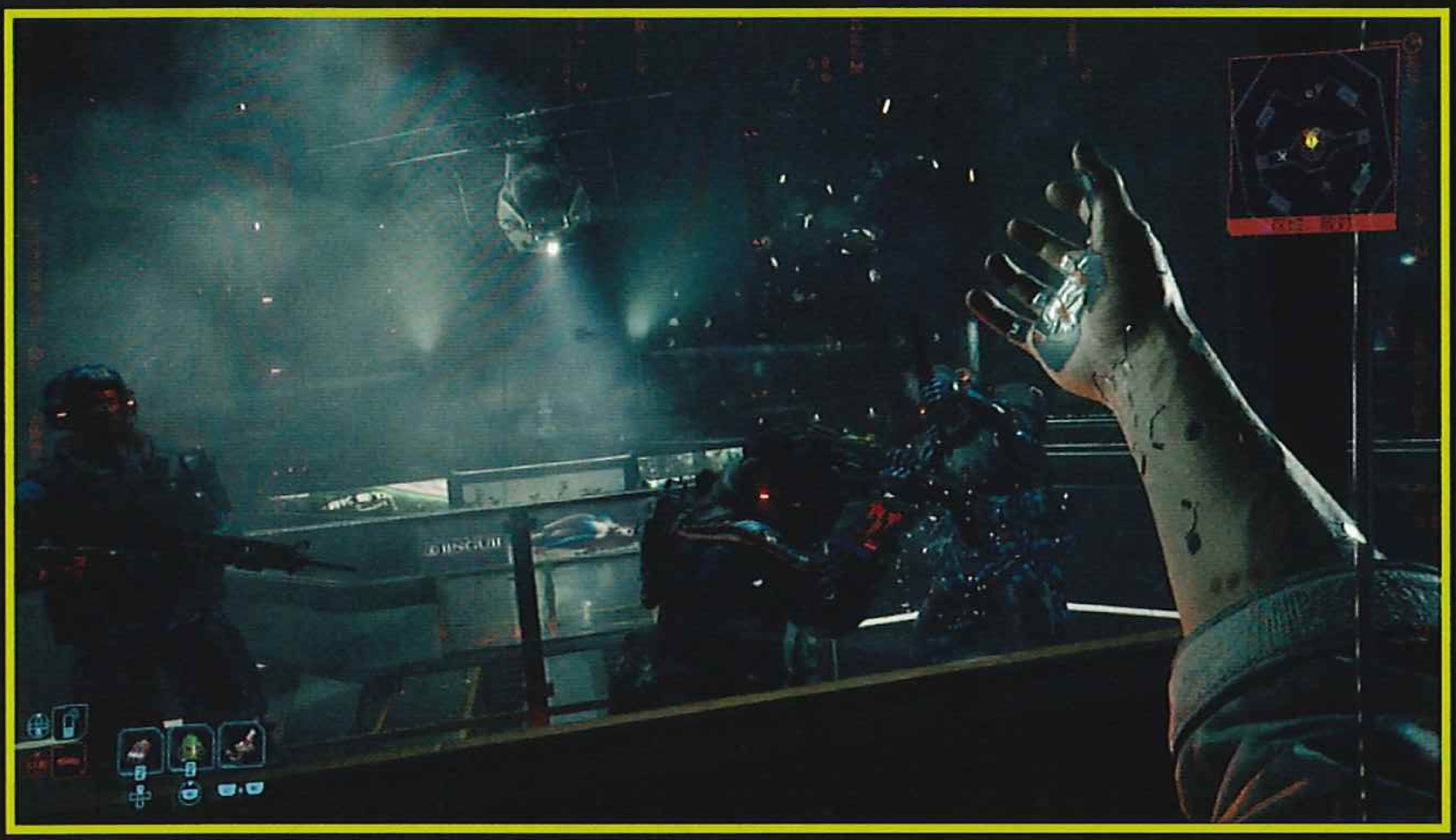
3. 屋顶的一系列剧情过后，玩家接下来就需要一路杀出去了。这里的敌人数量众多，虽然前两个场景还是三方混战，但之后就是玩家和新美国特种部队的一对多了。

4. 躲避直升机的部分只需要等扫射间隙冲过去就行。在第一扇门处需要走楼梯来到二层，接下来的场景先解决掉下方的两个敌人再移动。最后一个场景的左侧会刷出三个敌人，之后前方原本锁上的大门会打开并走出一个敌人，全部解决后就可以离开这里了。

5. 指挥塔楼的区域战斗无可避免，基本所有最强的敌人，包括重装和隐身敌人都会在这里出现。和之前的战斗类似，笔者也给不出什么像话的建议，想必各位 V 们都有自己的一套成熟打法。有点出霰弹枪技能的玩家可以多加以利用，利用霰弹枪的范围攻击设定把敌人的隐身状态顺便打掉。

之后的防守战要点类似，尽情战斗就好。消灭敌人一定数量后直升机会再次出现，此时返回塔楼和百灵鸟对话即可“释放大招”解决所有敌人，最后将百灵鸟送上列车。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去



根据之后的选择，游戏会导向两个不同的结局，分别对应结局“宝剑国王”和“权杖国王”：

选择帮助百灵鸟（把百灵鸟带到飞船前，然后拒绝李德的建议）。在飞船前的对峙中，李德举枪瞄准的时候必须停下，不然会被一枪打死。谈判破裂后玩家需要立即拔枪，然后直接开枪，不能有丝毫犹豫，不然结局也是被一枪打死。击杀李德后能从其身上获得武器“弃子”。通关后会解锁后日谈性质的主线任务“一天用来希望”。

选择不帮助百灵鸟后（无论是在列车选择“呼叫李德”，还是在后来的对峙中将她交出去）。其余部分与前一个结局基本一致，只不过省去了与李德的战斗。

囚鸟

流程要点

此为“帮助李德”路线的专属任务。

1. 根据玩家在正篇中主线、委托和支线任务的完成情况，此时会有五个联系人供玩家选择：卡罗尔（帕南剧情线相关 NPC）、南昌勋（委托：和歌子的最爱）、尼克斯（支线任务“魔法秘典”，并在后续支线任务“冰柜里的奇迹”中将其救出）和桑德拉（本篇序章救出的 NPC，后续支线为“大曝光”）。最后则是汉兹先生，呼叫这些 NPC 的结果如下：

角色	结果
卡罗尔	拒绝，但可以获得骇入装备或者武器。
南昌勋	答应，之后受重伤但成功。
尼克斯	答应，并在之后成功获得资料。
桑德拉	答应，并成功获得资料，之后埋伏部分会多出一个必定完成的额外目标。

找汉兹先生帮忙的话，需要花 15000 块。之后对接人洋子会给玩家一个新任务，答应的话能在埋伏成功后额外获得一些奖励。选择本身不会对剧情造成影响，建议玩家答应。

在埋伏准备这一环节里，玩家只能从众多二选一的战术中选一个，从实战效果来看的话，笔者推荐炮塔、配合全方位扫射、不用烟雾弹。至于玩家的埋伏位置则建议选择天台，原因也无他，单纯只是视线好而已，玩家可以根据自己的游玩风格进行调整。

解决完第一批杂兵后会引来 BOSS 战，玩家需要同时对付四个 BOSS。由于名字太长外加不够直观的缘故，这里根据装备划分，四人分别为：螳螂刀、重装备、狙击枪和手枪。

四个之中，手枪的移动和回避能力最强；螳螂刀顾名思义主打近战；重装备虽然听起来笨重，但移动能力还是远超一般敌人；狙击枪则会和玩家拉开距离。暴恐在设定中虽然很强，但在实际游戏表现中其实挺一般的。除了狙击枪和手枪以外的两个敌人都会主动与玩家拉近距离，玩家优先攻击被李德瞄准（通过红外线判断）的敌人，李德的攻击会使其陷入巨大硬直。

推荐击杀顺序则是螳螂刀、重装备、手枪和狙击枪。如果玩家使用的是狙击枪的话，这个顺序可以进行一定的微调，并将螳螂刀和狙击枪优先击杀，最后再击杀回避能力最强的手枪。战斗中途玩家会时不时被骇入，直接通过攻击离自己最近的集点（通过连线判断）来中断即可，源头可以无视。

如果玩家事先有看过资料的话，会发现暴恐实际上是一个五人小队，还有一个骇客。战斗结束后会在左侧的屋顶（面朝主线提示的方向）上发现他的尸体，可以获得一些非常不错的装备。

之后跟随着提示一路前进，最后完成任务并触发主线“直到大楼坍塌”。

直到大楼坍塌

流程要点

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咩咩要活下去

1. 一路往下走，调查囚车后继续前进。被锁上的门可以在力量达到 20 的时候直接打开，不然就从门前标着 EXIT 的地下通风口进去。

2. 剧情过后玩家的雷达会失效，UI 也会消失。通过升降机来到限制区域后，跟着红光来到被关上的大门，然后从大门前右侧的门进入。必须注意的一点是，接下来的流程和很多恐怖题材游戏类似，也有一些惊吓情节，不擅长这种类型的玩家建议把亮度提高，并做好心理准备。

3. 被困在设施后，扫描墙上的地图后，按方向键→即可显示区域地图。玩家需要找到服务器机房的入口（标号为 1）。进入后按照提示骇入和解决掉两个终端后触发剧情，之后玩家需要逃离敌人的追杀。路线只有一条，朝着打开的门走就行。

第一次逃离后，接下来玩家要分别前往工程部和保安室。工程部内检修室的门虽然显示技术能力达到 15 的情况下可以打开，但其实并不行。同理的还有技术能力显示为 20，位于左侧储藏室内部的保险盒，进入后会被 BOSS 直接堵在路上然后无路可逃。玩家真正需要去的地方是进入工程部后右侧的房间，进入后立即找到左侧的终端开始破解，动作必须要快，搞定后立即拔线并找地方躲起来，不然会被闻声而来的敌人直接秒杀。

离开工程部的时候，敌人大概率会直接从通风口下来，此时立即返回工程部,等待画面恢复正常（不再闪烁，可以查看地图）后再继续前进。

下一个目标是保安室，进入保安室后立即进入右侧的通风口，免得被随后而来的敌人发现。进入后可以通过另一个通风口观察敌人的位置，等待它离开后就可以进入关终端了。关闭后先不要急着出去，在进来的入口旁的杂物堆后躲一会，然后等屏幕出现存档提示后再出去。

大门终端只要触发就能自动推进，玩家可以立即拔线。穿过大门后立即往前跑，跑到尽头后转左，调查开关后进入房间，再立即调查房间里的开关关上身后的大门。这段令人“胆战心惊”的捉迷藏环节总算告一段落。

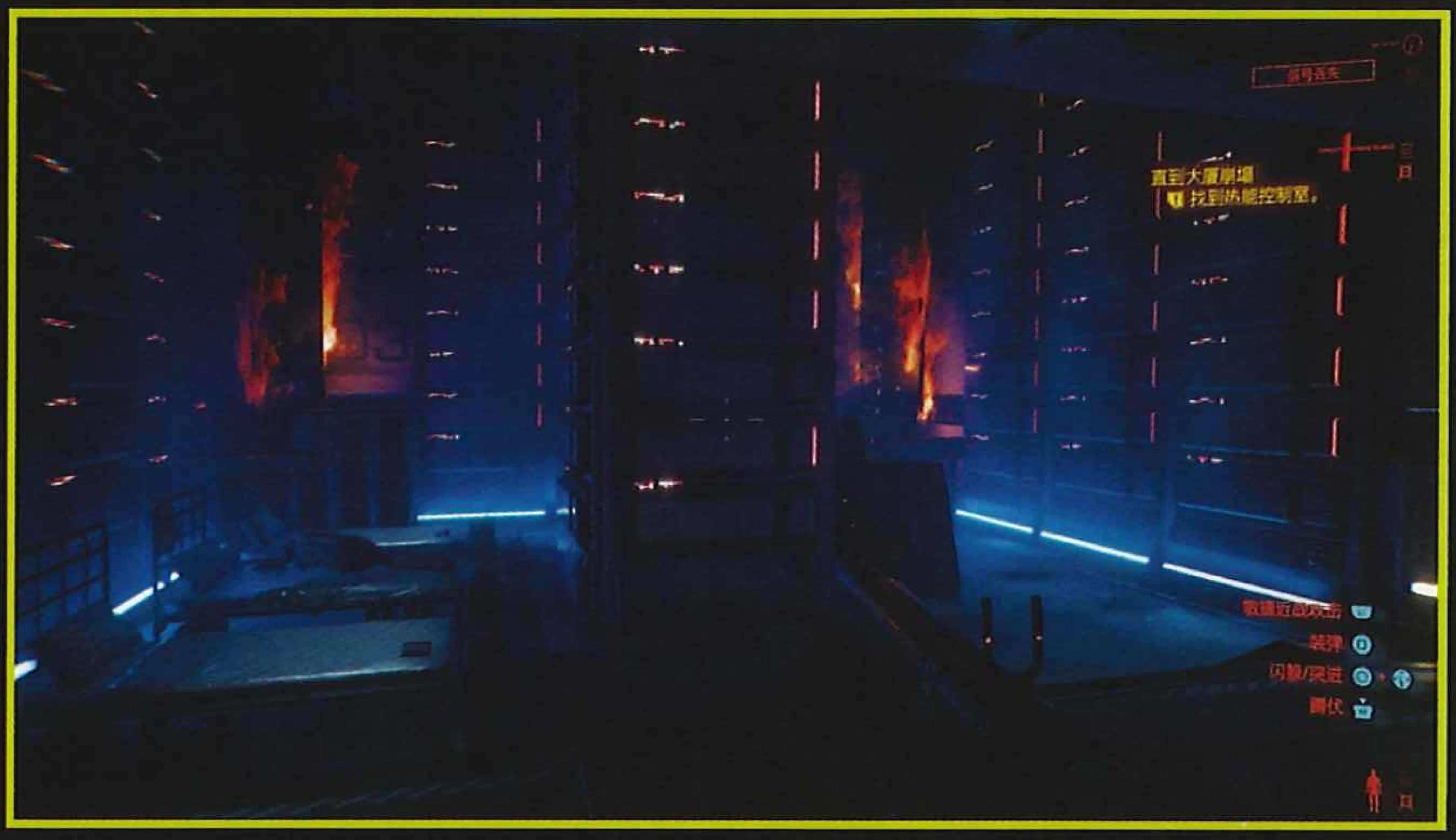
4. 在下一个区域的左侧是一个更衣室，在里面可以找到着装“××× 计划防护服”（部分文字因涉嫌剧透故省去）。整个游戏独一无二，有收集癖的玩家可别错过了。

5. 第一次关闭核心后，回头进入实验室。神经网络系统的部分不能通过终端解决，调查终端后，利用扫描功能找到三根电源线然后拔掉。拔掉第二根后阴魂不散的敌人再次出现，此时立即躲在障碍物后面。它一会就会进来。不过它的视力不太好，玩家只需要跟它慢慢绕圈就可以，它会以中间的障碍物为中心逆时针绕一圈后离开。

6. 解决神经网络系统后，下一个目的地是“观察室”。值得注意的是，玩家实际上是可以前往其他区域随意乱逛的，但都会触发敌人登场的事件，玩家必须要在它到达之前找地方藏起来。

7. 在数据库指令中枢的部分，玩家需要破坏六个服务器，服务器用扫描就能出现，实际上肉眼看也挺明显的。其中四个位于深处房间的四个角落，最后两个则是在进入中枢后第一个房间的两个角落。

任务变成破坏服务器后，过一会后敌人会从深处房间出现，此时玩家需要做的事情就是迅速破坏该房间的四个服务器，然后原路返回的途中再将最后两个破坏掉。来不及的话则优先逃生，逃离中枢后，等敌人离开再破坏剩余的服务器。敌人会在追杀玩家的途中把门锁掉从而让玩家无路可逃，所以必须快速逃跑。



▲中枢入口附近的两个服务器。

8. 最后一个目标是热能控制。调查终端后赶紧回到入口附近的障碍物后然后躲起来，出去就别指望了，敌人早就把出口锁上了。等到敌人离开后出来，扫描后发现有电线连到室外，打开窗户后，把外面的保险盒连上，热能控制就算是关闭了。

9. 回到中央区域后，敌人再次从玩家身后登场。不要妄图直接从出口离开，只是个陷阱，触发后固定会游戏结束，只能老老实实捉迷藏。此时立刻跑到出口，但不要互动，而是直接躲在箱子后。

等敌人在中央区域绕了一圈，并开始朝玩家靠近后，立即移动到热能控制的方向（其实就是返回到敌人出现的地方）。最后敌人会再绕回起点，玩家顺势朝它移动路线的相反方向走就好。敌人绕一圈后会解除警报，此时玩家就可以大摇大摆地离开这里了。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

10. 回到核心区域后触发剧情。在赛博空间的部分，结束对话后分别调查唱片机和门来推进剧情，前往核心最深处前可以先备份存档。

根据之后的选择，游戏会导向两个不同的结局，分别对应结局“圣杯国王”和“钱币国王”：

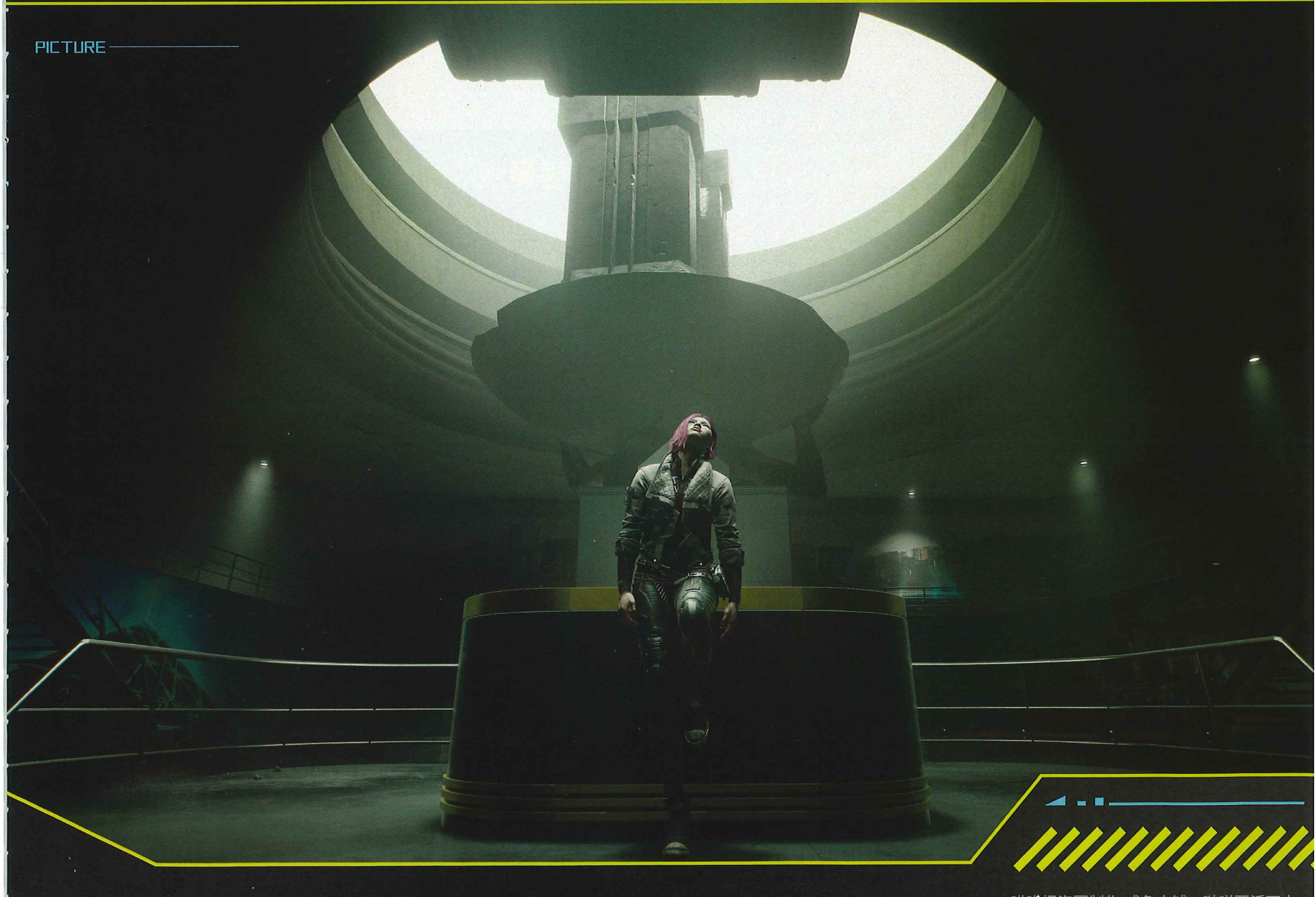
选择杀死百灵鸟：在对话最后选择“杀死宋昭美”。之后会触发主线任务“无声的话别”和“根已经枯萎”，这两个任务都属于日后谈性质，与成就 / 奖杯没有关系。

选择拯救百灵鸟：在对话最后选择“这不是个办法！”和“不杀宋昭美”（选项二和三皆可）。之后会触发主线任务“无声的话别”和“根已经枯萎”，两者和上一个结局类似，但在一些剧情和演出的细节上会有微妙的不同。

关于新结局

DLC 追加了一个本篇的新结局，触发新结局的条件只有一个：李德和百灵鸟都需要活着，“审判日”中选择帮助谁都可以，只要保证最后两人都活着就行。必须注意的一点是，这个结局与本篇中的其他结局都冲突，一旦选择的话会跳过本篇的最终章并直接通关。最后还会有一个任务，让玩家看看自己选择后的结果，对身边人和这个世界的影响，根据本篇进度的不同（同伴任务完成与否），剧情和通关动画会有细微的不同。观看新结局后，解锁成就 / 奖杯“高塔”。

PICTURE



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：要活下去

武士来生
系统详解
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
往日之影
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
不夜之城
世界观
组织篇
角色篇
衍生作品介绍
夜城文化

全支线详解 Side Story

注：DLC 共有 12 个支线任务，其中部分支线任务触发与委托相关，需要玩家在相应委托中作出对应选择后才会触发。这些支线会在委托部分说明，而不会收录在下文。另外还有一个名为“明日未可知”的支线任务，会在玩家找到第一个壁画后（DLC 区域限定）触发，是个“预言系”任务，算是对 DLC 结局的小小剧透。

新兵的一天

流程要点

1. 这个支线非常有意思，因为玩家的视角不再是 V，而是一个叫“库尔特”的老兵（至于这位“库尔特”是谁，玩家之后就会知道）。故事的解说部分会根据玩家的行动发生微小的变化，甚至还会被讲述者各种添油加醋。

2. 和帕科的战斗光把 HP 打空还不够，需要持续一段时间后才会结束。

3. 护送车队途中的战斗难度不高，库尔特的武器只有两把，分别对应近战和远程，建议使用枪械作为主武器。虽然回忆中的库尔特非常强，但终究不是防弹的，被集火的话还是很危险的。

4. 根据玩家在主线流程推进程度的不同，根据玩家在本篇结交的同伴，任务的最终结局会发生变化，但走向都是类似的，而且奖励也一样。这是最简单，最快，也是最安全（对于双方来说都是）的完成方法。

但如果玩家“没朋友”的话，这个任务就有点麻烦了。选择送他离开夜之城是最简单的，选择挑拨离间的话不光会有一场战斗，最后还会导致这位倒霉蛋死去。

都是福报

流程要点

1. 这个任务需要完成主线任务“买定离手”后才能触发。玩家需要找的竹子位于房间的玻璃柜里。

2. 回到此前进入狗镇的隧道，这里会多出一个缺口，附近也有足印（需要扫描）作为提示，进入后就能找到委托人。

3. 地下的探索部分，黑客流玩家会相对轻松一些，只要确保自己在进入房间之前把安保设备都关闭了就好。其他流派的玩家建议直接开打就行，区区炮塔还是很好解决的。另外其实每个房间里都有一个开关可以关闭所有设备，但前提得进去，危险度有点高。

4. 最后选择帮助谁除了对剧情有影响以外，奖励都是一样的，玩家根据自己的想法选择就好。顺便一提，从情理来说的话，玩家应该选择帮助军用科技。选择帮助记者的话，之后会她会出卖玩家，而帮忙擦屁股（被追杀）的人会变成 V 自己。顺便一提，这个支线与主线有一定关系，会影响部分对话。

话事

流程要点

1. 需要先完成“审判日”后才能触发。来到目的地后直接解决巫毒帮，然后与加戈的对话选择第二个就行，之后的选择怎么狠怎么来就行，例如在查理举枪威胁你的时候直接开枪还击，结果都是一样的。之后她会透露一些关键消息，并解锁与班尼特见面的可选分支。

2. 如果和班尼特见面的话，之后会触发与其的强制战斗，将其 HP 削减到一定程度后就会结束战斗，然后玩家就可以选择幽冥拳的未来领袖。

3. 在最后的追悼会上，双方进行最后一次讨论的时候，选择中间的选项（拔枪）可以避免双方的纷争，最后领袖将会是玩家之前所选的那位。如果选择偏向加戈（反对班尼特）并不加以阻止的话，加戈会被班尼特杀掉。反之，如果选择偏向班尼特的话，就无事发生。完成后会解锁成就 / 奖杯“翻手为云覆手雨”。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

好车不怕晚

流程要点

1. 探索狗镇的时候会发现一些外表为方向盘的图标，靠近后会发现都是载具。进入随意一辆后触发支线，之后把车辆开到目的地就行。中途会遇到一些敌人，全灭或者摆脱后到达目的地就算是完成任务。

2. 完成后就能开启“车辆合同”玩法，流程都和这个支线任务基本一致。

生活往哪儿开

流程要点

1.DLC 推进到一定程度后会接到弗雷德教练的短信，之后便能触发这个支线任务。虽然只是点微不足道的小钱，但押亚伦赢可以赚点蝇头小利。

2. 来到指定地点后，潜行流玩家可以从入口左侧的脚手架（上面还有“DIG”三个大字”，拆除绊雷后就可以来到建筑二层。来到二层解决掉一个敌人后，从左侧电梯槽掉到一楼，最后解决掉一层的一个敌人和摄像头后就可以继续前进了。

接着不要管正面的入口，来到一层的左侧可以通过垃圾箱爬到二层。接下来的路线就非常直接了——一路往上爬。这里的潜行难度极高，建议玩家直接杀上去，建议准备好射程较远的武器（例如狙击枪），因为很多敌人会躲在高处打冷枪。

潜行流的玩家在进入内部后，玩家的目标是左前方房间的电梯卡，找到后就能通过右侧的电梯（其实就是钥匙卡位置，玩家的身后）直接到达目的地了。

3. 和安琪的对峙中，只要直接威胁他们就会认怂。最终的抉择会影响亚伦的最终结局。

我的病就是没有感觉

流程要点

1. 接到委托后来到目标地点，会发现有一个用户使用超梦时出了点意外，需要找到另一个超梦大明星来帮忙。对话结束后扫描隔壁房间地上的“图尔”的信件。另外桌面上能找到密码，可以直接打开关押图尔的门，这样做的话虽然任务会结束，但不算完成。

2. 来到下一个目的地后，会发现楼下聚集着几个敌人。玩家可以解决他们，但由于事后要处理尸体太麻烦所以不推荐。另一个简单的处理方法是直接从建筑左边的货柜直接二段跳跳上去，然后通过窗户进入屋内。之后调查电脑会得知楼下敌人的来头，然后返回楼下就可以让帮派成员离开了。

3. 反正最后玩家都会发现目标不在家，坐在椅子上等目标回家后，之后只要花 10000 块就可以把这位大明星请过来。

4. 最后的“指导”部分会有抉择，抉择导致的结果如下：

跟他说你是他姐姐→超梦大受好评

让他相信自己是联情局造出来的克隆人→超梦评价一般

把图尔的信发过去（需要之前扫描过信件）→图尔清醒（奖励只有 8000 块）

根据选择不同，最后能获得的奖励也不同。抛开奖励最少的第三个选项不说，前两个选项的最终奖励中都有一把不朽品质的球棒“老古板”。而在任务结束后玩家会受到 NPC 的信息，之后还会获得 T 恤（第一个选择）或者摩托车（第二个选择）。

PICTURE

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒哒要活下去

全委托一览（总共九个）

委托与支线类似，也是需要推进主线后才能触发。全部完成后会解锁成就 / 奖杯“钱少、事多、脏累差”。

委托：治标不治本

流程要点

1. 虽然可以潜行解决，但建议一路杀过去，场景的地形基本一路走到底，因此正面战斗的难度并不高。在一层右侧的房间里可以找到“滑条藏身处的储藏室钥匙”。

2. 来到二层找到供货商，花 500 块或者力量达到 20 后，他会帮助玩家将下一个场景的服务器变成爆炸物（外观为冒着红光的正方体），可以对机器类敌人造成伤害并停止他的行动。进入下一个区域后会触发 BOSS 战，BOSS 就是一个血厚一点的杂兵而已，利用场景四个角落的柱子作为掩体与其周旋即可。

委托：狗镇圣徒

流程要点

1. 很简单的一个任务，想潜行（或者以更轻松的方法开战）的玩家可以等高处的狙击手走进去后再下手，来到二层后无论是直接开战还是继续潜行都会简单不少。

2. 办公室的对峙部分随意就好，一直选择非暴力行动可以了解到更多关于剧情的细节，并可以在医生和妮卡都不死的情况下完成任务。

委托：眼不见为净

流程要点

1. 笔者的建议是一路杀过去，比较麻烦的地方是敌人会使用破解攻击，但由于地形是一条大道走到底，所以只要优先解决掉这些敌人即可，另外注意场景中的炮塔。如果能够在战斗前解决掉一些炮台的话能让战斗轻松不少。

2. 救出哈桑所需的密码是 2753。最后的抉择部分非常直观，选择不放委托人走，并打电话给汉兹先生可以达成完美结局，救下哈桑的同时完成委托。过几天后会触发后续支线任务“不是不报”，完成后能获得武器“雄心”。

委托：等待道杰

流程要点

1. 一路杀进电梯处就好，这里的地形比较简单，想潜行的玩家建议从二楼的屋檐进去，会相对更简单一些。

2. 和两位活宝汇合后，玩家需要将其护送出去。中途需要找个保鲜盒开个门什么的，流程总体来说非常简单。最后在停车场会见到道杰，对话选项不重要，最后都是要开打的。战斗结束后委托完成。完成任务过一段时间后会触发支线“全都是正确答案”，算是这个委托的后日谈。

委托：良心有多重

流程要点

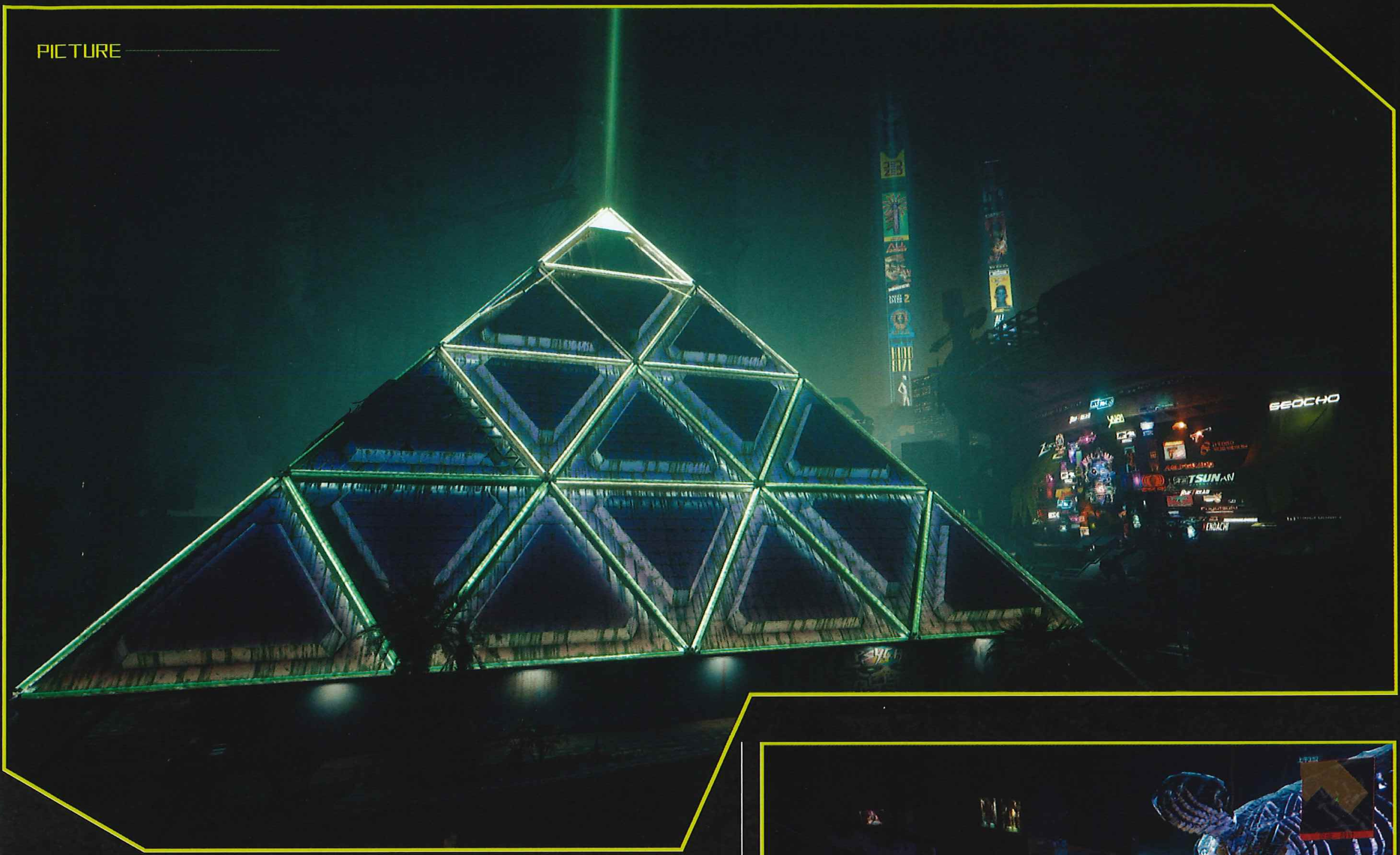
1. 建议玩家先换上骇客专用的操作系统后再进行任务，俱乐部二层的潜行部分难度虽低，但不引发警报的额外要求还是有点麻烦的。

2. 不想换义体但又不想引发警报的玩家可以用消声武器解决所有敌人和摄像头，只要玩家动作够快并逐个击破，不引发警报实际上也不算特别难，推荐武器是主线任务附赠的“女王陛下”。

3. 虽然跟着线索走的话会提示目标是 4 号包厅，但她实际上在 6 号。技术能力不足 20 的玩家需要绕到包厅后面解决一个敌人后才能进入。

4. 在得知事件的真相后玩家会有一个抉择，选择先不动手的话可以得知事件的真相，之后如何选择就看玩家自己意愿了，奖励是一样的。如果玩家没引发警报的话，还会有一笔额外奖励。而选择帮助委托人的话，过一段事件会触发支线任务“地狱天堂，皆在心间”。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去



委托：迷途知返

流程要点

1. 武器工厂的部分要想潜入的话需要一定的骇客能力，因为有大量自动炮台。没有的玩家建议直接一路杀出去，值得一提的是，回程的路上，出电梯的时候还会遇到敌人。

2. 最终的结局选择非常直观，玩家按照自己意愿选择就好。选择保护莱托的话就会触发战斗，不过敌人强度很低就是了。

委托：都会谍影

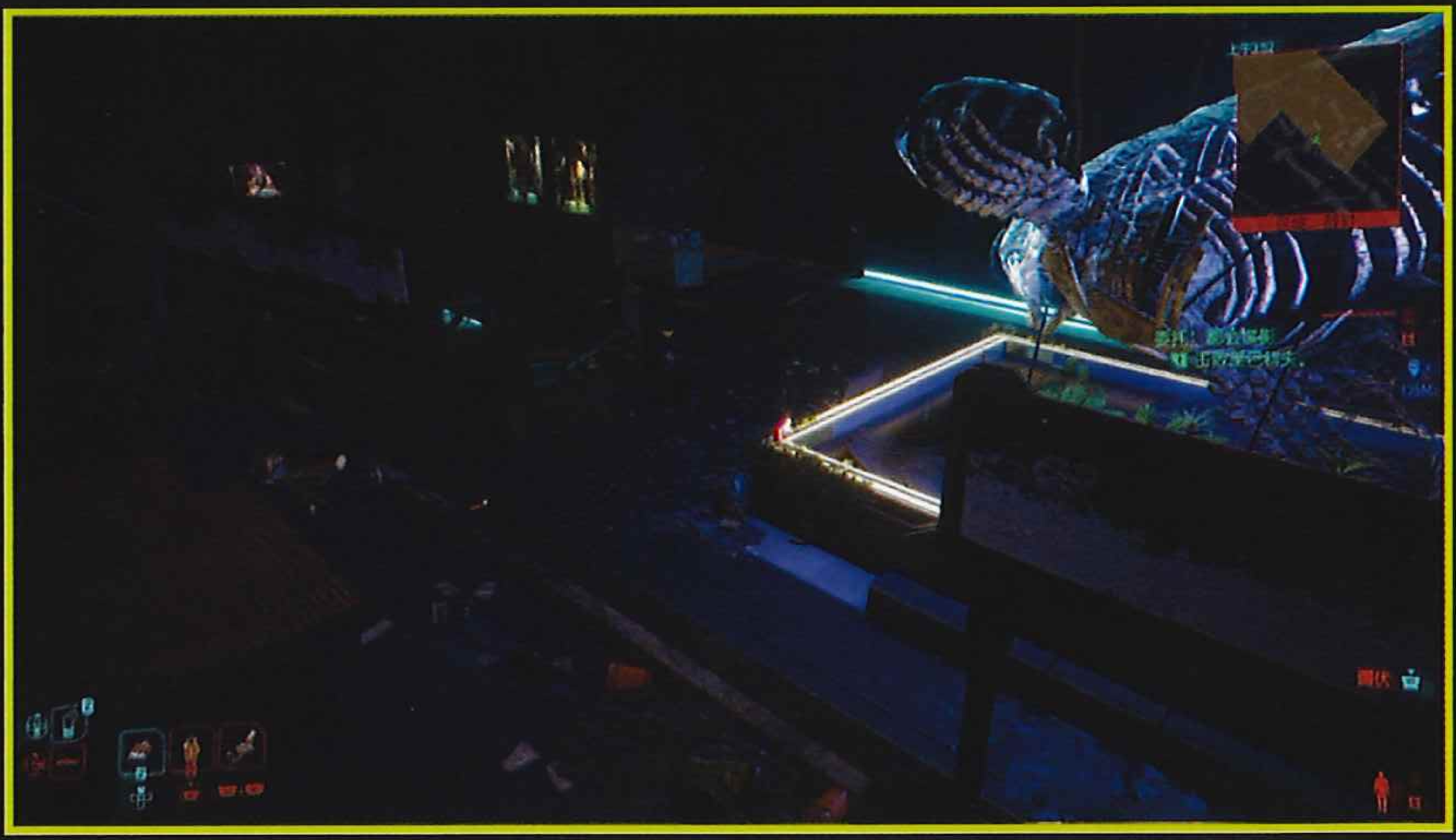
流程要点

1. 来到目标地点后会发现敌人早已占领这里，进入被破坏的闸门后转左拉开窗户，调查里面的终端后会传来通信，此时右侧的入口就会打开。

2. 接下来的战斗难度不高，难点在于最后的 BOSS 战。鲍里斯算是本作中比较麻烦的小 BOSS，他会隐身后发动攻击，扫描和标记也不起作用。不过他的隐身并不是瞬间移动，并且每次现身时都会伴随着烟雾，玩家可以通过这点来盘点他的位置和移动方向。HP 下降到一定程度后会召唤无人机并进行恢复，但对付方法不变。

3. 找到“巴纳”后选择放过就好，这个选择不会影响后续剧情，更会触发一个额外支线任务“意外之财”。报酬位于垃圾箱下，奖励分别是一个“过时的超梦头环”（+10% 破解上传时间减免）和 17500 块。

4. 最后的两个选择，报酬都是一样的。但如果选择帮助斯蒂文的话，之后会触发一个额外的支线任务。



委托：是谁杀了杰森·福尔曼

流程要点

1. 调查部分可以省去，对剧情没有影响。来到目的地后，不想走正门的玩家可以绕到另一边，力量达到 10 的话可以推开垃圾箱并打开隐藏的入口。

2. 目标在建筑的三层，打开门后会触发一场 BOSS 战。BOSS 会在隐身的同时丢下毒气弹，玩家需要立即转移位置，除此以外就没什么需要注意的了。选择放过他的话会解锁支线任务“报复成瘾”，可以获得武器“逃兵”。无论如何选择，都不会影响最终的剧情和报酬。

委托：心照不宣

流程要点

1. 吧台被差点识破的部分随意选就好，最后的结果都是被揭穿。一路杀到最下层，最深处便是目标所在地。

2. 在调查终端机之前，先和汤米对话，对话结束后目标出现。之后可以先不急着完成目标，通过对话可以在完成任务的同时帮汤米一把。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咩咩要活下去

全成就 / 白金 Achievements &Trophy

成就 / 奖杯综述

奖杯总数	铜 13 总数 13
成就总数	455 点 / 总数 13
完美难度	3/10
完美所需时间	20 小时左右
在线奖杯	0
建议通关次数	1（须提前备份存档）
有无会错过的成就 / 奖杯	无
奖杯 BUG	无
特殊需求	无

DLC 的全成就 / 奖杯难度非常低，除了对应四个 DLC 结局和本篇新结局的五个成就 / 奖杯以外，其余都不会错过。简单来说，玩家需要做的事情就是达成五个结局、完成支线任务“话事”和“好车不怕晚”、找到全部 Relic 点数（算是一个收集，一共九个）、偷到十辆车（“好车不怕晚”支线相关”）和消灭三个“犯罪活动升级”。顺便一提，虽然这个 DLC 可以独立于本篇直接运行，但从游戏难度来看，还是推荐有条件的玩家用自己的存档来游玩，游玩难度会下降不少。

圣杯国王 35点/铜杯

解锁条件 满足百灵鸟的请求。

获得方法 特定结局相关，具体可参考上文流程。

宝剑国王 35点/铜杯

解锁条件 带百灵鸟回家。

获得方法 特定结局相关，具体可参考上文流程。

钱币国王 35点/铜杯

解锁条件 拒绝百灵鸟的请求。

获得方法 特定结局相关，具体可参考上文流程。

高塔 35点/铜杯

解锁条件 完成任务“只身打马”。

获得方法 特定结局相关，具体可参考上文流程。

权杖国王 35点/铜杯

解锁条件 带百灵鸟上太空。

获得方法 特定结局相关，具体可参考上文流程。

翻手为云覆手雨 35点/铜杯

解锁条件 完成任务“话事”。

获得方法 这是一个支线任务，具体可参考上文支线部分。

忠勤尽责 35点/铜杯

解锁条件 救出迈尔斯总统。

获得方法 剧情相关，不会错过。

钱少、事多、脏累差 35点/铜杯

解锁条件 完成狗镇的所有委托。

获得方法 “委托”只包括汉兹（中间人）的委托，支线任务不算。

恶有恶报 35点/铜杯

解锁条件 消灭三个“犯罪活动升级”分类下的首领。

获得方法 犯罪活动升级都需要玩家靠近后才会显示在地图上，具体可参考下图。

来得容易去得快 35点/铜杯

解锁条件 偷走荒坂医疗卡车，或者运送 10 辆车给老船长。

获得方法 偷十辆车或者偷走医疗卡车，医疗卡车会在玩家偷的载具数量达到一定程度后解锁支线任务“代客泊车”，完成后就能直接解锁这个成就 / 奖杯。

我的妈呀，蜘蛛！ 35点/铜杯

解锁条件 击败奇美拉。

获得方法 剧情相关，不会错过。

Relic巨匠 35点/铜杯

解锁条件 解锁 Relic 专长树里的所有专长。

获得方法 Relic 终端机需要玩家靠近后才会显示在地图上，具体可参考下图，其中三个位于犯罪活动升级的据点里。

全城戒备 35点/铜杯

解锁条件 成为狗镇的头号通缉犯。

获得方法 这个成就 / 奖杯仅限于狗镇区域，提高通缉度的方法想必大家都心里有数，这里就不阐述了。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

世界观

The World

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

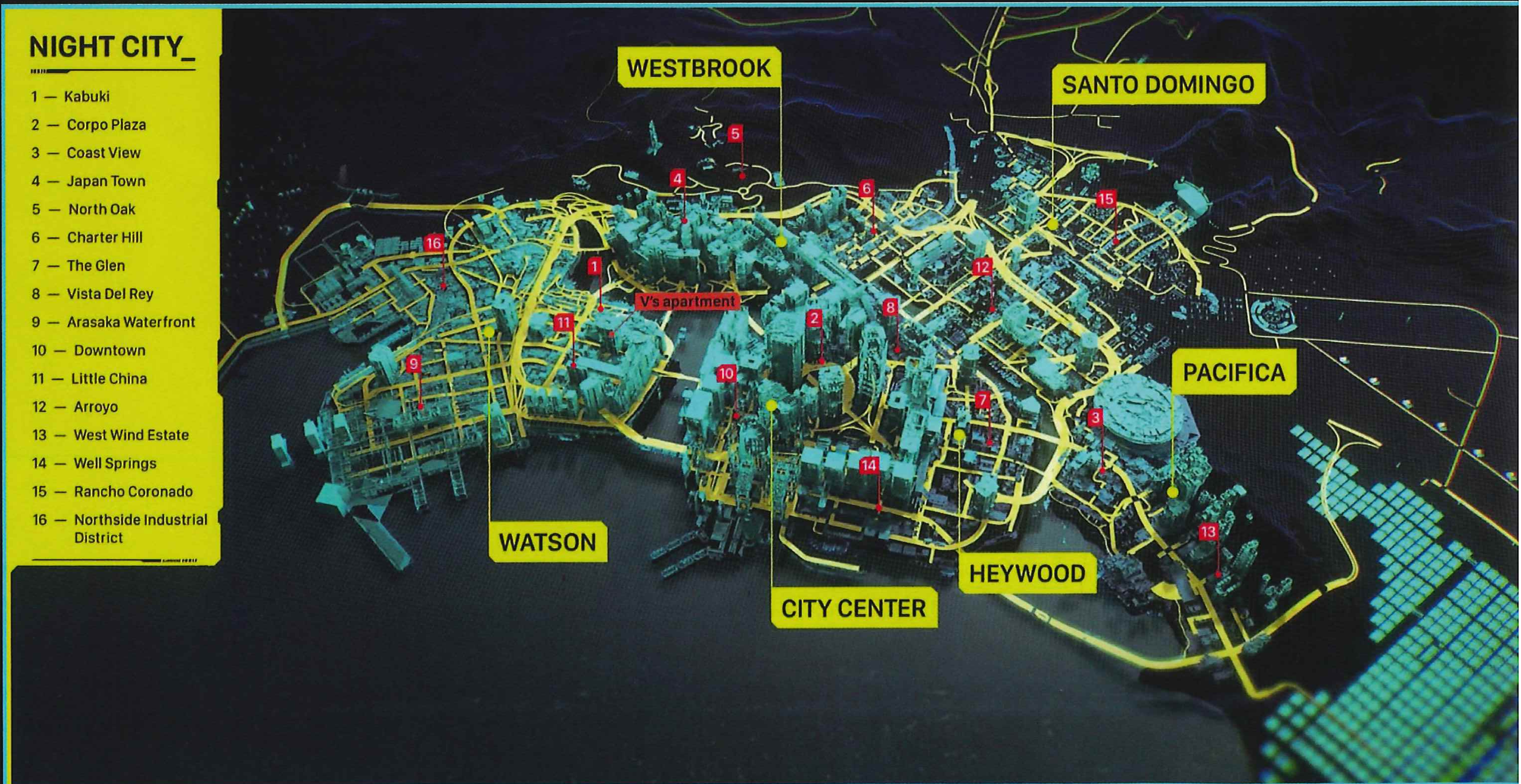
夜之城

从设定来看，夜之城是一座虚构的美国城市，其具体位置大约在现实的美国西海岸，洛杉矶和旧金山之间。从TRPG时代的《赛博朋克2020》，到电子游戏时代的《赛博朋克2077》，夜之城就一直是“《赛博朋克》系列”故事的主要发生地点。不算城外的恶土，整个夜之城分成了市政中心、威斯特布鲁克、沃森区、海伍德、圣多明戈和太平洲六个区域。截止至2077年，城市的人口大约在696万左右。

这座城市建立于1994年，最初起源自公司家理查德·奈特（Richard Night）的愿景——打造一座他心目中的乌托邦。为了达成这个愿景，他购买了南北加州交界的海湾，并成立了一家名为夜氏集团的公司，专门为建设夜之城而成立。在他的愿景中，夜之城（此时的城市名字还是“科罗拉多市”）是一座能够完全自给自足，各种族文化的人能够和谐共处且没有犯罪的完美城市。而要达成这一切，“自由”必不可少，因此人们熟知的政府，在这座城市的地位会被削弱，取而代之的则是各种巨型公司——通过资本社会的优越性积累财富，让所有人都能够丰衣足食，矛盾、冲突和犯罪自然也不复存在。此时的美国正处于崩溃时期，因此很多公司被理查德的愿景所吸引，想在夜之城寻找一片不受政府约束且全由公司把控的乐土。理查德需要资金建造城市，而公司需要一片属于自己的乌托邦，两者一拍即合。在1992年的时候，荒坂、EBM（类似于现实的IBM）和沛卓石化（《赛博朋克》世界观中主要能源的垄断公司）与夜氏集团签订合约，共同出资建造夜之城。

然而在建造的过程中，理查德还是疏忽了一个问题，那就是无论你有多少资金多少材料，最终将城市建立起来的还是一双双人类的手——他需要巨大的人力来完成建设，而无论是荒坂、EBM还是沛卓石化都不是这方面的专家。最后，理查德只能寻求西海岸的建设公司的帮忙，而这些建设公司的实际控制者，则是来自世界各地的黑帮。雪上加霜的是，这些黑帮除了控制了工人以外，也控制了当地的政府，政府开始在黑帮的指示下用各种方法阻碍工程。而黑帮的目的也很简单，他们只是想从理查德手上敲一笔而已。理查德没有办法处理这些问题，只能求助于他的三个盟友，而盟友也不负众望，在他们的“努力”下，黑帮的活动得到了遏制，但和理查德的矛盾却越演越烈。最终，在1998年9月20日，矛盾爆发，理查德在位于楼顶的住所被杀，凶手不明，理查德的妻子米莉亚姆·奈特继承了他的职位。而为了纪念理查德，科罗拉多市也被改名为“夜之城”，直译过来就是“奈特城”。

▲理查德·奈特



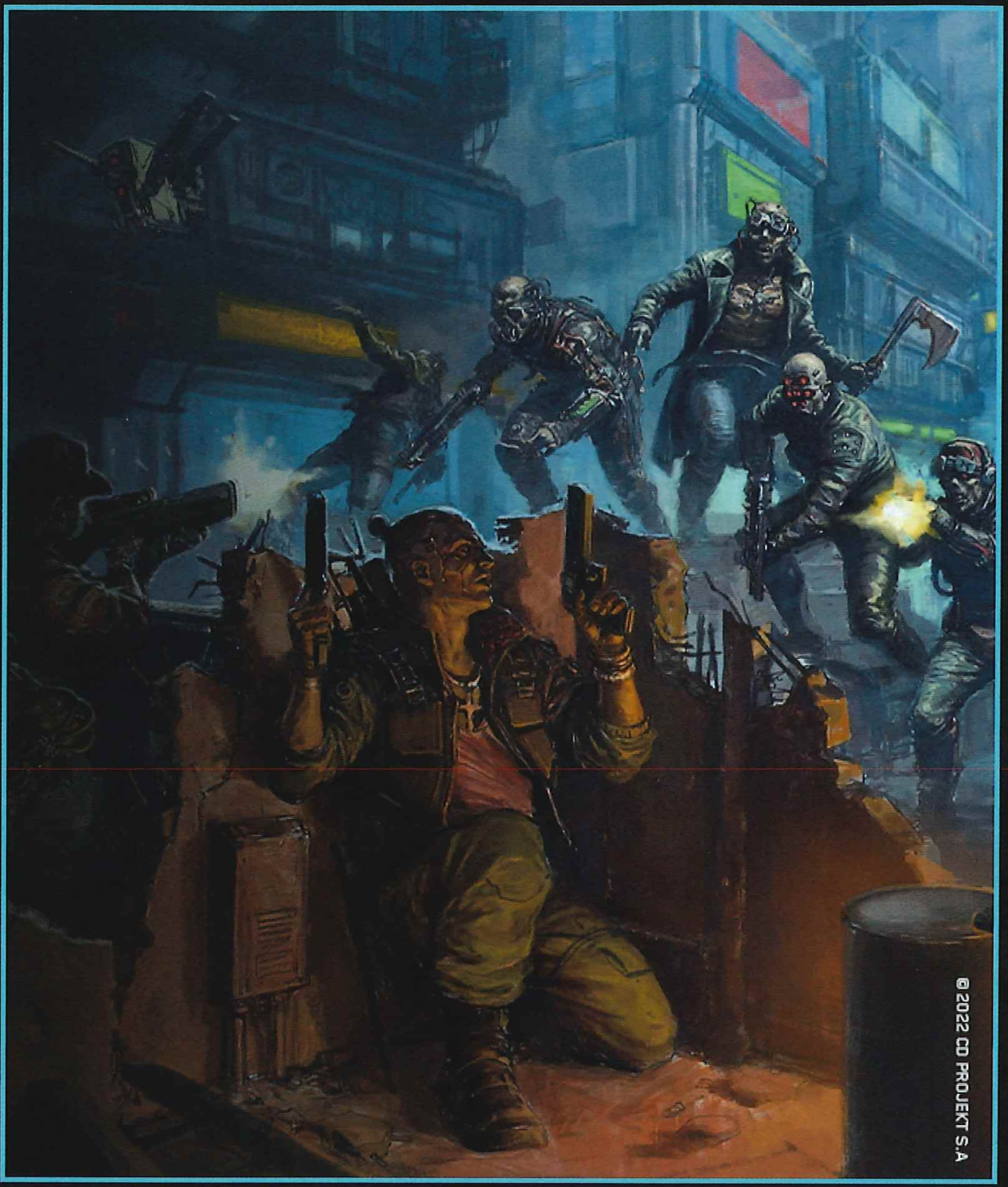
▲夜之城全貌

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哎呀要活下去

时至今日，依旧没有人知道是谁杀害了理查德，毕竟每个人都有自己的动机：荒坂、EBM 和沛卓石化都想将夜之城占为己有，杀害理查德也算是情理之中，作为大公司，一次完美的谋杀也不是什么难事；黑帮与理查德之间本来就是矛盾重重，犯罪分子杀人也算是天经地义；即便是理查德的妻子米莉亚姆也有动机，毕竟丈夫死后，她就能名正言顺地继承夜氏集团，甚至是整座夜之城。

在理查德死后的十几年间，黑帮逐渐控制了夜之城的大街小巷，并在 2008 年左右达到巅峰。由于夜之城的特殊性，这座城市基本呈自治状态，因此全美各地的犯罪组织都看到了夜之城的“商机”——毕竟没有军队作为后盾的话，犯罪分子只要不断把底线拉低，警察的作用终究有限。其实那时的夜之城内并不是没有能与黑帮匹敌的军事力量，可惜的是这些军事力量隶属于公司，而公司的军队只保护公司，而不会保护人民。不过黑帮终究不利于公司发展，于是在 2009 年到 2011 年期间，黑帮与公司的战争正式爆发，而随着正规军下场，小混混们的抵抗显得毫无意义，战争很快结束。虽然黑帮的溃败，公司控制了夜之城的黑白两道，并成立了由他们暗地控制的城市议会，夜之城也正式成为了大公司控制的城市。

之后随着时间的推移，夜之城经历了几次大事件，例如 2021 年围绕着荒坂公司和军用科技的第四次公司战争；2023 年荒坂塔被毁，夜之城半数区域被核弹摧毁；好不容易重建起来，又经历了 2069 年的统一战争。夜之城也逐渐变成了我们现在熟知的模样——政府形如虚设，公司控制一切，而在这大规则下，黑帮、雇佣兵、邪教信徒、公司特工等形形色色的人在暗地里打个你死我活，而即便如此，夜之城依旧高楼耸立灯火通明，无数的人为了寻找一线生机涌入这座城市，犹如在黑夜中看到篝火的飞蛾，明知会自取灭亡但依旧乐此不疲。



▲虽然帮派问题时至 2077 年依旧困扰着夜之城，但和 21 世纪初期那段时间相比，夜之城还是和平不少。

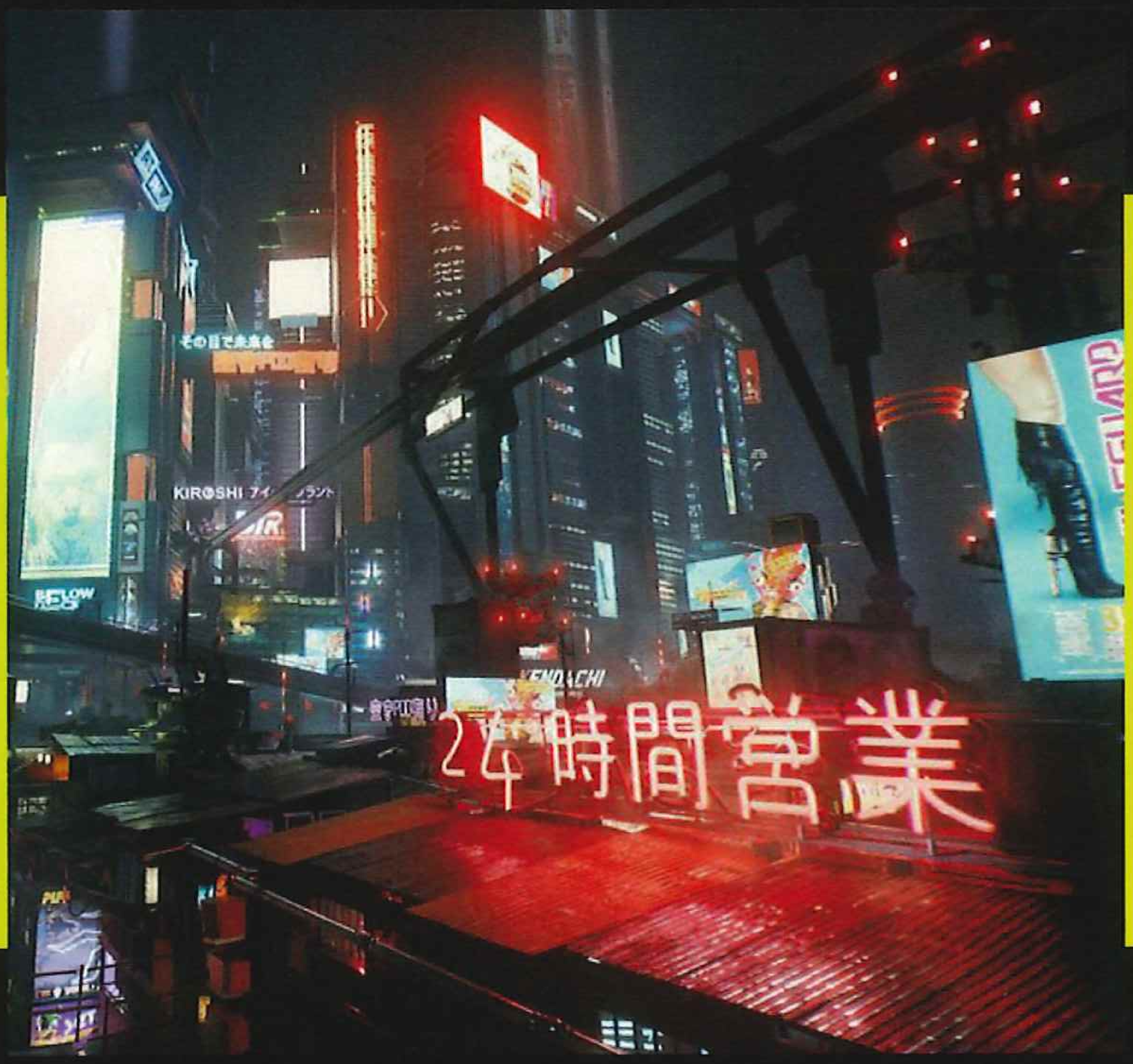
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

市政中心

无论是 50 年前的过去，还是现在的 2077 年，市政中心都是夜之城内最安全以及最繁华的一个区域。你对於未来大城市以及美国梦的一切幻想都能在这个地方得到实现。数不清的高级酒店、奢侈品商店、餐厅、夜店、高楼大厦和霓虹灯仿佛在叙说着“夜之城”这个名字的由来。坐落在这个“中心”的中心区域则是公司广场，一个专门设置给公司使用，不受外界干预的区域。而在这一切繁华背后，则是一段惨烈历史——2023 年第四次公司战争末期，一颗在荒坂大厦双子塔内 120 层引爆的核弹一度将这里的繁荣化为乌有。不过在经过 50 年的重建后，市政中心得以浴火重生。话说回来，如果你以为市政中心是人间天堂就大错特错了，犯罪分子依旧躲在这个区域的每个阴暗角落，虎视眈眈着这个所谓的“人间天堂”。

威斯特布鲁克

在荒坂塔的爆炸事件后，夜之城原本的中心区域“市政中心”被放射性物质覆盖，资本也纷纷从中心区域逃离并给周边区域带来了发展机遇。其中一个获利的区域便是威斯特布鲁克。虽然在爆炸事件中，威斯特布鲁克也未能幸免于难，但由于远离中心所以没有受到放射性物质的影响，因此复苏的速度也很快。在重建过后，这里成为了各大公司临时总部的所在地，同时在这个过程中，人流开始逐渐汇聚在这个区域，住宅区、旅馆、饭店乃至各种娱乐休闲设施应运而生，其中最知名的莫过于夜之城最顶级的娱乐中心——日本街以及其中的“云顶”。而最难能可贵的是，无论你是富得漏油的社会精英，还是贫困潦倒的贫苦大众，你都能在这个区域中找到适合自己的享乐手段。



沃森区

除了威斯特布鲁克，沃森区也在爆炸事件后的重建阶段获利颇丰。其直接原因在于日本公司在重建过程中提供了大量的资金援助，在他们的规划中，工业区、医疗中心、娱乐设施、摩天大楼等设施一应俱全。然而这个由日本公司提出的计划，却被另一家日本公司终止——从爆炸事件缓过神来的荒坂再次回归夜之城，并开始插手规划。而在荒坂插手的过程中，其他日本公司被踢出了规划，原本作为工业区的北边被荒坂直接占领。随着公司的纷纷撤离，这里瞬间成为了夜之城失业率最高的区域，昔日重建中的“诺亚方舟”变成了贫穷和非法活动的聚集之处。

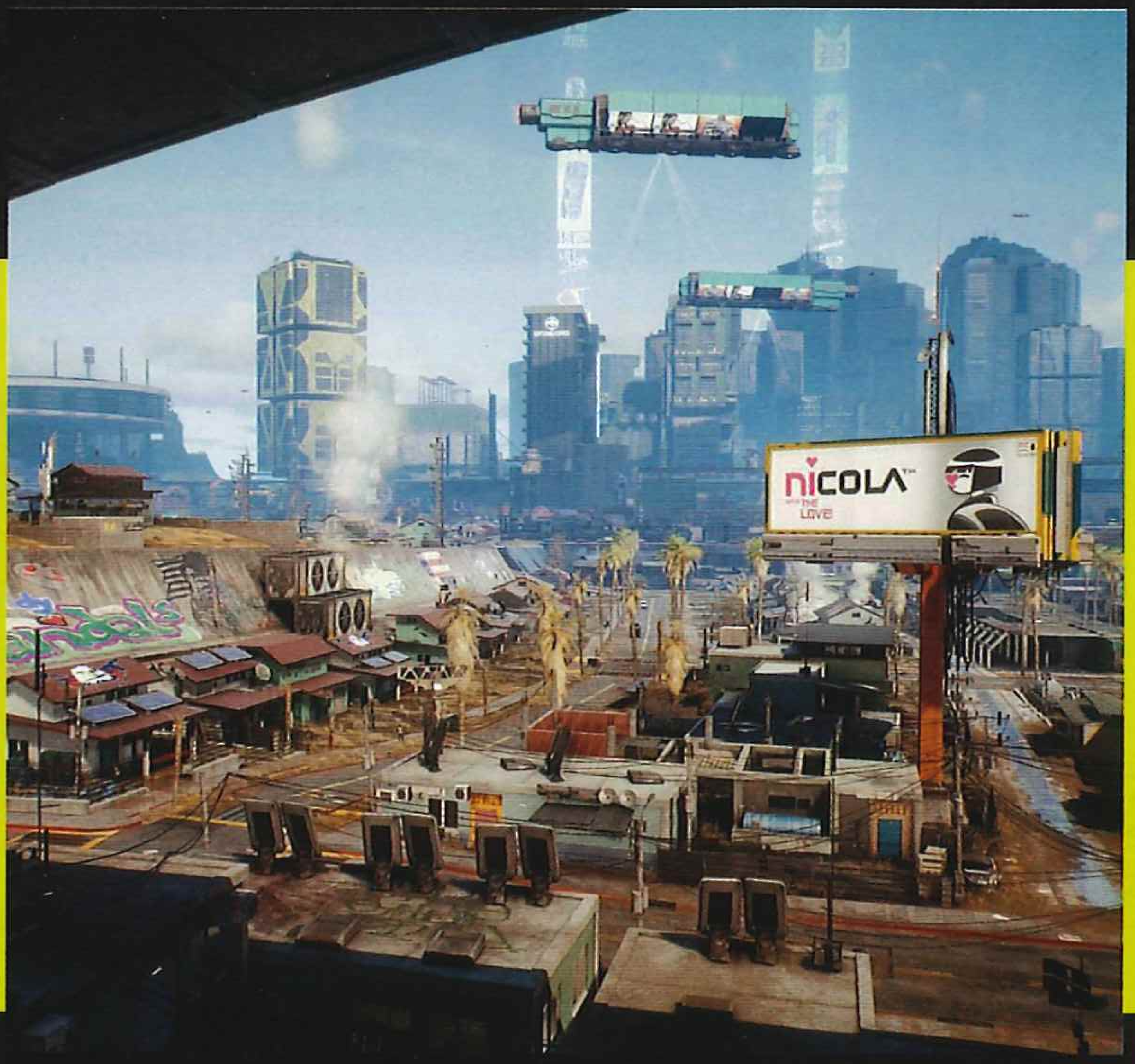
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：吃鲜要活下去

海伍德

从某个角度来看，海伍德算是整个夜之城的一个缩影。纵观夜之城的其他区域，你都能从中看到夜之城的某个特性：被公司影响而贫困潦倒的沃森区和太平洲、代表花花世界的威斯特布鲁克、无法之地一般的恶土。但在海伍德，你却能看到夜之城的全部——无论是光鲜靓丽的一面，还是丑陋肮脏的一面。海伍德北部的峡谷区堪称夜之城最和平、安全、富裕的一个区域，市长工作的新市政大厅也坐落于此；西侧的源泉区相对和平，虽然瓦伦蒂诺帮在这里有不少活动，但总体不算活跃；南侧的丽景区坐落着大量贫民窟，瓦伦蒂诺帮的势力无处不在，而六街帮也对这个区域虎视眈眈。

圣多明戈

虽然 2023 年的爆炸事件让夜之城损失惨重，但从另一个角度来看，夜之城也得以浴火重生。然而并不是所有区域都能从这次事件中“因祸得福”，圣多明戈便是其中之一。由于处于夜之城的西南角，因此这个区域从爆炸事件中逃过一难，其他区域的难民涌进了这个区域，而随着重建结束，难民逐渐离开，这个区域也重新回到了往日的面貌。圣多明戈分成东西两个区域：西面遍布着工厂、仓库、垃圾处理站和核电站，由公司和当地帮派六街帮统治；东面的科罗拉多牧场表面像是一个城中镇，原计划是打造成公司口中的“美国梦小镇”，整片区域给人一种 20 世纪美国中产阶级的理想居所，然而现实是残酷的，现在的科罗拉多牧场只是一个由六街帮统治，虚假的乌托邦。



恶土

严格意义上来说，“恶土”并不是夜之城内一个特定的区域，它属于夜之城的郊外——如果说夜之城是一个美丽的绿洲，那么恶土就是一片荒芜的沙漠。在多年以前，曾经有很多公司试图在这里大展宏图,他们在这里建立了工厂、油井以及小镇。但随着这些公司陆续破产，最终留下来的公司只剩下经营农场的生物技术，而数量庞大的“流浪者”群体成为了恶土的主人。按照 NCPD 的说法，无论对于生物，还是夜之城的居民来说，这都是一片与世隔绝且充满敌意的区域。不过对于某些人来说，恶土同时也是一个金矿，你甚至还能在这里找到一些夜之城里没有的东西，例如“忠诚”和“自由”。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

太平洲

在最初的规划中，太平洲原是夜之城的度假胜地。然而就和沃森区类似，太平洲因为公司而变得兴兴向荣，也因为公司而坠入地狱。公司曾计划将这片南部区域打造成夜之城的旅游名胜区，并雇佣了大量流浪者和海地难民作为劳动力。但随着 2069 年的统一战争打响，太平洲因为临近敌对区域，于是公司纷纷撤资。留给太平洲的除了建设到一半的各种商场酒店，就只剩下流浪者和海地难民。这些人成为了这片区域的新主人，后者更是“挺身而出”，成立了巫毒帮并在太平洲建立了全新的社区的秩序。而对于夜之城的政府和执法部门来说，太平洲就是一个三不管区域。

狗镇

在三不管区域太平洲的中心，还有另一个名为“狗镇”的“城中城”。和太平洲以及恶土这种夜之城警方虽然本质不管，但表面功夫还是会做足的区域不同，狗镇的是真正意义上的三不管区域，甚至连夜之城的政府机构以及神通广大的创伤小组也对这个区域视而不见。虽然是太平洲的中心，但狗镇的历史比太平洲本身要久远得多——在 21 世纪 20 年代，军用科技在狗镇原址秘密建立了地下研究设施，但后来因为各种变故，设施中的秘密实验被终止，设施也被遗弃。进入 60 年代后，投资商开始在太平洲大兴土木，却意外让这些实验室重见天日。之后投资商撤出，而军用科技则用各种借口，诸如煤气泄漏、要处理第四次公司战争留下的哑弹等，用高墙将这个区域封锁起来，试图不暴露这些秘密。

在战争结束后，那些被留在太平洲的雇佣兵成为了新美国政府（其实也是军用科技）的弃子。雇佣兵头子库尔特 · 汉森破罐子破摔，将这块夜之城的城中城逐步建立成了属于自己的根据地，并建立了一支名为“幽冥犬”的雇佣军，汉森因此也成为了狗镇的实质统治者。由于在为军用科技效力期间，汉森与新美国政府和军用科技高层达成了紧密的合作关系，在双方都握有对方把柄的情况下，汉森、新美国政府和夜之城达成了微妙的平衡关系——新美国政府（军用科技）试图将狗镇的秘密隐瞒起来，而夜之城自然不想多管闲事。狗镇也因此逐渐成为了那些因为种种原因被迫逃离夜之城的人们的新家园。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咪咩要活下去

统一战争 / 金属战争

2069 年，意在重新统一国土的新美利坚合众国（NUSA）现任总统罗莎琳德 · 迈尔斯打算以武力制服所有不愿回归 NUSA 的自由州，于是在军用科技的支持下悍然发起战争。与此同时，荒坂公司为了再次扩大自己在北美地区的影响力，也在这次冲突中插了一脚，成为了自由州背后的秘密资助人，因此这场冲突虽然表面上是 NUSA 与自由州之间的战斗，其本质却是军用科技与荒坂之间的又一场公司战争。

这场战争在加利福尼亚州打响，支持 NUSA/ 军用科技的南加利福尼亚与代表自由州 / 荒坂的北加利福尼亚之间爆发了一系列规模庞大的武装冲突（位于北加利福尼亚的夜之城在冲突期间始终保持中立）。最终，为了防止战争进一步扩大、引发严重经济衰退，双方在 2070 年 6 月于南加利福尼亚的阿尔文正式签署停火协议，迎来了短暂的和平。这场冲突被新美利坚一方称作“统一战争”，而被自由州一方称作“金属战争”。

荒坂总部爆炸案

2023 年 8 月 20 日，一场突如其来的核爆炸以夜之城的荒坂公司总部为中心，将夜之城市中央的一大片区域夷为平地，不但引发大量伤亡、还令随爆炸产生的放射性物质污染了几乎整个夜之城、甚至危害到了夜之城之外的土地。在 2077 年，虽然爆炸产生的恶劣影响已基本得到控制，但关于这起事件的来龙去脉仍旧是一个未解之谜。目前最广泛传播的版本，是声称该起爆炸是一群不明身份的恐怖分子对荒坂塔发起武装袭击而导致的，而街头上流行的则有内部人故意挑动荒坂与军用科技的冲突、荒坂塔下的秘密实验室失控引发爆炸的说法。

实际上，这是一场由强尼 · 银手、摩根 · 黑手等传奇人物带领，由军用科技提供援助的入侵，其目的是为了彻底摧毁位于荒坂塔的安保数据库，借此打击荒坂公司。在这场行动中，强尼 · 银手对上了传奇改造人亚当 · 重锤，结果不敌战败、死于荒坂的“灵魂杀手”。此后强尼的人格意识体又被保存了数十年，最终在加载进 Relic 后，住到了 V 的脑子里。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

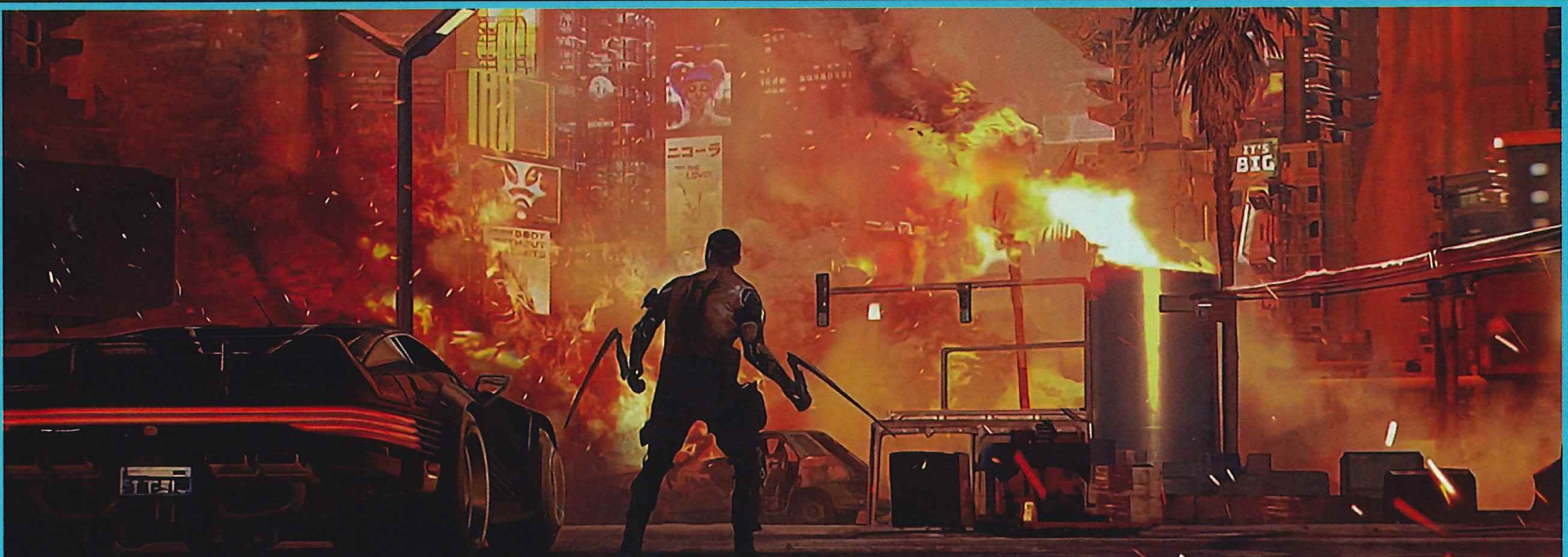
RELIC

作为荒坂公司的旗舰级实验性项目“守护你的灵魂”的重要一环，RELIC 生物芯片可以将人类神经系统中的数据转化为数字化印迹、并成为其载体。荒坂宣传表示该项目是为了给人们提供一个可以和过世的亲人交流的机会。虽然存在价格极高、且记录的人格缺乏真正自我意识的局限性，但这种意识保存技术也确实进入了一部分居民的生活。而除此以外，荒坂也有着利用 RELIC 保存各类名人、偶像、艺术家意识的商业化目的。

在这个技术的基础上，荒坂公司还在秘密进行着一项名为“RELIC 2.0”的研究项目。该项目由荒坂三郎主持、并由意识保存技术的研发者安德斯 · 赫尔曼亲自进行。RELIC 2.0 不但继承了之前的 RELIC 储存人格意识体的功能，还拥有独特的结构、令其可以植入新的有机体宿主体内。在宿主的生命功能、神经活动完全停止后，RELIC 就会激活，让印迹扎根并接管身体，将储存的人格意识体转移到该宿主身上，以此实现“永生”。

赛博精神病

植入体能够全方面强化一个人的身体能力，给予任何人化不可能为可能的力量，因此在夜之城很难找到一个完全不依赖义体的人。然而这份力量并非毫无代价，所有为自己移植了义体的人都会罹患一种名为“赛博精神病”的病症。其最早由创伤小组提出，用于指代由植入体内的硬件和包括软件在内的各种行为模块引发的，所有与焦虑相关的精神和人格障碍。这种疾病会随着病情的加深而恶化，令患者逐渐开始漠视自己与亲朋好友，滋生反人类思想，并最终演变为严重的暴力行为，装入大量植入体与原本缺乏同理心或心理不稳定的人会更容易受到影响。在 2077 年，由于医疗与义体技术的进步，赛博精神病的发生率已显着减少，但仍旧有人难以逃脱发病。赛博精神病可以通过持续治疗减少影响，但无法完全治愈，除非患者在病情可控前移除身上的所有植入体。但很显然、很少有人愿意在享受植入体带来的好处后，再次承受没有它们的痛苦。

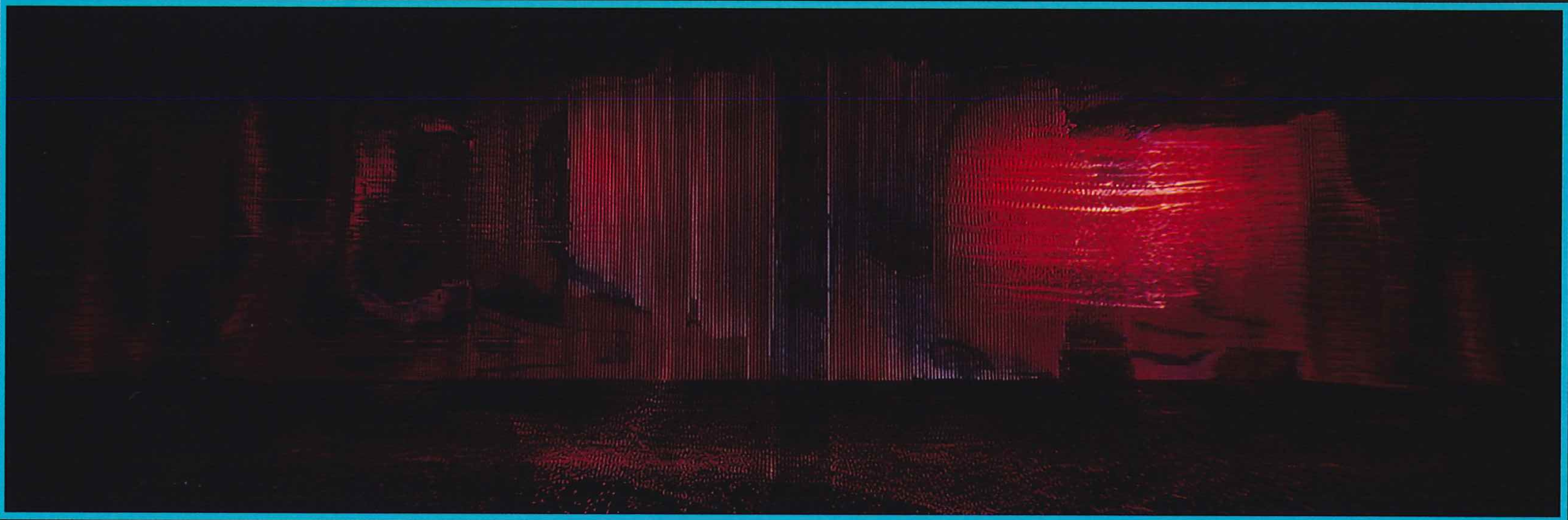


喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咩要活下去

黑墙

2020 年代，天才黑客拉奇 · 巴特莫斯利用病毒破坏了几乎全球的网络，引发了一场如今被称作“数据崩溃”的空前灾难。全球通信瘫痪，大量数据遭到破坏，无数军用级人工智能失控，在网络空间大肆作乱，对各个超级公司产生了巨大的威胁。网络监察无法完全解决因崩溃而失控的人工智能，他们只能牺牲庞大的网络资源与知识，设法建立了一道巨大的屏障来阻隔崩溃的影响，将网络从全球互联的大空间分割为了一个又一个独立空间，这道屏障便是黑墙。

在黑墙稳定下来了后，它也成为了网络监察统治公众网络的工具，他们能够监视黑墙内网络用户的一举一动，并对试图逾越屏障的网络黑客施以严厉的惩罚。与网络监察合作紧密的公司们往往会将他们塑造为网络的守护者，但不相信这套说辞的冒险者大有人在。因此直到 2077 年，网络监察都在加班加点，与试图突破黑墙的黑客、以及墙外尝试侵入的人工智能们进行着激烈的电子攻防战。



超梦体验

2007 年，一位名为筋本百合子、就读于加利福尼亚大学圣克鲁兹分校的研究生，设计出了一套能够以数据形式记录自己的想法、情感、身体感觉等一切体验，并通过外部手段再次复现这段体验的系统，她这套系统命名为“超梦体验”。最初，超梦体验得到了军用科技的资助，因此被用于刑事与军事模拟方面。而在 2009 年，筋本百合子与军用科技合资成立企业，发行了娱乐用途的超梦体验，其迅速垄断了市场，成为了娱乐行业中炙手可热的产品之一。

此外，在超梦体验录制技术对外开放使用后，还出现了一种名为“非法超梦”，又称“黑超梦”的产品。正常情况下，超梦体验的原始素材必须经过后期处理才能使用，而黑超梦不但很少剪辑、题材也往往是以暴力、死亡等过激的体验，很容易导致观看者不适甚至死亡。然而针对黑超梦的需求同样是居高不下的，因此仍旧有源源不断的新制作人铤而走险，投身于这个违法的行业。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

赛博空间

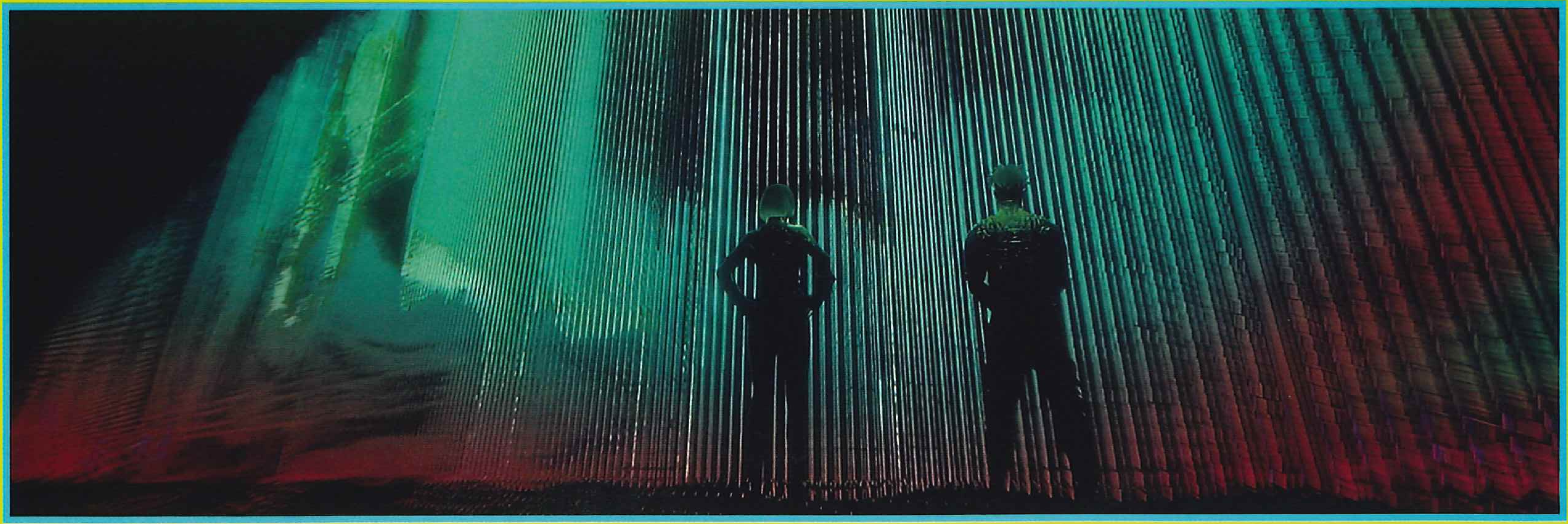
赛博空间可以看作是“《赛博朋克》系列”世界观当中的“互联网”，和现实世界一样，一个人可以运用电脑或其他设备来访问赛博空间，但在这个时代，人们会更偏爱使用脑机接口、将大脑直接连接至赛博空间的上网方式。一方面，脑机接口可以让人在三维空间中操控网络，比起传统的连接方式更直观且更具沉浸感；另一方面，直连大脑能够令使用者始终保持最快的反应时间，而在赛博空间的博弈中，争取一分一秒的优势都是至关重要的。因此，专精于赛博空间的人没有不使用脑机接口连接网络的，这一类人便被称作“网络黑客”。

在过去，赛博空间是一个覆盖全球的庞大网络。然而，在天才黑客拉奇·巴特莫斯引发数据崩溃后，全球网络分崩离析，最终被网络监察的黑墙分割为了独立的空间。除此以外，每个公司、帮派、团体也基本都拥有着自己私人的网络空间。网络黑客们的兴趣便是寻找访问这些私人数据库的途径、探索崩溃前的系统空间、甚至是尝试突破黑墙。

ICE

ICE 是赛博朋克作品中常见的概念之一，最早与赛博空间共同出现在 1982 年的短篇小说《整垮珂萝米》中，可以看作是赛博朋克风格的“防火墙”。该称呼是入侵对抗电元（Intrusion Countermeasures Electronics）的缩写，其本质是一种安全软件或程序，在三维的赛博空间中遭遇 ICE 时，其往往会以无法通过的墙壁构造出现，用于保护特定目标免受恶意网络攻击。

在“《赛博朋克》系列”的世界观中，ICE 是目前最为先进的保全手段，每个有一定规模的组织都会设立一个由精英网络黑客组成的网络安全部门，设计用于保护数据资产的 ICE（网络监察用于保护赛博空间的黑墙实质上也是一种 ICE），精通于网络的人也会拥有用于自保的 ICE。与之相对的，则是自认为拥有过人技术的自由黑客们，为了展现自己的能力，他们会乐此不疲地试探着这些 ICE 的漏洞，寻找着钻入其中的机会。



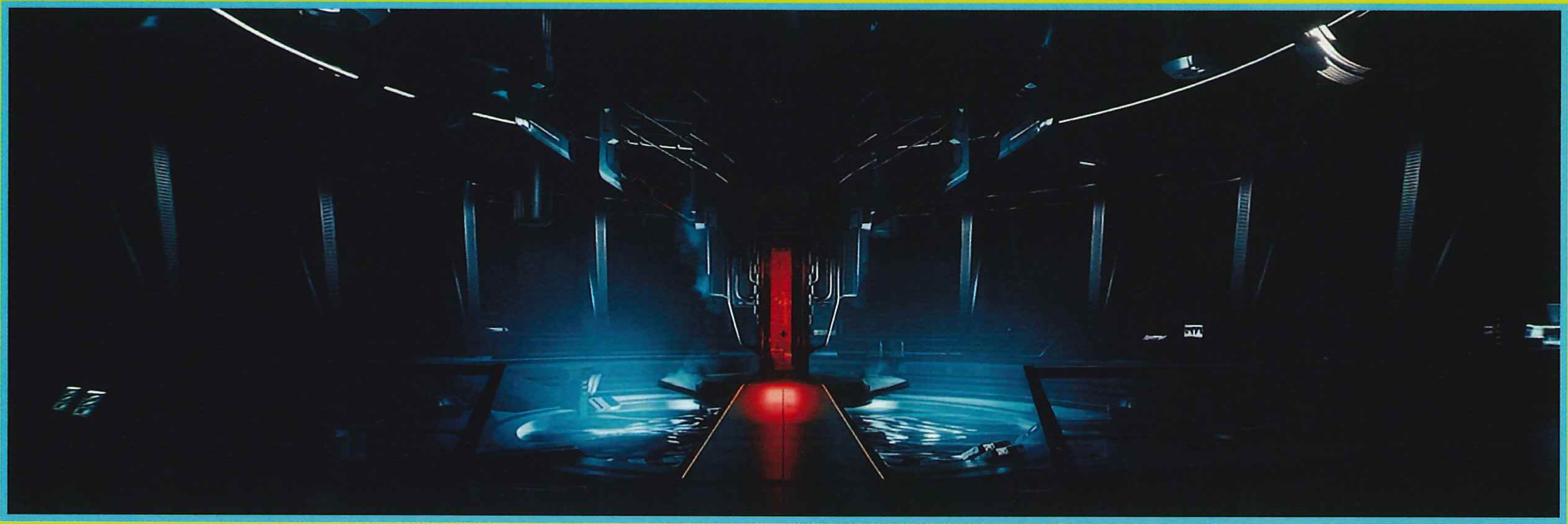
赛博朋克
武士来生
系统详解
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
往日之影
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
不夜之城
世界观
组织篇
角色篇
衍生作品介绍
夜城文化

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咩要活下去

神舆

每个公司都拥有具备重重防护，储存机密情报的数据库，其一般被称作“数据要塞”，本质是储存数据的计算机系统在 3D 赛博空间中的具象化表现。数据堡垒的外观可以由设计者自由决定，例如大宅、空间站等，外观越为精细逼真，便需要消耗越多的资源（内存）以支持运行。系统的各个部分也会在其中以直观形式呈现，例如存放文件的位置可能会是一个箱子。

神舆便是荒坂公司手中的数据要塞之一，也是防守最为严密的荒坂数据要塞。公司从未披露过与神舆有关的任何信息，关于它的实际位置、接入点位置也一直处于严格的保密状态中。神舆实际上位于地球外的一处轨道站上，接入点则位于荒坂公司的各地总部中（例如夜之城荒坂塔下方的接入点“伊邪那岐”）。神舆储存着“守护你的灵魂”项目相关客户、以及“灵魂杀手”程序的受害者的人格数字印迹，因此曾经闯入过荒坂网络的黑客也将神舆称作“灵魂监狱”。



第四次公司战争

2021 年初，海洋运输公司 IHA 濒临破产，两家海洋开采企业 CINO 与 OTEC 为了争夺 IHA 的控股权而展开了斗争，这场斗争最开始只是普通的经济战，然而规模相当的双方在发现经济战无法完全打倒对方后，便选择了雇佣其他企业部队介入，OTEC 委托了军用科技、CINO 则与荒坂公司签订了协议。

在这两家超级公司介入后，斗争的形式开始逐渐失控。双方在武力冲突以外，还发动网络黑客相互入侵，导致股市动荡，对世界金融产生了恶劣影响。发觉到异样的其他组织此时开始介入，并要求 CINO 与 OTEC 签订和平协议。但军用科技与荒坂的冲突此时已经无法抑制，双方全面开战，演变为了第四次公司战争。二者在战争中丝毫不留情面，不论是军事方面还是网络领域都祭出了及其恶毒的攻击手段。直到 2022 年下半年，夜之城总部发生的核爆炸对荒坂造成了致命一击，令其不得不全面退出战斗。军用科技虽然取得了最终的胜利，但损失也极其惨重。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

荒坂公司

荒坂公司的总部坐落于日本东京，是世界上经营时间最长的超级企业，它的成立可以追溯到 20 世纪中叶。当时年轻的荒坂三郎从父亲手中继承了这家创立不久的公司，把它打造成了全球领先的安保企业。

而到了今天，荒坂公司以武器制造业的巨头而闻名，各大洲的军事冲突中都能看到它的身影。归功于科技进步和公司看似取之不尽的资本，荒坂随时可以大规模实现自己的政治目标。荒坂的士兵和特工不仅训练极为有素，同时对公司的价值观以及首席执行官荒坂三郎本人表示出了绝对的忠诚。尽管三郎年事渐高，但他依然以铁腕手段统治着集团。

没人胆敢公开质疑世界上最强大的军火帝国的权威，几乎没有——你说是吧？强尼·银手。

荒坂百余年的历史里不乏妄图颠覆者，随着三郎逐渐难以克服自己的寿命，蠢蠢欲动之人只会越来越多…

夜氏公司

总部设于夜之城的夜氏公司，如今以自己从市值到公司人数都无从稽考的神秘闻名，然而在更早的时候，这个公司更以它理想主义的公司宗旨为名：

什么是夜氏公司？

它是理查德·奈特的传承。是夜之城的基石。是这座城市无言的守望者。

关于夜氏公司的以下三个说法是错误的：

垃圾制造商。唯利是图的公司。入侵美国领土的外部势力。

这家公司由理查德·奈特的夜氏基金会发展而来。它们声称理查德·奈特梦想创造出一座完美的城市，让这个梦想得以延续，是它们所有的项目、投资以及公共事业的基础。

尽管由于继任者的能力不足，夜之城的权力最终被荒坂、军用科技等公司瓜分，夜氏的财政到影响力几乎都捉襟见肘。但夜氏的宣传语似乎并非仅是口号，首先夜之城建立之时这家公司的贡献是不可磨灭的，而如今它们在治安与基建上的努力也在持续。也因此，许多市民们期盼着夜氏重新掌权那天的到来。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咪咪要活下去

康陶

坐落在中国沈阳的康陶是世界上最大的武器制造商之一。多年来，康陶不断推出市面上最先进的技术，逐渐成为了一家足以和荒坂比肩的超级企业。尤其是在装备的方面，康陶的每个部分都做得比荒坂更好。

公司的优质武器装备适用于军用和民用领域，始终超出了客户的预期。不过康陶最突出的成就还要数他们在智能级武器和武器系统研发、专利和生产方面的专长。在这个细分市场里，他们是当之无愧的第一。

尽管公司的烂事都一个样，但在夜之城，康陶的风评却是大公司中最佳的。尽管它在这座城市的势力大小只排在第四位，但它却被视作城里最好的公司。别的不说，康陶给员工们提供创伤小组金色等级保险套餐，光凭这点，很多其它公司狗羡慕一辈子都羡慕不来。

军用科技

军用科技国际军备，坐落于华盛顿特区，世界上规模最大、最有权势的公司之一。他们在新美国主要以支持联邦政府而闻名，并且为该政权提供了包括武器和专用军事装备在内的人力和设备支持。军用科技和新美国之间的合同在政界部分人士中间存在争议。人们指责军用科技企图制造垄断，而前任CEO、新美国现任总统罗莎琳·迈尔斯和公司董事会之间显而易见的关联，更是加剧了企业和外交压力。

军用科技同样涉足私营业务，负责安保以及攻防战斗服务。公司可以为客户提供完成任务所需的最新设备、技术过硬的职员和装备精良、训练有素的特工。另外，这家超级公司还自主研发和生产枪械、无人机、植入体，甚至是适合陆海空作战的载具。

在游戏中，V和杰克的一个大单子就来自于军用科技的管理——一个和以后会相遇的迈尔斯总统一样高高在上的女人，让人不禁怀疑这是不是它们的企业文化。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

创伤小组国际

“七分钟救命，不然退款。”这就是创伤小组的保证，这种服务在充满危险的夜之城简直不能再贴心。如果他们的用户遭到危险，首先，订阅用户会看到一辆重型装甲浮空车从天而降，用重机枪炮塔把那些威胁用户生命的家伙统统打成筛子。然后守护天使就会降临：一身白绿相间、武装到牙齿的医护人员。

等创伤小组的人员把你救回来，你会收到需要个人支付的账单。上面可能有一长串的零，但你还是会一脸带笑，再续签半年的保险。这个和诸如荒坂、军用科技、歧路司光学等公司有着亲密合作的新美国公司就是这么值得信任。

创伤小组在游戏序章中就有过登场，V 和好哥们杰克的大单子前，他们就和这个公司打过照面。不过在这章里头的表现，也体现了创伤小组并不是什么万能的存在——一个订阅了白金会员的目标，只是脖子里被插了块屏蔽器，创伤小组就成了无头苍蝇。

赛博朋克2077
武士来生
系统详解
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
往日之影
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
不夜之城
世界观
组织篇
角色篇
衍生作品介绍
夜城文化

健立

健立集团全称健尻 - 足立军工，这家现居日本东京的公司，历史最早可以追溯到 16 世纪，当时的日本健尻一族世代以打铁为生。

在 21 世纪和足立公司合并后，集团最终发展到了今天的规模。健立在近地轨道工厂生产的单分子武器质量可靠、闻名遐迩。事实上，该产品业已成为公司品牌的代名词。在技艺拔群的独狼手里，这些必不可少的刀剑能够发挥出骇人的威力，也是这家日本公司得以成功的原因。

现任 CEO 横井哲章以敏锐的商业直觉、高超的剑道造诣和火暴的脾气著称。他时不时也会亲手披挂上阵，解决敌人。不必说，用的是当然是自家公司的单分子武器，属于以身作则的高级广告。

KENDACHI

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒哒要活下去

歧路司光学

歧路司光学，全称为松岛 - 歧路司光学，这家起源于日本长野县诹访市的日本公司，相对于其它大家伙们体量较小，但存在感却一点不低。他们在光学元件的开发上长占世界第一且少有对手，在游戏中玩家第一次安装的义体就是来自它们手中的义眼，用过都说好。

在这家公司的最初，它们不过是一个日本小县中的小市中的小小手表制造商，但乘着日本航空局和健立对光学器材需要的东风发展至今。还是那句话，尽管公司的烂事都一个样，但歧路司倒也有一些自己的特别之处——比如对偶像团体的念想。它们投入与反响最大的一次宣传活动便是赞助日本偶像团体“刚烈”，大概也是借这几个偶像的帮助，除了垄断级别的光学技术，它们还靠自己花里胡哨的义眼外观设计扩大了不少市场。

可敬物流

可敬物流的业务遍及各大洲，是一家为商业以及个人客户提供运输服务的航运公司。“值得信赖的安全性。”这句简单的口号证明了可敬物流的务实度。

他们的运输队由能够运载高价值货物的装甲卡车、货船和飞行器组成。专为非洲亿万富翁豪宅设计的奢华轿车，月亮快餐的爱心包裹，甚至是丽景区的某个奶奶在情人节送给孙子的香蕉奶油小熊饼干……可敬物流承诺，所有的货物都神圣不可侵犯的，它们一定会被送到收件人的手里。

当然，快递行业是海盗窃贼的首要目标，因此可敬物流难以保证投递的万无一失。不过一旦出现类似的情况，公司会对失窃的物品提供全额赔偿。最大的几条运输船都由外包安保保驾护航。他们往往足以让不知天高地厚的袭击者望而却步。

另外，可敬物流其中一项重要的业务就是通过物理手段运输那些为安全起见而无法上传到网络的珍贵资料。负责携带数据的人员是首屈一指的，几乎从未出现过一例运输对象损坏或遗失的情况。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

生物科技

总部设立在意大利罗马的生物科技，仅从体量而言并不大。它们是一家专营基因工程以及生物科技、制药与微生物研究的公司。当正是这个方向的研究，把世界从能源危机的边缘救了回来。

醇二，或者说 CHOOH2，一种基于生物科技研发的转基因小麦合成酒精后，制作的燃料，这种燃料在 20 世纪 90 年代被研发，到了 2020 年便无处不在。而这项专利让公司在市场上占据了举足轻重的地位。不过，生物科技最初的体量并不足以支持他们推广醇二，因此他们将产品的生产与分销许可出售给了沛卓石化，结果是一步登天。

在勾心斗角的公司世界，生物科技一直保持中立，而且一直致力于恢复生态，看上去很纯良。然而在另一方面，生物科技背地里进行的克隆人实验以及对夜之城外家族的残杀，意味着这家公司和大部分其他公司一样，都不是什么见得了光的东西。

BIOTECHNICA

沛卓石化

沛卓石化是一家坐落在德克萨斯州达拉斯市的大型石化企业，世界上最大的醇二制造商。

得益于德州的百万亩良田，它们能够种植无数的小麦用来生产醇二，他们的广告词是“我们的星球不断进步，因为有沛卓石化。”这句话并非完全地夸大其词，因为除了这些生物燃料，它们也是这颗石油供应愈发减少的世界上，拥有最多肥沃油田的公司。在这颗星球上，你如果四处奔逃，并不难脱离某一个特定公司的阴影，但你真的很难躲避沛卓石化的触手。

当然了，无底线地放大这家资源驱动公司的影响力还是没有必要的，毕竟最大的那些公司手里握着最硬的枪杆子。然而这并不干扰各个公司对沛卓石化的警惕与渗透，假使一个不注意让它们垄断了国家的燃料生产，那可就麻烦大了。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：[illegible]要活下去

苏石化

苏石化，全称苏维埃世界石油化工集团，作为苏联最富有的公司，渗透到这个国家的方方面面。

在 1994 年，苏联内部动荡的时期，各大产油区在阿纳托利 · 诺维科沃的整合下，联合出了苏石化的前身，最终以油田安全为要挟，把自己化作了脱离中央委员会的私有公司。而脱身之后便是再次栽入，凭借贿赂、赞助以及自身体量对经济稳定的影响，中央委员会反过来成为了他们的傀儡。也是在这个期间，苏石化开始尝试生产醇二燃料。不过这时世界还是石油的天下，苏石化也的确和沛卓石化在油田争夺上打起了战争。最后的结果是两败俱伤，沛卓石化将重心转向了醇二，苏石化则着力于勘探长期没有得到开发的西伯利亚地区油田。

不过在 2077 年的夜之城，居民们几乎不会和这家公司有什么交集。即便是上天入地、几盒超梦钱就能干所有脏活累活的 V，也不过在狗镇中与一名苏石化特工简单相遇了没多久。

泽塔科技

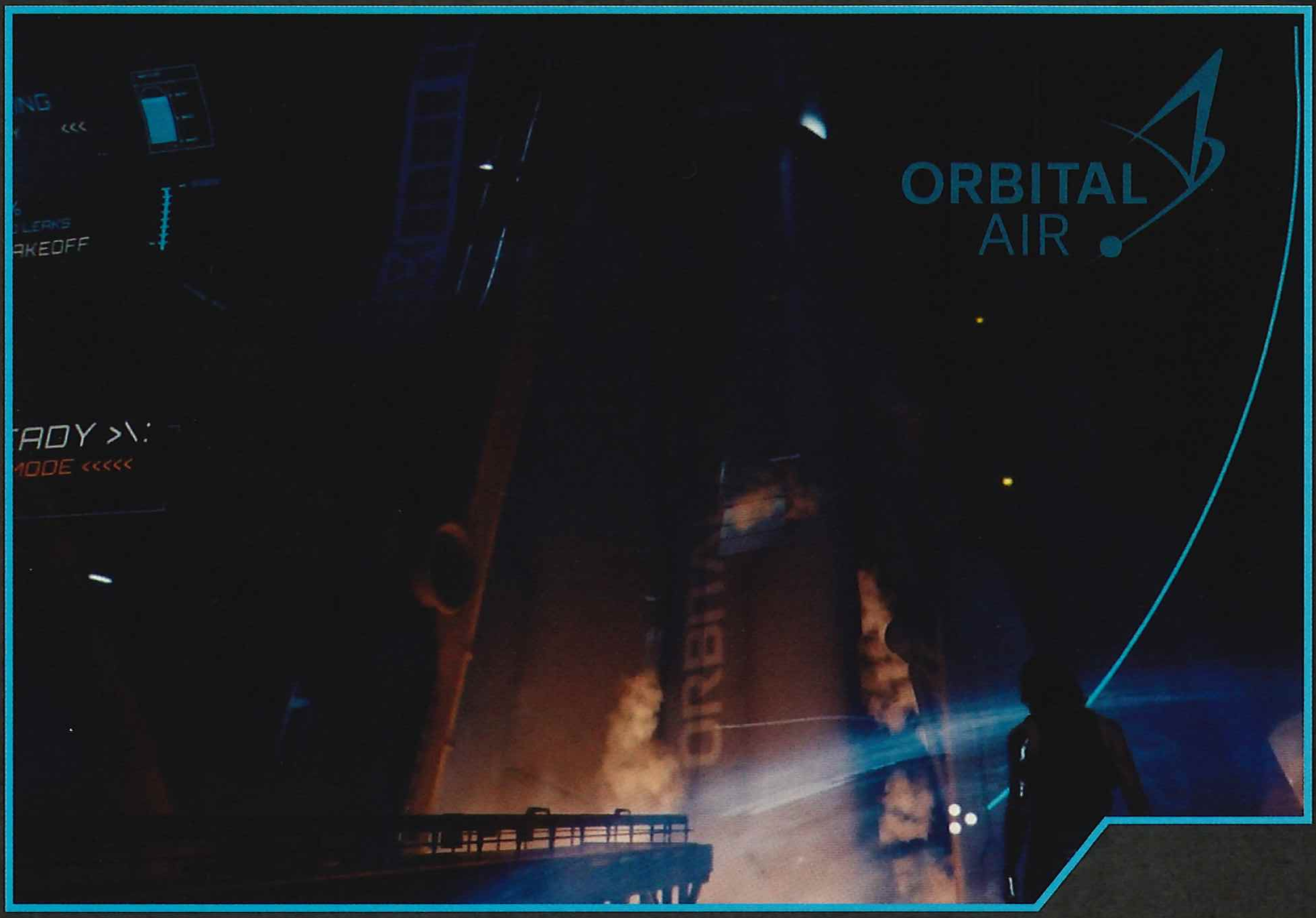
总部在加利福尼亚州库比蒂诺的泽塔科技虽然体量不大，但在夜之城的地位却是举足轻重。这家世界领先的电脑硬件、软件、义体、富控车、无人机、娱乐、安保公司成立得很早，连第一次企业战争都让他们赶上了。但是武德严重不足，甚至都没有在军事上动手，单是网络战就让他们败下阵来。

在 2077 年的夜之城，泽塔科技几乎没有任何的存在感，也许某辆在天上的无人机是他们的产品，也许某个委托人的目标是泽塔科技的间谍，基本上，无关紧要。虽然在理念上攻击性十足，但实践上却问题重重。

直到 2079 年，在荒坂的夜之城势力遭受重创后，泽塔科技终于找到了扩张机会，迅速成为了夜之城的话事人之一。风水轮流转，泽塔科技吃瘪这么多年，终于在此时此刻，集成了如今诸多大公司们走向巅峰时的影子。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

轨道航空



轨道航空成立于 21 世纪初的肯尼亚州内罗毕，专门从事地球轨道货运、客运业务。这家历史最久远的航空航天巨头垄断了这颗星球的轨道交通。

在公司初期，它们最大的竞争对手来源于欧洲，但那个有能力在 1997 年于月球上建立第一个城市的欧洲太空理事会，在很多地方并不是它们势均力敌的对手。第一次公司战争时，轨道航空就联手泽塔科技向他们发起了挑战，结局是灰溜溜地落败。但后期老老实实的发展与合作，反而成就了轨道航空如今的地位。现在但凡是一个健康与正常的国家或地区，都应拥有一个轨道航空航天中心，从机场到所有辅助设施，以及大部分的太空飞机都是轨道航空所有。

目前，轨道航空正在与新非洲当局工作，对半人马座阿尔法星系进行研究。虽然在这颗星球上仍旧明争暗斗，几乎和每个竞争对手关系都很悬着，甚至和刚兴盛时的夜之城都因为地皮有过长期冷战，但终究是走向太空的希望。

德拉曼公司

德拉曼是一家夜之城的交通服务公司，这家公司的出租车服务最大的亮点，在于它们是一家无比靠谱的人工智能运行的公司。在公司成立之出，司机们当然还是人类。但有人类就有失望，夜之城的司机们一次次让公司高层失望，最后一怒之下用人工智能替代了他们。

德拉曼究竟有多么令人满意？按照常理，夜之城 NCPD 会对一切有成为流氓软件的人工智能非常警惕，一旦出现苗头便会将其制服。然而，德拉曼却做到了最终从人类所有者手中收购了整个公司。

在 2077，德拉曼公司成为了城市内交通最广泛的服务。但即便如此垄断他们也进取地每年升级自身，德拉曼出租车服务必然包括基本健康保险、对潜在袭击的保护措施以及和德拉曼聊天的陪伴服务。如果客户升级更高级套餐的话，还可以得到完整的健康保险、主动的医疗扫描、进入战斗模式以及免费的尸体处理。一次购买终身免费，靠谱又实惠。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：必祥要活下去

阿德卡多

阿德卡多是一个流浪者团体，起源于洛杉矶，由胡安·阿德卡多领导的“邻里守望队”发展而来。目前由几十个家族组成，分散在美国西部的沙漠里，没有固定的根据地。主要业务从事走私和运输业务，用武装车队护送乘客和货物往返于西海岸的不同城市。阿德卡多以家庭观念为核心，注重对家族的“忠诚”与互相之间的“纽带”，这让家族成员成为值得托付与信任的伙伴。

在夜之城的恶土之上，高度改装的摩托和车辆是穿越沙暴等极端天气的最好助手，家族中的成员大多对载具有独到的理解。时常发生在开拓地形的追逐战与四处迁徙的习性，也进一步加深了阿德卡多人对车辆的热爱。而作为流浪者团队的分支之一，阿德卡多一直尝试维护自己的商业口碑，基于这点，他们与破坏流浪者声誉的“夜游鬼”自然势不两立。夜之城大门看似将城内外分割为了两个世界，但争斗的火种就像风沙一样，席卷着恶土的每一个人。

动物帮

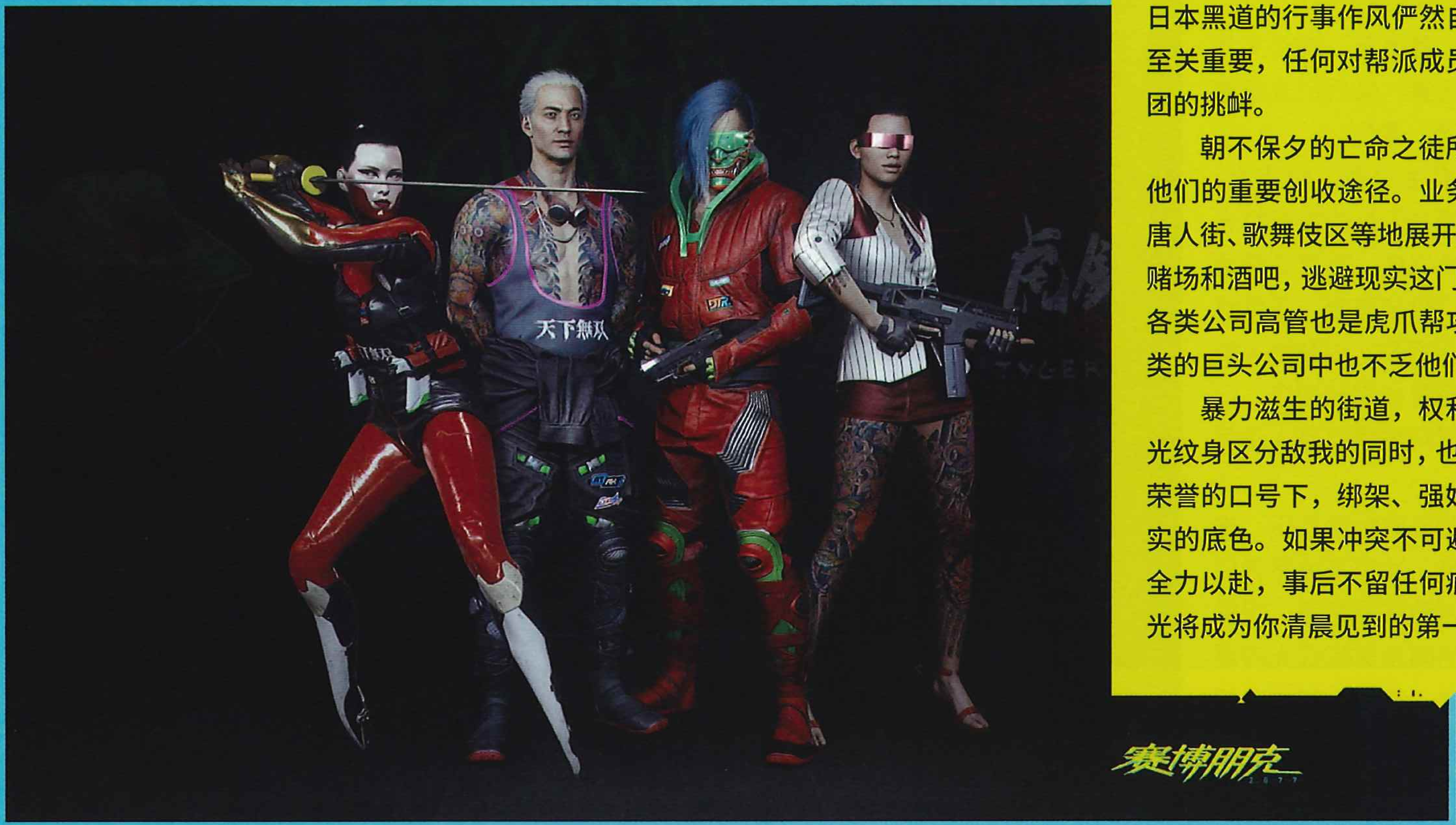
动物帮是一个极具侵略性的街头帮派，擅长近身搏斗，没有固定的地盘。帮派成员拒绝使用常见的电子植入物，转而借助巨量睾酮和生长激素等化学药剂强化身体。渴望追求人性中最为野蛮、原始的一面，试图突破人与动物的界限，成为新型亚种。太平州的“野人王”就是典型的帮派产物。

派别的宗旨就是不断地挑战强者，包括其他帮派、警察和公司的安保部队。这点也能从他们热衷的地下拳赛中看出来，夜之城中的大小拳赛都有他们的身影。动物帮能够在这片钢铁丛林中如鱼得水靠的不只是蛮力，各式的权谋与交易的博弈也暗含其中，不然的话，无法之地“狗镇”的比赛不会办的那么风生水起。

除此之外，他们以对居民区和其他帮派的地盘实施暴力抢劫而闻名。组织反政府斗争，制造和经销非法药物也在动物帮的业务范畴。凭借唬人的外观与壮硕身材，有些成员还会充当保镖或从事敲诈勒索，以此赚取外快。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

虎爪帮



众所周知，亚裔的人口构成在夜之城中占据了可观的比例，其中“虎爪帮”就是这点在犯罪版图上的折射。作为夜之城最大犯罪团伙之一，日本黑道的行事作风俨然自成一派，集体的声誉至关重要，任何对帮派成员的侵害都将视为对集团的挑衅。

朝不保夕的亡命之徒所渴望的醉生梦死，是他们的重要创收途径。业务区域围绕日本街、小唐人街、歌舞伎区等地展开。夜总会、超梦、妓院、赌场和酒吧，逃避现实这门生意被他们牢牢把控。各类公司高管也是虎爪帮攻略对象，就连荒坂一类的巨头公司中也不乏他们的潜在交易对象。

暴力滋生的街道，权利需要能力来维护。荧光纹身区分敌我的同时，也是对其他势力的威慑。荣誉的口号下，绑架、强奸、暗杀和胁迫才是真实的底色。如果冲突不可避免，那战斗中请务必全力以赴，事后不留任何痕迹，否则武士刀的寒光将成为你清晨见到的第一缕光线。

六街帮

垄断公司毫无疑问代表夜之城真正的权柄，但“闯出一片天”的城市标语又的的确确吸引了一大批渴望实现梦想的市井小民。第四次公司战争之后，无数人经历破产的阴霾，巨型公司野蛮生长带来的垄断持续对底层人民敲骨吸髓。

此时，打着守望社区、重建家园和爱国热忱的旗号，失业的退伍军人与具备军事训练背景的人士创建了新势力，“六街帮”。为了确定新的秩序，抢劫、勒索、贩卖军火、盗窃车辆成为了他们口中扩张的“必要手段”。事实上这群人的行径与社区内肆虐的帮派别无二致，平日里的消遣不过是在酒精的陪伴下，宣泄自己的弹药而已。

六街帮的收入来源也和“爱国”沾不上边，抢劫、杀人、改装车辆、收取保护费才是他们真正的业务，尤其是非法改装的载具在亡命之徒中颇受欢迎。或许“爱国”的口号只是对六街帮吸纳本地新生血液更有帮助而已，正所谓“棒球鹰头帽，军靴配国旗。居民似欢喜，子弹终无敌”。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咔咩要活下去

武士来生
系统详解
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
往日之影
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
不夜之城
世界观
组织篇
角色篇
衍生作品介绍
夜城文化

莫克斯帮

权利的分配者讨厌后起之秀，这意味着利益的损失。夜之城最后出现的小型新势力“莫克斯帮”非常幸运完成了自身的崛起。2067 年的一间酒吧死了一个女孩，虎爪帮的三个凶手被利斧撕碎，用斧头为女孩出头的老板惨遭报复，最后风波席卷帮派与城市，“莫克斯帮”诞生。

性工作者、无政府主义者、嬉皮士，主流文化的弃儿们渴望在闪烁的霓虹灯光中找到属于自己的容身之处，莫克斯帮给了他们机会。重建的“丽姿酒吧”宣传继承了老板“丽姿”，伊莉莎白 · 伯顿本人的意志，帮派成员继续经营妓院和夜店，门口手持巨斧和大棒的塑料质感改造人确保雇员的人身安全。

莫克斯帮并没有明显的地盘意识，护住场子是最重要的任务，冲突不会是他们的首要选择。不过帮派始终是帮派，保护费仍然是保留节目，剥削是霓虹灯光的燃料，没人能够幸免。迈入夜场，记得守规矩，这样才能保证耳边听到的是欢迎光临，而不是义体袭来的呼啸声。

清道夫

城市下水道是另外一个世界，而清道夫就像是能在污秽管道中存活的另类生物。高价值的植物体是他们最喜爱的食物，等不及将元件吞入腹中。清道夫们的眼中，人只是货币的载体而已，在与目标会面之前，估价就已经完成。

清道夫的行事准则是和钱挂钩，住在别墅的中产公民和街道上用义体耀武扬威的愣头青可能都在选购清单上，所以走在路上也不要掉以轻心，尤其是不要在夜之城走夜路，除非你的义体能够带来足够的自信。

遭人唾弃是常态，但生态系统的闭环需要有人来填补空位。地下医生的进货渠道、帮派内部的义体晋升和各类边缘人努力尝试在肉体上实现阶级突破，甚至是赛博疯子的演出都有他们的贡献。学会和这类人群打交道是夜之城的必修课，热火朝天的新闻每天都在解释，“意外”才是标配。所以说，提高警惕的同时也不要忘记留一个保底的联系方式，尽量成为他们眼中的“消费者”，而不是“捐献者”。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

巫毒帮

科学技术与宗教信仰的有机结合的产物就是“巫毒帮”。凭借高超的黑客技术和恶毒的巫毒教神秘仪式闻名的海地人帮派。廉价劳动力的血汗浸润了太平洲的土地，这也难怪他们会在 2062 年，海水侵袭家园后，选择太平洲作为难民的根据点。之后随着公司抛弃了这个地方，肤色与信仰使当地居民统一了战线，配合黑客技术，巫毒帮不断对抗着企图涉足太平洲的外来势力。网络是巫毒帮传递信仰的工具，也是赖以生存的谋生手段，身份窃取、信息传递都是手到擒来。帮派大姐头马曼·布丽奇特在赛博空间的实力，更是连网络监管都不敢小觑。

巫毒帮对 AI 尤其关心，甚至尝试探索黑墙中的禁忌领域，能够近距离看到他们身上高规格的黑客冷却服，侧面说明隐藏在巫毒之神传说背后的，是对网络技术的前沿探索。如果选择成为他们的业务合作伙伴，甄别信息或许比完成任务更加重要。

瓦伦蒂诺帮

鲜红的玫瑰缠绕金色的 V 字图标，拉丁浪漫伴随奢华的装饰，海伍德的酒吧格调正是如此。盘踞在海伍德的瓦伦蒂诺帮大多身着张扬的服饰。异色镶边的马甲、明晃晃的金链子、华贵的义体和手上镶银的左轮手枪既是身份的象征，也彰显瓦伦蒂诺帮在社区的地位。

许多海伍德的孩子都会选择加入瓦伦蒂诺帮，帮派内近乎家人的亲密情谊让他们在脱离父母的庇佑后，迅速代入自己的角色。餐厅、汽修店等看似寻常的生计下，枪支交易、人口贩卖、帮派火并才是成员的生活常态。

瓦伦蒂诺帮吸纳的社区成员大多在加入之前便十分熟络，大家庭式的组织氛围也让警察与大公司内应的渗透工作十分艰辛。帮派内背叛是绝对不被容忍的，这往往意味着比死亡更严重的惩戒。所以当你选择成为他们的朋友前，一定要考虑这份无价的友谊相伴一生的情况下，付出与回报在未来的收支平衡。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咪咩要活下去

漩涡帮

陷入身体改装狂热的特征之一，就是生理元件在人体中占比的急剧下降。义体植入在夜之城不算什么新闻，但如果一大群人尝试用肉体来考验赛博产物在身体上的极限，听上去就不太明智，毕竟有些东西的设计初衷就没考虑适用于肉体凡胎。

“漩涡帮”的疯子就是自愿选择游走在“赛博精神病”边缘的暴力团体。泛着红光的光学植入体搭配不成人样的脸庞，看到他们的每个人都能迅速确定盲目狂热的第一印象。这可能正中漩涡帮的下怀，让人们保持恐惧。

过度义体改造带来的精神崩溃让他们在药物贸易上格外上心，尤其是非法药物和毒品。改装带来的力量感显然扭曲了他们对事物的感知能力，有关帮派火并的事后报道大多逃不过“肢解的碎尸”和“剥皮的残骸”一类的描述。在夜之城，甄别信息无可厚非。但考虑到疯子可能不会采取舆论攻势，听到有关“漩涡帮”的新闻时，最好还是多留心为好。

夜游鬼

流浪在分崩离析国度中，抱团取暖是人类的原始本能。流浪者作为游走在各大城市之间的部落，不同的部族有各自的习俗和文化。经验丰富的成员通过夹克上的图案和摩托载具的印花还能区分出部族的归属。但流浪者中同样有不能违背的行为准则，损害集体的利益就意味着背叛。

哪怕在充斥混乱的恶土，残害内部成员、贩卖人口、背叛部族都称得上丧心病狂。被驱逐出部族的前流浪者成员在夜之城的大门外,组建起了“乱刀会”。虽然保留着流浪者的生活习惯，但行事作风向更血腥暴力的极端利己主义靠拢。

劫持高速路上的货运物资、袭击公司的车队或者出于找乐子的心态，绑架其他流浪者，借机敲诈，享受撕票的乐趣。他们中行动最高效、组织最严密的成员构建的“夜游鬼”更是流浪者信条的完全背离。恶土能在夜之城的邪典传说中占据一席之地，夜游鬼的肆意妄为做出了不小的贡献。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

NCPD

警察总在事后出现，听上去像是电视剧里的段子，但在夜之城，很有可能碰到类似的情况。毕竟苛责一个没钱、没人、没装备的部门，也只能略微缓解内心的忧郁。NCPD 的历史基本与夜之城一样长，而这个组织也从一开始就被打上了“无用”的烙印。警察自己也清晰认识到部门能力的局限，其中选择与外部势力同流合污的腐败分子也不在少数，有的甚至更加变本加厉，利用威权胁迫帮派成为打手。

好在并非人人都如此，警徽在电子灯管的照耀下偶尔能够点燃某些人内心的火焰，手中警枪射出的子弹并不都朝向资本主义的眼中钉。心怀正义的市民守卫者在面对不听劝阻的街头动乱分子时，仍然会毫不犹豫的拔枪射击，直到犯罪者的肉体姿势表达伏法的态度。

NCPD 的背后金主需要警方高层谨慎对待，遇到涉及大公司的敏感案件，NCPD 也会雇佣有经验的雇佣兵去垄断集团的秘密据点暗中收集线索。利益交换的前提是保持表面的和谐，就像警方会巡视街道，以确保宣传片中不会出现血腥镜头是一个道理。

暴恐机动队

如果说看到 NCPD 的日常着装，胆子大的还能围观警察执法的话。从飞艇上速降下来的暴恐机动队，你最好敬而远之。作为应对高级火力输出的武装团体，他们全部都是武装到牙齿，训练有素的疯子。此前的主要职责就是消灭城市中时不时出现的赛博精神病。有传言暴恐机动队还会从捕获对象中吸收潜在队员，并帮助他们进一步改装自身。

暴恐机动队在警局内部同样享受最高的待遇，自行选择枪械，享有最优良的义体，最新的原型装备，在行动执行中享有完全自主权。但在如此多的优待政策鼓励下，希望加入的正常人也寥寥无几，毕竟命只有一条。

除去武力方面的强化外，暴恐机动队也享受更多的政策支持，他们的作战计划中可不需要考虑平民伤亡一类的指标。只有完成任务才是考核的标准，所以当你的感官意识到他们存在的时候，如何远离战场将会成为你现阶段的首要目标。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒哒要活下去

中间人

资本倾斜的野蛮的城市建筑中，基础的契约精神仍然拥有一席之地。雇佣兵和中间人就是最好的证明。没有人会不想出人头地，一身蛮力无处施展的时候，找到一个靠谱的中间商是比去帮派求个一官半职更合理的选择。

中间人游走在各方势力之间，确定交易，提供任务，组织人手，甚至是任务中途捞你一把，这些关键步骤都依靠他们的关系网来落实。中间人也分个三六九等，提供些小打小闹的生计活倒是无所谓，千万别和门外汉打交道，否则丢掉性命都算少的。所以值得信任的中间人是无数人迈向传奇的第一步，很可能是最重要的一步。

行业的翘楚都有自己的行事风格，成为休戚与共的好伙伴也许不容易，但顺利完成任务，并保障双方的利益 ，是合格的夜之城追梦人应该履行的义务。契约精神需要双方的共同维护，一荣俱荣，一所俱损。至于毁约的代价？夜之城下水道的遗骸能很好地回答这个问题。

血腥收割

生物技术通过向农民收取高额的农作物授权费用，以此打压小型农场，达成低价收购土地的目的。正所谓哪里有压迫，哪里就有反抗。一些无法忍受剥削的北美前农民和农业公司家联合起来，组成了对抗生物技术的武装团体“血腥收割”。

面对起初的和平抗议，生物技术直截了当地提高了授权费用，传言说公司还释放了破坏农作物的生物病毒。公司在商业领域的攻城略地，造就了一大批反抗组织的新生血液。走投无路的农民为了争取自己的利益，也为表达自己的愤慨，纷纷加入血腥收割。组织壮大的同时，抗议形式也越发暴力起来，生物技术的员工也时常遭到绑架与谋杀，以至于许多国家将该组织列为恐怖组织的行列。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

网络监察

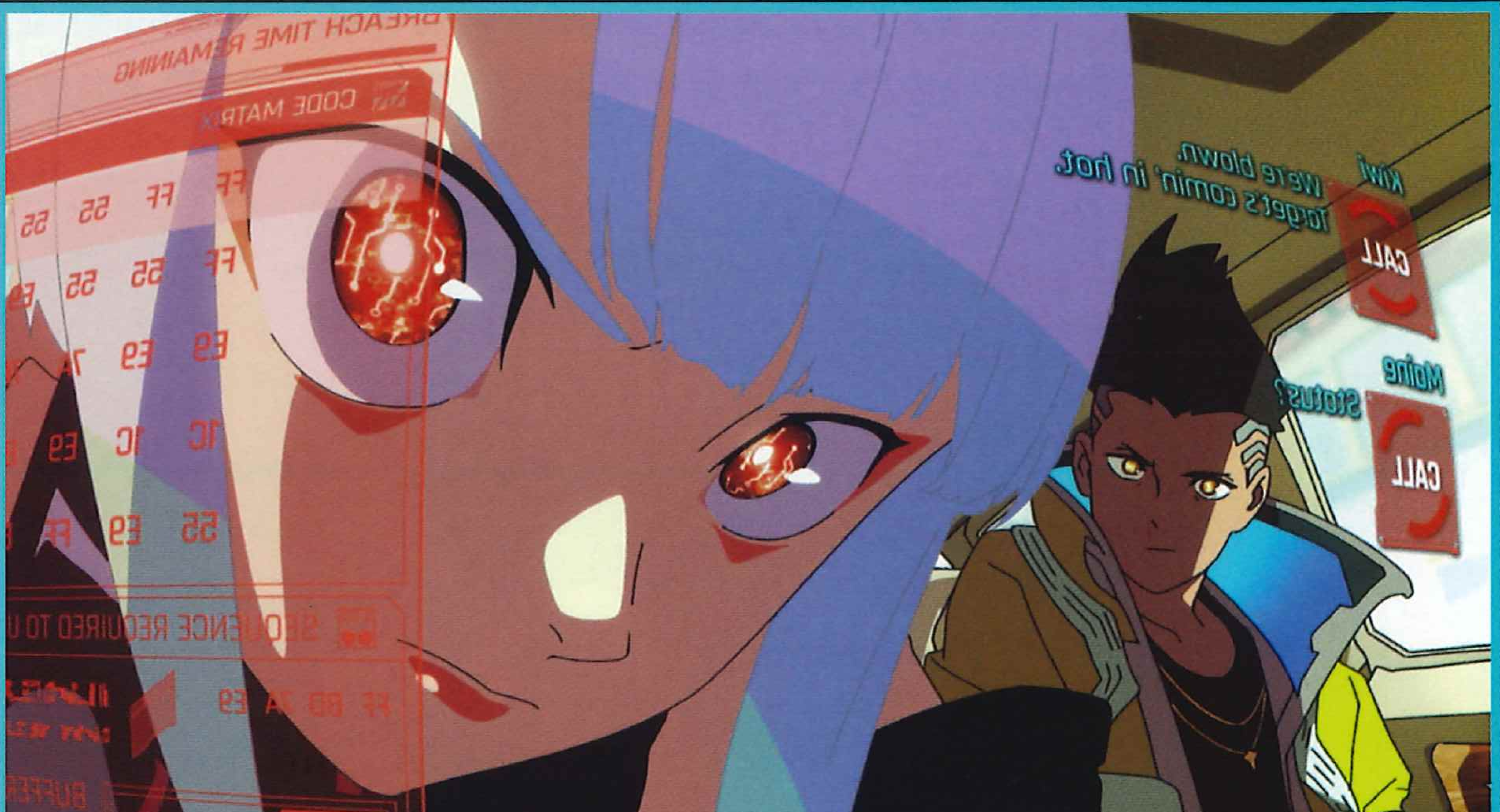
在普罗大众都能链接赛博空间的时代，上网就像喝水一样稀松平常。不过网络带来的犯罪事件与利益瓜葛可不会少。网络监察起初不过是欧洲的一家网络安全公司，在自身业绩的加持下，才吸引到各大公司的投资。凭借多方位的扶持，一个跨越地区的国际化监察机构成为网络浪客眼中的资本走狗。

捕捉流窜的 AI 程序、打击非法网络交易、定位不受约束的黑客都是他们的业务指标。当然，最重要的工作是巡视和维护黑墙的存在，保留网络这一概念在大众心目中的认知。许多人认为公司对其的正面宣传，侧面证明了其与公司的勾结。事实上也确实如此，公司作为安全法条的参与者，维护自身利益高于规则，黑客们一旦违背法律就意味着与网络监察的正面交锋。冗长的网络安全协议本身就已经向挑衅者明确了技术的护城河，一经发现，你的档案就在他们的办公室挂上号了。

边缘行者

夜之城的楼宇是由钢筋混泥土与霓虹灯光构成的。大厦楼顶规整的停机坪上，富人们高谈论阔。潮湿的阴暗小巷里流浪汉在行人靠近时才会发出些许声响。资本属于上层，故事属于下层。雇佣兵、黑客、赏金猎人在危险的边缘取悦命运，渴望在有生之年获得名望与财富的垂青，他们是夜之城的底色，是边缘人群中的野心家。

前一秒的无名之辈，后一秒的璀璨巨星，没人能拒绝这样的诱惑。高科技义体释放心中的欲望，边缘行者们在无数次冒险中寻找自己在城市的价值。有些人成功了，死在传奇的欢呼声中，更多人徘徊在现实割裂的分界线，在日复一日中幻想着属于自己的高光时刻。无需为他们担心，夜之城奔腾的燃料中少不了绚丽的亮光。成为残渣的肉体不会受到同类的怜悯，只有酒吧与夜店辉煌的注脚会暗示下一位登场角色，梦想的界限究竟划分在何处。



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咩要活下去

新美利坚共和国

国家的概念在新时代不断弱化，大公司的新闻上的每一次大声喧哗都在削弱国家主权在民众内心的感知。原来的美利坚合众国在内部对抗的分崩离析之后，各州之间战乱不断，荒废的土地不再能够吸引人口。等到纷争成为常态，寄托往日统一信念与理想的崭新星条旗荡漾在新美利坚共和国的疆域，联邦现任总统罗莎琳德·迈尔斯下定决心将国家的领土重新收回，这是一段长久的征程，而参与其中的势力早已开始动员的拉锯战。

新美利坚共和国与军用科技的关系同样不清不楚，战场上的军备与参战人员似乎诉说着另外一个关于垄断公司的故事。考虑到原本美利坚合众国背后牵扯的各大公司，各州拥立的新美利坚共和国接受军用科技的军事支持，在立场的角度也能够理解，加上巨头公司本身就参与国家管理早已成为约定俗成的管理，因此说是“新美利坚共和国”，其实也只是个大一点的夜之城而已。

新美利坚合众国（NUSA）

北加利福尼亚

北加利福尼亚不常出现在夜之城居民的口中，哪怕夜之城只不过是它的首府城市而已。但作为坚定的自由州，自从统一战争开始以来，北加利福尼亚就一直坚持对抗新美利坚共和国试图统一的宏大叙事。在经济与生物技术的加持和公司的庞大支撑下，武装势力同样非常可观。但面对与联邦军的公开冲突仍然难以为继，只得在与新美利坚共和国势力范围的边境沿线设置军队，防止突如其来的袭击。

公司巨头等多方势力也在北加利福尼亚的地界针锋相对，城市的“活力”是衡量实力的标准，也印证风起云涌的势力斗争。作为疆域内最大城市的夜之城中，北加利福尼亚与统一派的对抗也从未停息，新联邦一直试图在夜之城中寻找斗争的突破口。双方都清楚掉以轻心的代价会有多巨大，间谍的渗透工作也在暗处撕裂这座城市，无数人投入到城市编制的绞肉机中，围墙内外的土壤里浸润着鲜血。

北加利福尼亚

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

FIA

关于 FIA 实力和影响力的畅想早已烟消云散。现在作为新美利坚合众国的头号情报组织，在军用科技的先进装备帮助下，曾经 FIA 的员工更换身份，成为另一个人不过是流程化的操作而已。但第四次公司战争对他们造成了重创。如同所有特工组织，完整的信息熔断系统考验着所有成员，为了完成渗透任务，经年累月的孤独是比敌人察觉的可能性更难熬的心理攻势。几乎每位特工的初心都在时间与空间的考验中消磨殆尽，真正让他们坚持下去的理由，现实层面的考量或许更加值得深思。

FIA 的业务范围涉及所有的敌对势力，尤其是以自由州为首，反对统一的群体。在夜之城的角落同样潜伏着等待唤醒的 FIA 特工，不过联邦的荣耀对他们的说服力能否抵消多年的折叠生活，还要打上一个大大的问号。就连团队成员之间的间隙同样考验着手握 FIA 大权的关键人物。

幽冥犬

如果有人想在狗镇混个一官半职，那人一定是个外地傻帽。人人都知道狗镇唯一称得上稍微稳定的工作就只有汉森的私人武装“幽冥犬”，前提是你应聘的简历上没有带上“警察”“卧底”一类显眼的标签，否则大口径的火力装备会是你离开这个美丽世界前，印象最深刻的画面。

凭借小皇帝式管理模式带来的丰厚利润，幽冥犬的待遇其实不错，可供挑选的枪械、真金白银的报酬和义体医生的保险，都是明码标价的条件。汉森对手下的要求只不过保持忠诚而已，这甚至比不少公司的规章制度都要宽泛。

这样的队伍也会出现在狗镇，汉森从统一战争末期积累的威望、游走在各个派别的游刃有余和难言的人格魅力才是幽冥犬能够维系的理由。选择加入幽冥犬的很多人看重的是汉森为他们提供的第二次机会，摆脱仇人的追捕，在狗镇格局大洗牌之前的一段安稳日子，对任何人来说都是值得考虑的选项。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：他要活下去

武士来生
系统详解
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
往日之影
主线流程
全支线详解
全成就 / 白金
不夜之城
世界观
组织篇
角色篇
衍生作品介绍
夜城文化

佣兵

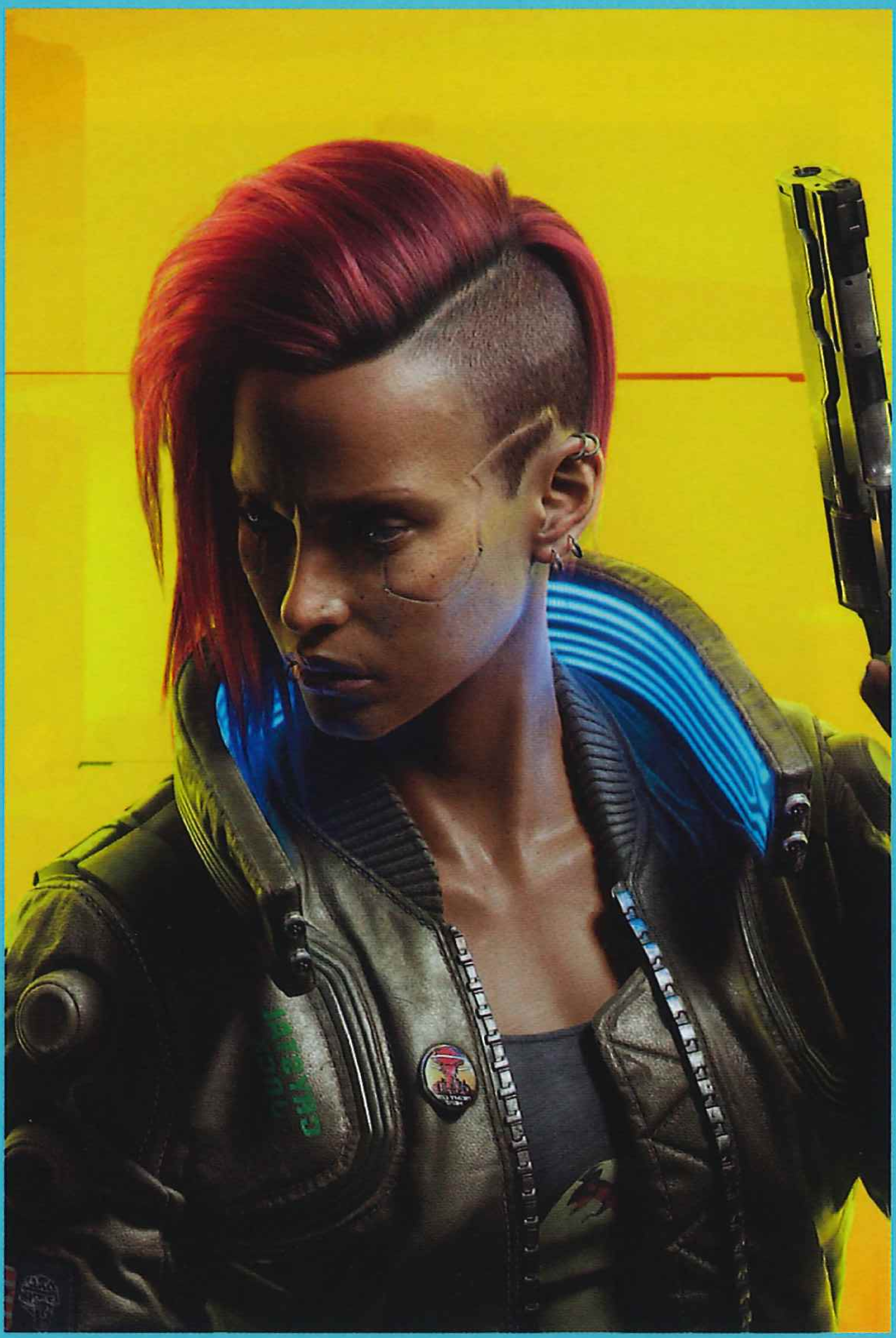
当人们遇到了一些难以通过合法合规的途径解决的麻烦事情，他们往往就会委托佣兵来处理，只要给出恰当的报价，基本没有佣兵解决不了的麻烦。大部分佣兵都是出身街头，刚刚出道的他们首先需要不择手段、不惜性命地为自己打出一片名堂。而在出名后、当地的中间人就会注意到他，遂与其洽谈合作事宜。中间人的职责是为佣兵介绍委托，同时在委托中调动手上的人脉资源，为佣兵提供帮助（毕竟成功的委托既能得到分红，又能提升中间人自己的名望，双赢关系）。例如处理各种繁文缛节、掩盖佣兵的行动痕迹、或是联系本事到家的协助人组成一支团队。随着佣兵能力提升、名声增大，主动联系的中间人也会愈加大牌，当然委托的危险性、死亡的可能性也会直线上升。只有在经历了各种大风大浪还能依然保持屹立的佣兵，才能成为像摩根·黑手或安德鲁·韦兰那样的传奇人物，而这样的传说不论在什么时候都是屈指可数的。

网络黑客

作为专攻电子领域的精英，网络黑客们使用脑机接口将大脑与网络直接相连，自由徜徉于网络空间之中。他们擅长远程侵入、操作电子设备，修改程序，制作或电子修改病毒，并将它们用于实现个人目的。比如寻找漏洞并侵入某家公司的子网，盗取其中的机密信息，再卖给对其感兴趣的中间人。在这个人人都极其依赖网络与义体的世界，一位网络黑客的威胁性可以说是毫不亚于荷枪实弹的士兵的。因此许多组织都会招募大量网络黑客组成团队，用于保护己方的网络环境安全，并在电子战当中获取优势。

除了受雇佣的黑客，还有许多单干的自由黑客，他们行动的目的多是出于利益或自我追求，因此与负责维护网络空间秩序的网络监察互为眼中钉。数据崩溃发生前，作用整个全球网络的网络黑客们说是赛博空间的主宰也不为过。然而在崩溃之后，网络监察使用黑墙隔断并监控着全球网络，网络黑客的处境开始变得严峻起来。但仍旧有不少网络黑客活跃于网络空间中，与网络监察斗智斗勇。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去



INFO:

原名： 文森特（男）/瓦莱莉（女）

性别： 由玩家定义

年龄： 23岁（2.0版本后）

出生日期： 12月10日

V

和 CDPR 此前的“《巫师》系列”不同，《赛博朋克 2077》的主角“V”是一个除了姓名以外，全由玩家自定义的原创角色。根据玩家选择的不同，V 的出身经历也会有所不同，游戏中共有三种出生背景供玩家选择：

流浪者：V 来自恶土上的流浪者家族之一“巴克尔家族”，由于家族与另一个家族联合，不同意的 V 只好离开养育自己的家族独自生活。在一次走私任务中，他结识了来自夜之城的佣兵杰克。走私任务并不顺利，这本质上是荒坂公司的一个陷阱，两人齐心协力脱身后决定将走私的货物卖给第三方。V 也以此为契机，在和杰克结下深厚友谊的同时，成为一名佣兵并进入了夜之城。

街头小子：V 生活在夜之城的海伍德区，自幼就是个小混混。在 2075 年左右，他曾经离开夜之城并前往亚特兰大去寻找新生活，但最终还是回到了自己成长的地方。为了给自己的朋友还债，V 接下了一个偷车的委托，途中遇到了同样接受了这个委托的杰克。两人随后被警察逮捕，并被车主狠狠地揍了一顿。虽然受了点伤，但两人还是活了下来，并因此成为好友。

公司员工：V 的父母都是公司员工，因此他长大后自然也成为了公司的一份子。作为荒坂公司的特工，V 的工作能力很强。不幸的是，在一次办公室内部斗争中，V 的顶头上司做出了错误的选择，最终导致自己以及部门的其他人被杀。幸运的是，在处决命令下达的时候，V 正在莫克斯帮的丽姿酒吧与自己的好友杰克商讨委托的事宜，身处帮派领地加上杰克的威胁，荒坂特工决定放 V 一马。不幸的是，虽然 V 被饶了一命，但他的合法身份、工作、存款、地位全都被消除。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

强尼·银手

强尼·银手身上的标签有很多：传奇摇滚歌手、武侍乐队的主唱、公司的死敌、满怀梦想的反叛者、魅力非凡的梦想家、政府和公司口中的恐怖分子。他在年轻的时候曾通过谎报年龄加入美军，并参加了 2003 年尼加拉瓜的第二次中美战争。在那场战争中，他不光看到了战争的残酷，并因此失去了自己的好友，还看到美国政府的腐败。强尼与当时的很多参战士兵一起反对这场战争并脱离军队，然而在政府强力的宣传洗脑下，这群良心发现的老兵变成了政府口中的逃兵，从而被公众所唾弃。

这段经历永远地改变了强尼的人生观，他从罗伯特·约翰·林德改名为了强尼·银手，“银手”取名自他那发着银光的金属义肢。而为了宣传政府和公司的腐败，他选择了摇滚乐作为诉说真相的媒介。之后的故事就如同一次次循环：强尼和他的伙伴设法对抗公司，虽然每次都能取得一定程度的成功，但终究是杯水车薪，强尼被迫离开夜之城，过一会后又再次回归，继续着和公司的战斗。

强尼的战斗在 2023 年 8 月 23 日引来了终结。在第四次公司战争中，强尼和自己的伙伴一起再次攻入了荒坂塔。在行动的最后，强尼被亚当·重锤击中，随后被“灵魂杀手”杀死，人格意识被关在了荒坂实验室数十年，并加载到了一件名为 Relic 的芯片上。而随着 V 和杰克获得了这块芯片，强尼开始与 V 共享一个大脑，两个来自两个时代，本应完全没有联系的人被迫共同踏上了一条危机四伏，但同时又精彩万分的不归路。

INFO:

原名：	罗伯特·约翰·林德
性别：	男
年龄：	34（肉体死亡年龄）
出生日期：	1988年11月16日

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

杰克·威尔斯

杰克出生于海伍德区，在很年轻的时候就加入了当地帮派瓦伦蒂诺帮，后来因为在 19 岁的时候在与漩涡帮的冲突中身受重伤差点死掉，为了不让母亲担心，脱离了帮派并成为了一位佣兵。和夜之城大部分只会关心自己，品格与“忠诚”“友善”完全无缘的人不同，杰克虽然由于职业关系称不上是什么合法公民正人君子，但在对待朋友和家人时，他绝对算得上是夜之城少有的好人。

而这一切得归功于他的母亲，杰克自幼父母双全，但父亲整天酗酒，还家暴他的妻子：威尔斯太太。母亲的善良和坚强极大地影响了杰克的人生，杰克长大后做的第一件事就是将父亲打个半死，然后将其赶出了这个家。

和夜之城绝大部分的佣兵一样，杰克有着巨大的野心，对生活有着极大的期望，想成为一名传奇佣兵。作为一名佣兵，杰克的能力和潜力都不算差，帮派经历使其拥有一些一般佣兵所没有的街头经验和人脉。可惜的是，杰克的运气一直不太好，如果没什么契机的话，他这辈子顶多就只是一名默默无闻的佣兵而已。

不过，杰克的命运在 2076 年迎来了转机，他认识了 V。两人虽然认识不久，但很快成为了最好的朋友兼生意伙伴。虽然委托的不断完成，杰克的生活也开始走上正轨，此时传奇中间人德克斯特·德肖恩提供一次机会，一个能够让杰克和 V 一步登天的委托。

INFO:

原名： 一

性别： 男

年龄： 30

出生日期： 2046年

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：呔咩要活下去

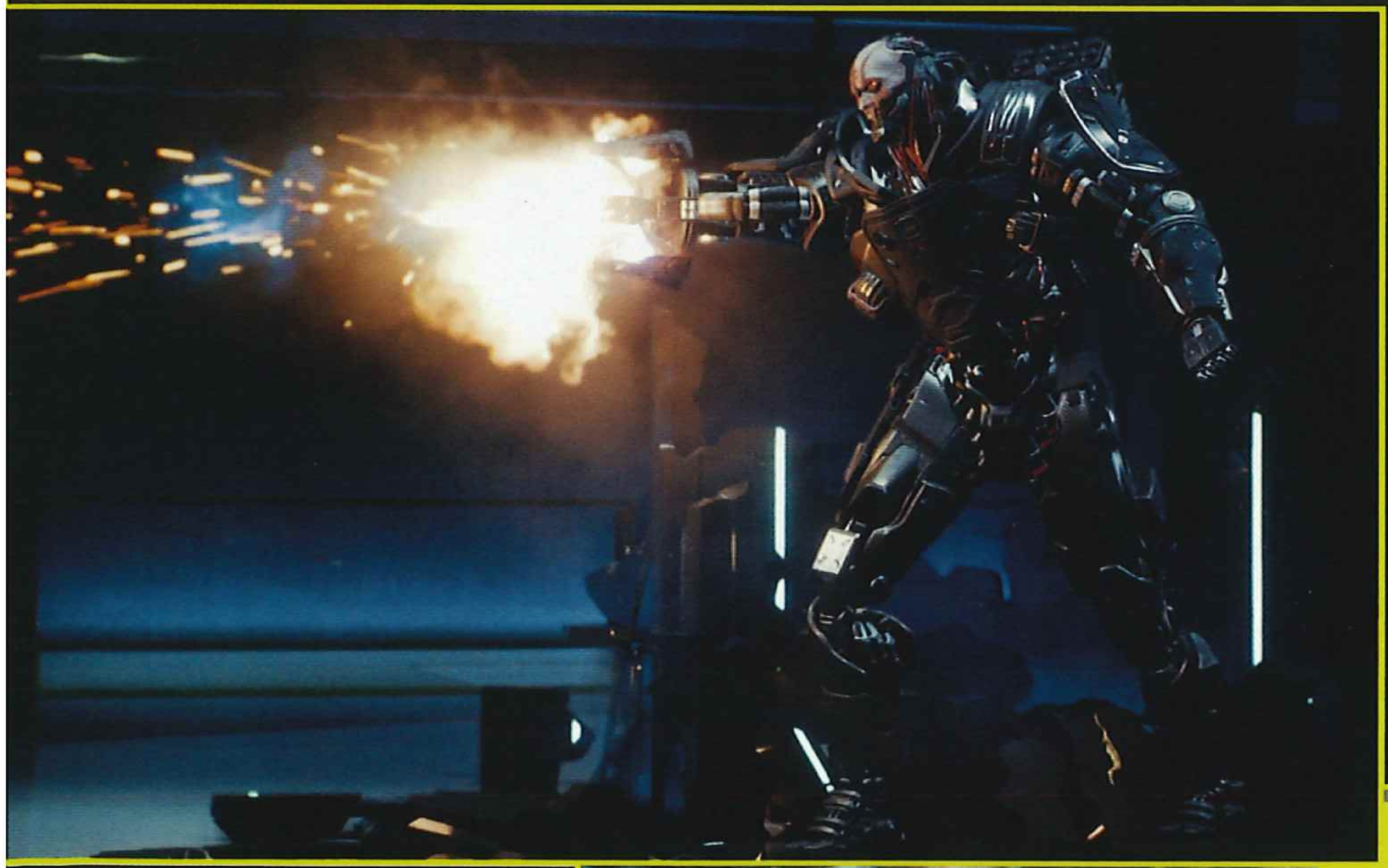
亚当·重锤

亚当·重锤留下的过去信息并不多，这倒不是因为什么保密原因，而是因为作为一个现役的传奇佣兵，他的过去可以说是不值一提。他最初是纽约的一个无名小混混，后来加入了美军，之后因行为不当被踢出军队，回到纽约后就一直作为帮派打手为生。和很多帮派成员一样，他的人生没什么梦想，只要有枪、女人、药物和金钱就已经足矣，整天过着醉生梦死的生活。这种生活注定不能持久，在被自己的帮派成员出卖后，某个公司（其实就是荒坂）中间人给了他一个不能拒绝的交易：将大部分肉体改造成金属义体，然后为公司做牛做马；还是死。亚当选择了前者，人生轨迹就此发生了巨大的变化。

之后亚当作为佣兵逐渐获得一些名声，虽然这些名声都不太好——作为佣兵，他的实力非凡，任务完成率高，但与此同时，他行事风格暴力，不在乎平民和额外伤害。在第四次公司战争期间，他加入了荒坂一方，并在荒坂塔事件中重创了来袭的强尼·银手，却被卷入到了后来的核爆中。

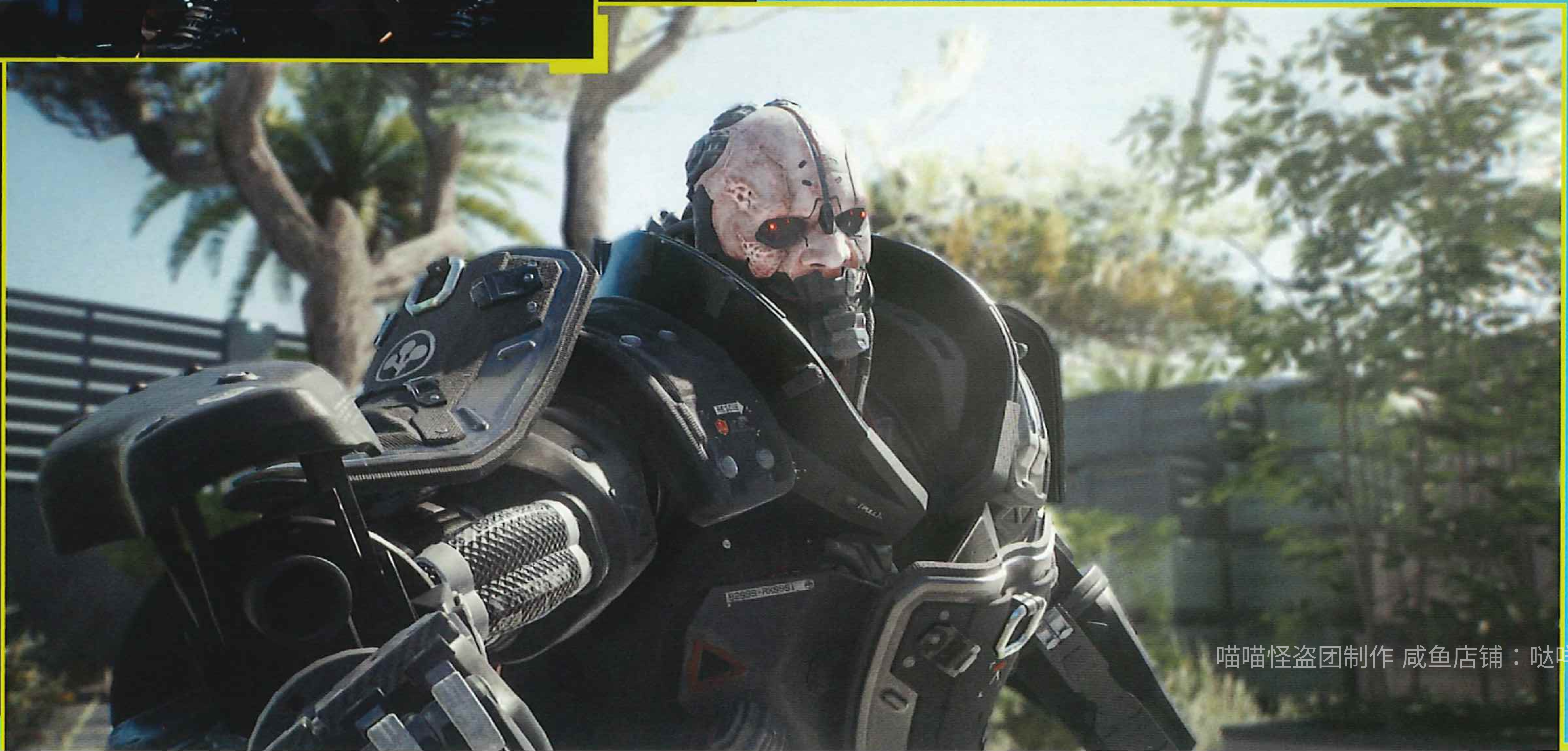
在核爆事件后，荒坂公司回收了亚当并对其进行了进一步的义体改造，在按照荒坂委托处理了银手的遗物和遗体后，他消失了很长一段时间。在这段时间里，他继续作为一名佣兵行动，并时不时接受荒坂的委托。在 2076 年的时候，他受荒坂委托阻止边缘行者大卫·马丁内斯和他的伙伴，而在委托结束后一直到 2077 年，他都作为荒坂三郎的保镖行动。

按照游戏设定，亚当·重锤只有 4% 的身体还是人类，其余全是机械。如果是一般人类的话，这样大规模地植入义体只会导致人丧失理智，并且成为赛博精神病，但从设定以及实际游戏的表现来看，抛开本身的人格缺陷不说，他还算是一个精神正常、没有失控的人类。对此，“《赛博朋克》之父”迈克·庞德史密斯的说法是：“亚当是一个完全正常的赛博精神病。”

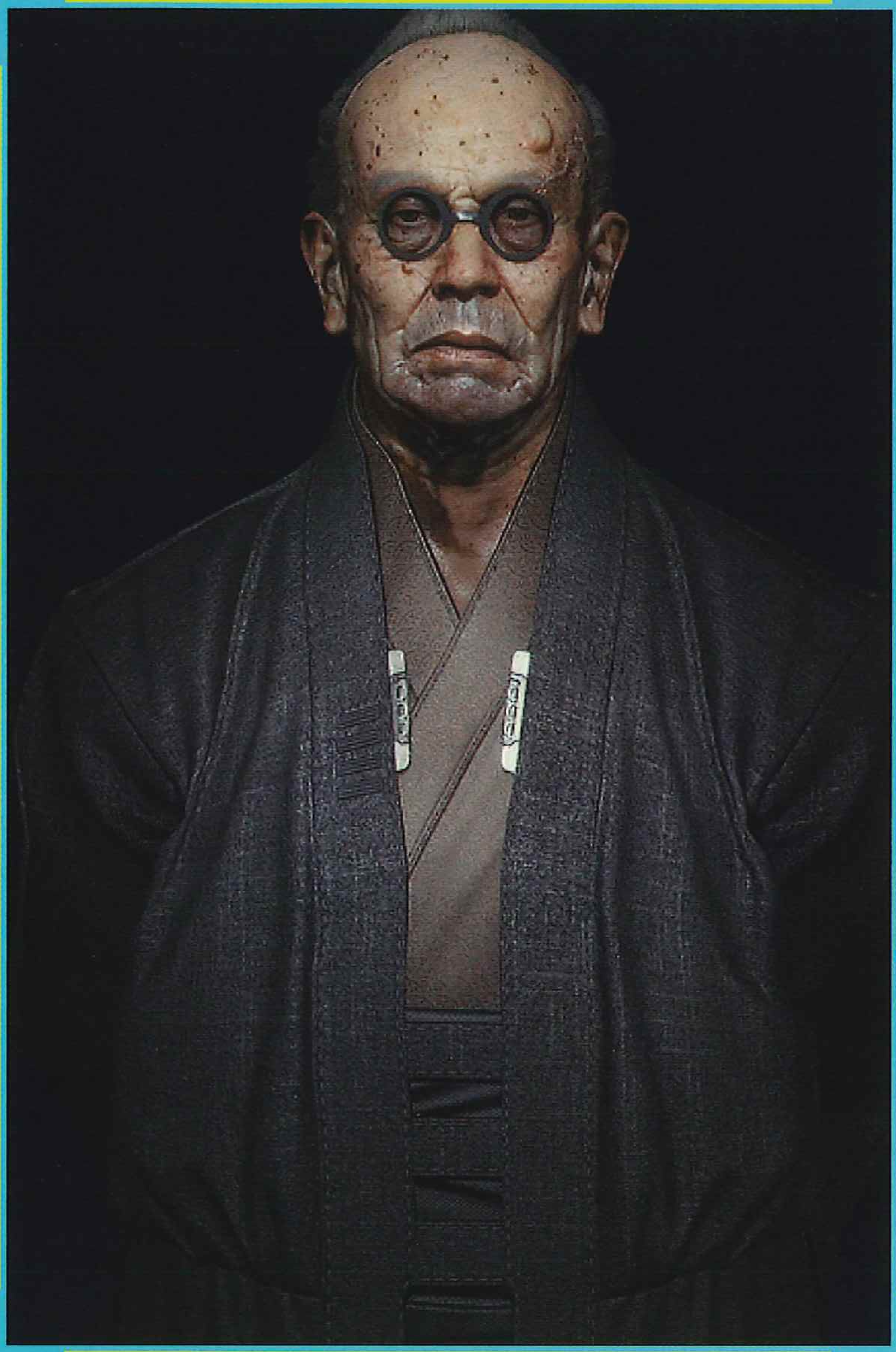


INFO:

原名：	不明
性别：	男
年龄：	不明，大于80岁
出生日期：	不明



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去



荒坂三郎

荒坂三郎出生于 1919 年，家族可以追溯到古代日本的武士氏族。而他的父母都非常富有，父亲更是在 1915 年创立了荒坂公司，之后他加入了日本海军并成为其中一名飞行员参加了第二次世界大战。在太平洋战场上，出色的飞行技巧帮助他立下不少战功，后来在一次行动中他被美军的飞机击落，虽然幸免于难，但飞行员的生涯也就此断送。在日本宣布投降当天，作为爱国者的他准备剖腹自杀，但此时一个幻象阻止了他：在这个幻象里，日本重振旗鼓，发展成了一个世界大国。从那天开始，荒坂三郎全身心投入到了学习当中，政治、经济、科技、历史，只要是有利于荒坂公司发展，他都尽数收为己用。

之后的一段时间里，荒坂三郎展现出了惊人的经营才能，他先后预见了 1994 年的全球经济崩溃和 1996 年的美国崩溃，并通过这两次危机大大增强了荒坂公司的实力。通过军工以及其安保部门，荒坂公司逐渐控制了日本的政府和军队，其影响力也逐渐扩大到了美国和欧洲。在此期间，他还出资资助了大量基础设施，其工厂也创造了无数的就业岗位，荒坂三郎在平民中的声望水涨船高。

21 世纪来临后，荒坂三郎曾数次陷入危机，但都转危为安，荒坂公司也逐渐成长为了世界首屈一指的巨型公司。但无论是强尼 · 银手这种犹如打不死的小强般的强敌，还是各方面实力都能与荒坂并肩的军用科技，对于荒坂三郎来说都不是什么解决不了的难题。唯独“死亡”，荒坂三郎却毫无办法。通过金钱和科技，他已经活了 158 年，但随着时限来临，他需要一个一劳永逸的方法，一个能让他永生的手段。

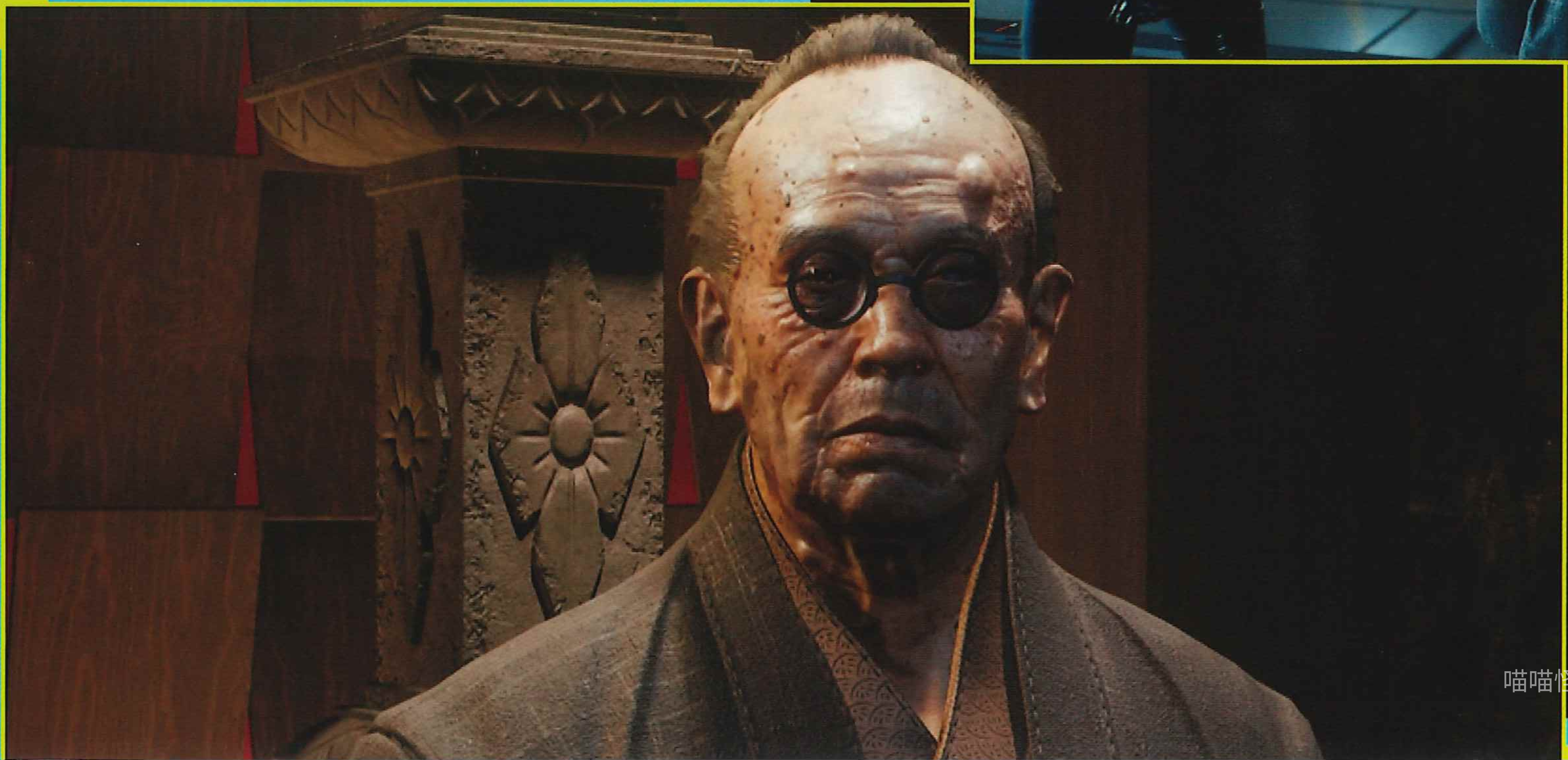
INFO:

原名： 一

性别： 男

年龄： 158

出生日期： 1919年



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：好好样要活下去

荒坂赖宣

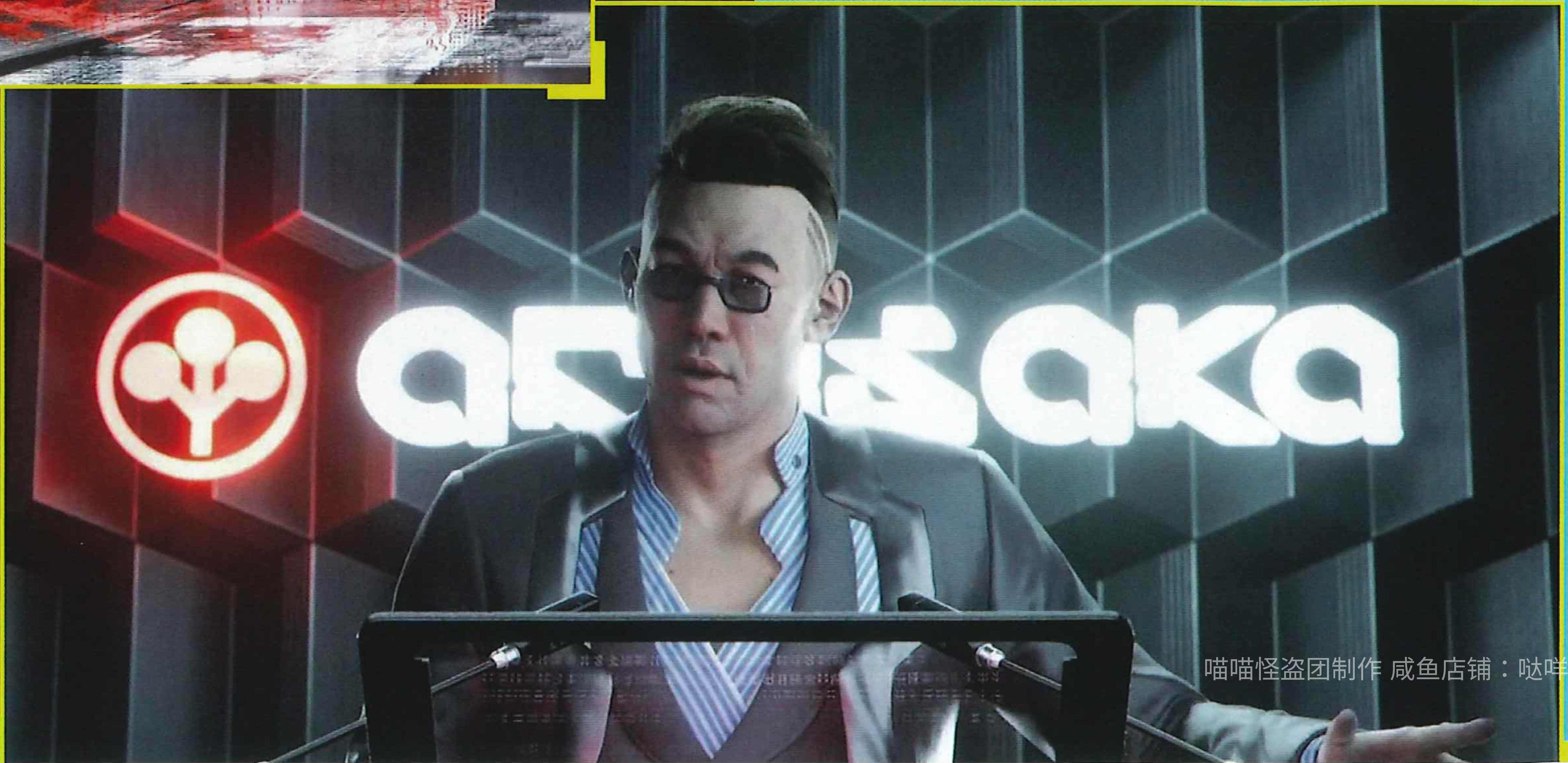
作为荒坂三郎的第二个儿子，你几乎不能从荒坂赖宣身上看到其父辈的影子。在他人生的前 21 年，作为荒坂公司的“二太子”，他享受着家族所能给予的一切财富和名声，由于荒坂三郎的有意为之，他并不清楚荒坂公司的经营范围，更不知道其经营背后的血腥秘密。在 21 岁生日那天，荒坂三郎向他坦白了一切，和坦然接受的哥哥不同，荒坂赖宣对此深恶痛绝，并在当天就离开了家，从此一去不复返。此时的他只有一个目标：阻止父亲，然后拯救自己的妹妹荒坂华子。

之后他组建了对抗荒坂的暴走族帮派“钢铁之龙”，除了在日本东京组建了势力以外，夜之城内也有其组织的身影。从某种意义上来说，荒坂赖宣和强尼 · 银手非常相似：两人都对荒坂公司深恶痛绝，凭借着出色的个人魅力，两人都组建起了一支忠于自己的队伍。

但和强尼 · 银手那种多是小打小闹的激进派不同，荒坂赖宣采用的战术要更加的隐秘，但也更有远见，而不是单纯地无脑反荒坂。例如在第四次公司战争期间，他并没有去帮助荒坂的敌人军用科技，而是暗地里协助日本政府收编荒坂公司的资源，通过使其国有化来削弱其影响力。之后随着哥哥死去，在妹妹荒坂华子的帮助下，他重新回到了荒坂家族。从此之后，他开始在荒坂公司内部建立属于自己的党派，试图通过内部权力斗争来摧毁荒坂公司。

INFO:

原名：一
性别：男
年龄：82
出生日期：1995年9月8日



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

荒坂华子

作为荒坂三郎的第三个孩子兼唯一一个女儿，荒坂华子是一个特殊而又尴尬的存在：一方面，她与自己的哥哥荒坂宣赖非常亲密，甚至后者脱离家族甚至暗地推翻荒坂公司时，华子还为他提供了帮助；另一方面，她虽然不同意父亲的理念，但依旧尊敬着父亲，并尝试通过和平手段阻止荒坂三郎的野心，在表面上也对其行为毫无怨言。

和家族的其他成员不同，荒坂华子凭借着出色的外表和友善的态度赢得了不少荒坂员工以及平明的青睐。虽然在生意场上，她的天赋不如其他家族成员，但她却在黑客领域有着异于常人的天赋，甚至在某种程度上能够比肩传奇黑客奥特·坎宁安，她也因此成为了现存的少有的能够理解“灵魂杀手”运作原理和方法的人。

然而有时候，和平并不是解决问题的正确答案。随着自己的父亲荒坂三郎离奇被杀，而这一切事件背后的真相又与自己最喜欢的哥哥荒坂宣赖息息相关时，华子不得不面对那个她最不想回答的问题：如果父亲和哥哥只能活一位，你会选择谁？

INFO:

原名：一

性别：女

年龄：78

出生日期：1999年3月2日

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咪咩要活下去

竹村五郎

竹村五郎出生在日本最贫困的区域之一，而加入荒坂军队改变了他的一生。在那里他接受了教育和训练，并凭借着自身的努力和实力，成为了荒坂特种小队的一员。之后荒坂三郎想从特种小队中征召精英成为自己的专属保镖，竹村五郎有幸成为了其中的一员。随着时间的推移，他逐渐成为了其中最忠心的一员，并对荒坂三郎崇拜有加。

虽然身处 21 世纪的中后期，自己身上也已经装上了诸多高科技义体，但竹村五郎依旧是一个非常讲究传统的人。这里的传统指的不光是像“忠于主人”“重视荣誉”这样的传统美德，还有生活乃至饮食风格——时至今日，他依旧坚信只有通过传统方式烹制出来的菜肴才是真正的食物。

在 2077 年，他作为保镖的任务被宣告失败——三郎死在亲生儿子赖宣的手里，Relic 被不明的贼人盗走，自己也因此成为了荒坂公司的通缉犯。为了证明自己的清白，在追随盗贼来到填埋区后，他在那里杀死了德克斯特 · 德肖恩，并救下了唯一能够证明宣赖有罪的目击证人 V。虽然严格意义上来说，两人算是敌对关系，但出于“敌人的敌人就是朋友”这个简单的道理，竹村五郎只好与 V 合作。

INFO:

原名：一

性别：男

年龄：不明

出生日期：不明

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

朱迪·阿尔瓦雷兹

朱迪出生于夜之城外的一个偏远区域，自幼父亲就不知所踪，母亲很早就去世，以至于她除了拥有母亲的一张照片以外，完全想不起母亲的模样。而由于祖母的情绪不算稳定，小时候的朱迪大部分时候都是和祖父呆在一起，而作为工程师的祖父也对其悉心照顾，除了讲故事以外，还教会了她不少工程方面的知识。

在 2062 年的时候，夜之城的建筑集团进入了朱迪所居住的区域。为了兴建水坝，公司将那里的居民全部赶了出去，朱迪一家不得不住进了夜之城。之后由于厌倦大城市生活，祖父母离开了夜之城，只剩下朱迪一人。

之后作为业界最具天赋的超梦体验剪辑师、技术卓越的技术专家之一，朱迪在云顶找到了工作。实话实说，只要朱迪愿意，她可以被任何公司的制片工作室录用，从此不愁吃穿。但是由于不愿意受人约束，朱迪因此拒绝了所有的工作邀约。内心的无政府主义精神驱使她加入了莫克斯帮，希望通过帮助这些曾经的弱势群体，能够改善夜之城人民的生活。可惜的是，朱迪的行动并不能起到什么明显作用，面对不公时管不住自己的嘴这个小小的“缺点”也使得她时不时惹上麻烦。

INFO:

原名： 一

性别： 女

年龄： 25岁左右

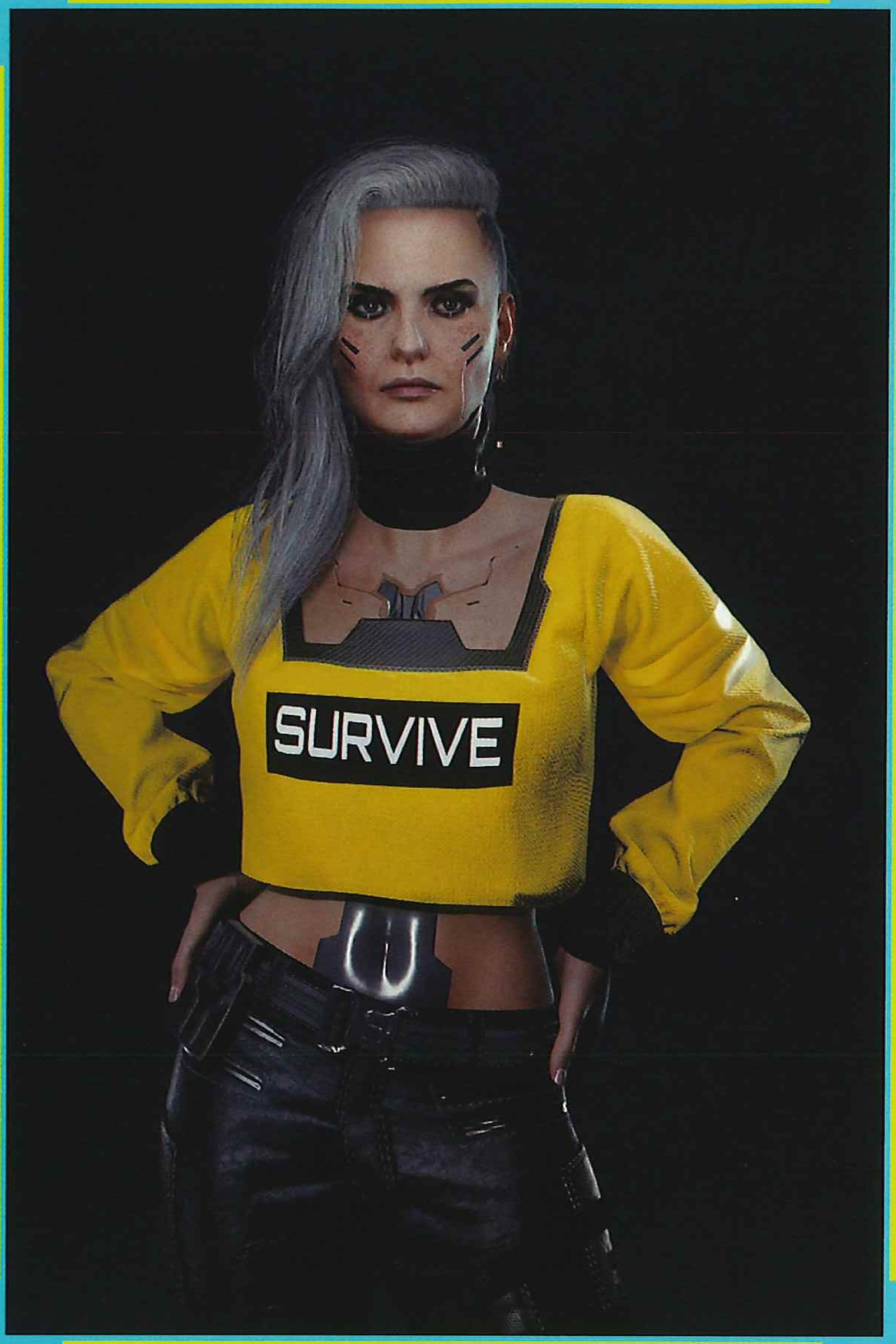
出生日期： 2050年左右

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：我洋要活下去

罗格·阿曼迪亚斯

罗格的早年生活并没有留下多少资料。自由叛逆的她很早就知道无论是正儿八经的打工人生活还是臭名昭著的黑帮生涯都不适合她，于是她选择了所有职业中最自由的一个：佣兵。凭借着自身的实力，她很快在夜之城混出了名堂，并且与当时名声大火的摇滚歌手强尼 · 银手结成了情侣关系，但由于后者出轨，两人于 2011 年分手。两人的缘分并没有就此而结束，在 2013 年的时候，在强尼的委托下，罗格和他以及几个同伴一起攻入了荒坂塔，在那里她目睹了强尼被亚当 · 重锤重创，并不得不抛下他。

在荒坂塔事件结束后的 30 多年间，罗格继续她的佣兵生涯。但在 2045 年的一次行动后，她身受重伤不得不提前退休。作为“夜之城最后的传奇之一”，凭借着此前佣兵生涯留下的经验和人脉，她转职成了一名中间人，并大获成功。几乎整个夜之城的佣兵网络都是她说了算，她经营的来生成为了所有佣兵的聚集地，不管你是谁，只要还想以佣兵的身份成名立万，都要看罗格的脸色办事。



INFO:

原名：一
性别：女
年龄：80岁以上
出生日期：1990年左右

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

帕南·帕尔默

帕南·帕尔默原是阿德卡多家族的一员，后者是最古老的流浪者七邦之一。在帕南小时候，她曾经被敌对家族绑架，虽然最后被族人救出，但这段经历还是深深影响了帕南，并给了她极大的心理阴影。之后她跟随着家族四处流浪，并最终来到了夜之城外的恶土。而也是在这里，她与阿德卡多家族分道扬镳，离开的原因也很简单：她与家族首领索尔水火不容。两人的关系也不一直都是这样，至少在最开始的时候，帕南并不讨厌索尔，甚至视索尔为偶像。然而随着索尔尝试为了家族存活而与公司交易，她忍受不了这种行径，才决定离开家族。

离开家族后，她成为了传奇中间人罗格手下的其中一位佣兵。而即便离开了家族，她依旧和部分家族成员保持着联系。在此之后，她结识了 V——V 为了搞清楚 Relic 项目，必须找到这个项目的总监安德斯·赫尔曼，于是 V 委托罗格；而罗格则将这个任务转手给了帕南，帕南也因此与 V 结识。或许当时没有人会想到，两人的相遇不光改变了双方的人生，还会对阿德卡多家族造成极其深远的影响。

INFO:

原名：—

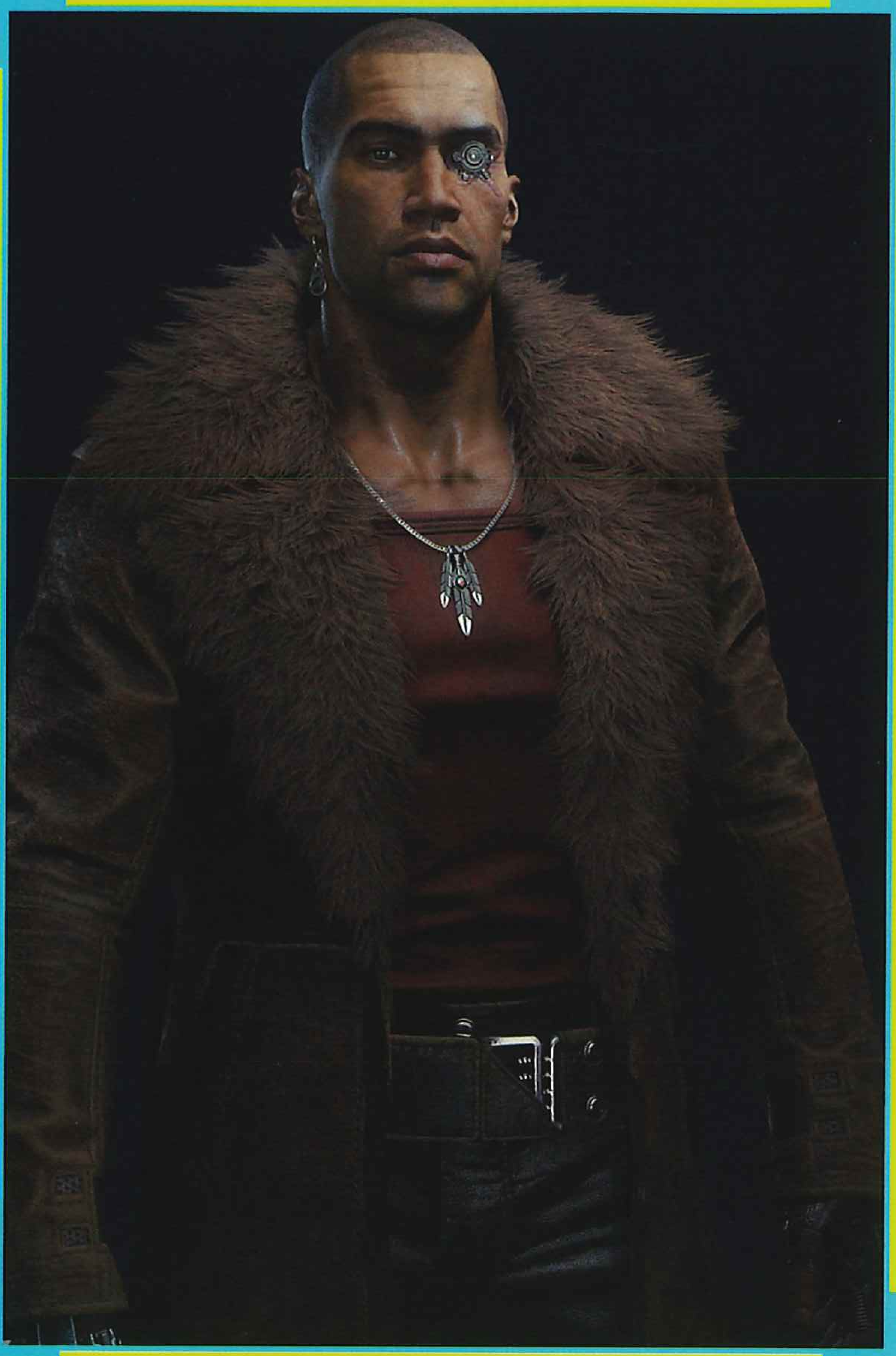
性别：女

年龄：26岁

出生日期：2001年

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

瑞弗·沃德



在瑞弗·沃德年幼的时候，他经历了一场惨绝人寰的悲剧——某天一群嗑药的歹徒闯进了他父母经营的商店并索要现金，在找不到任何钱后，他们将目标转移到了瑞弗家中。即便父亲苦苦求饶，歹徒还是杀死了瑞弗父亲，然后丧心病狂的歹徒将枪塞到了他手中，命令他杀死自己的母亲。年幼的瑞弗被吓破了胆，之后歹徒将枪夺下并杀死了母亲，然后扬长而去。瑞弗转眼间就变成了孤儿，警察最后也没有找到凶手。在经历了这次悲剧后，瑞弗下定决心要成为一名警察，让父母的悲剧不再重演。

如果放在其他世界观的剧本里，瑞弗·沃德或许会逐渐成长为一位能让罪犯闻风丧胆的警察。然而这是夜之城，坚持理想永远比混一个警衔要难得多。瑞弗每天都要在道德的泥潭中挣扎，要么保持原则，要么就得出卖良心。如果问道是什么让瑞弗每天坚持上班的话，答案或许是他姐姐以及姐姐的几个孩子。在姐姐的丈夫离世之后，瑞弗承担起了“父亲”的角色。一切顺利的话，瑞弗大概就会这样一边成为一位好舅舅，一边碌碌无为地度过自己的警察生涯。但在骨子底下，瑞弗从来没有放弃成为一位好警察，而也是因为这份坚持，让他卷入到了更大的麻烦，也让他认识了 V。

INFO:

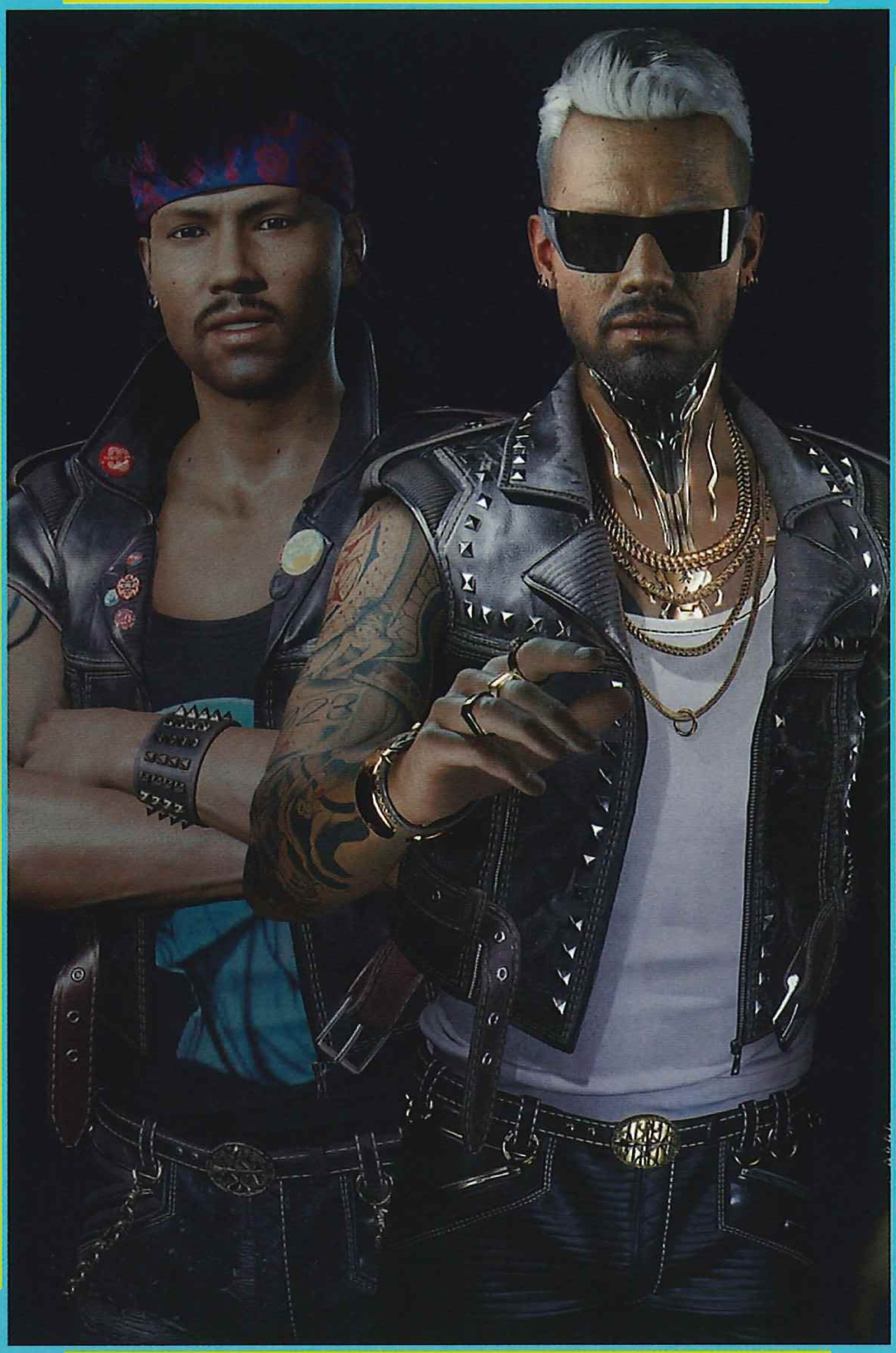
原名：—

性别：男

年龄：不明

出生日期：不明

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去



克里·欧罗迪恩

克里·欧罗迪恩首次被公众所熟知是在 2000 年左右，此时的他是武侍乐队的成员之一，是强尼·银手最好的朋友。虽然在音乐以及梦想上有着诸多共同点，但在如何实现梦想（扳倒公司）这一点上，两人却经常发生冲突。因此克里曾经不止一次动过离开乐队的念头，但为了自己的朋友，他最终往往又会再次回到乐队，与强尼·银手一起同台表演。

在荒坂总部爆炸事件过后，武侍乐队的核心强尼·银手失踪，乐队也因此正式解散。事件发生两年后，克里回到了自己的家乡菲律宾并休养了一段时间，然后便宣布复出。复出之旅并不是一帆风顺，但凭借着个人的天赋、能力以及努力，克里向世人证明了自己并不是强尼·银手的附庸，其音乐才能也得以被世人所承认。魔鬼一般才华横溢的音乐人、无可救药的叛逆分子、名流、夜之城的摇滚小子，这些逐渐成为了克里身上的标签，他也逐渐成为了乐迷口中的“美国摇滚之神”。

克里之后的人生起起伏伏：他曾经结过一次婚并且有两个孩子，但最终离婚并将大部分的财产以及孩子的抚养权都给了女方；之后他曾经像用自己的方式与孩子接触，但却被女方阻止，最终与孩子断绝了联系。不过作为一名音乐家，没有了来自家庭的牵挂从另一给角度来说也是一种恩赐，克里在此之后的职业生涯可以说是一帆风顺。但就在他以为自己的人生会继续以一位摇滚歌手的身份延续时，一位意想不到的故人找上了他……

INFO:

原名：一

性别：男

年龄：80岁左右

出生日期：1990年左右

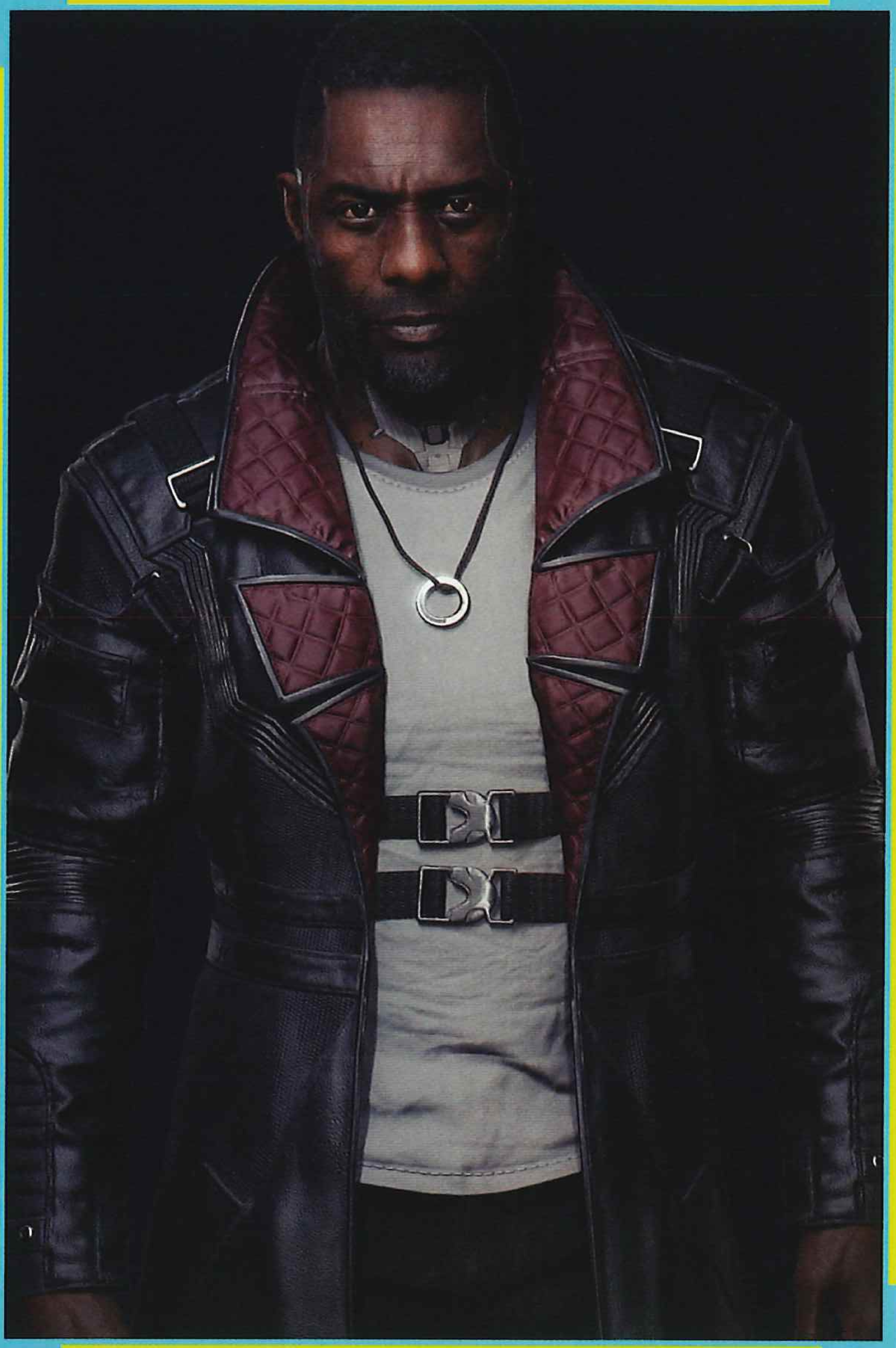
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：[illegible]年要活下去

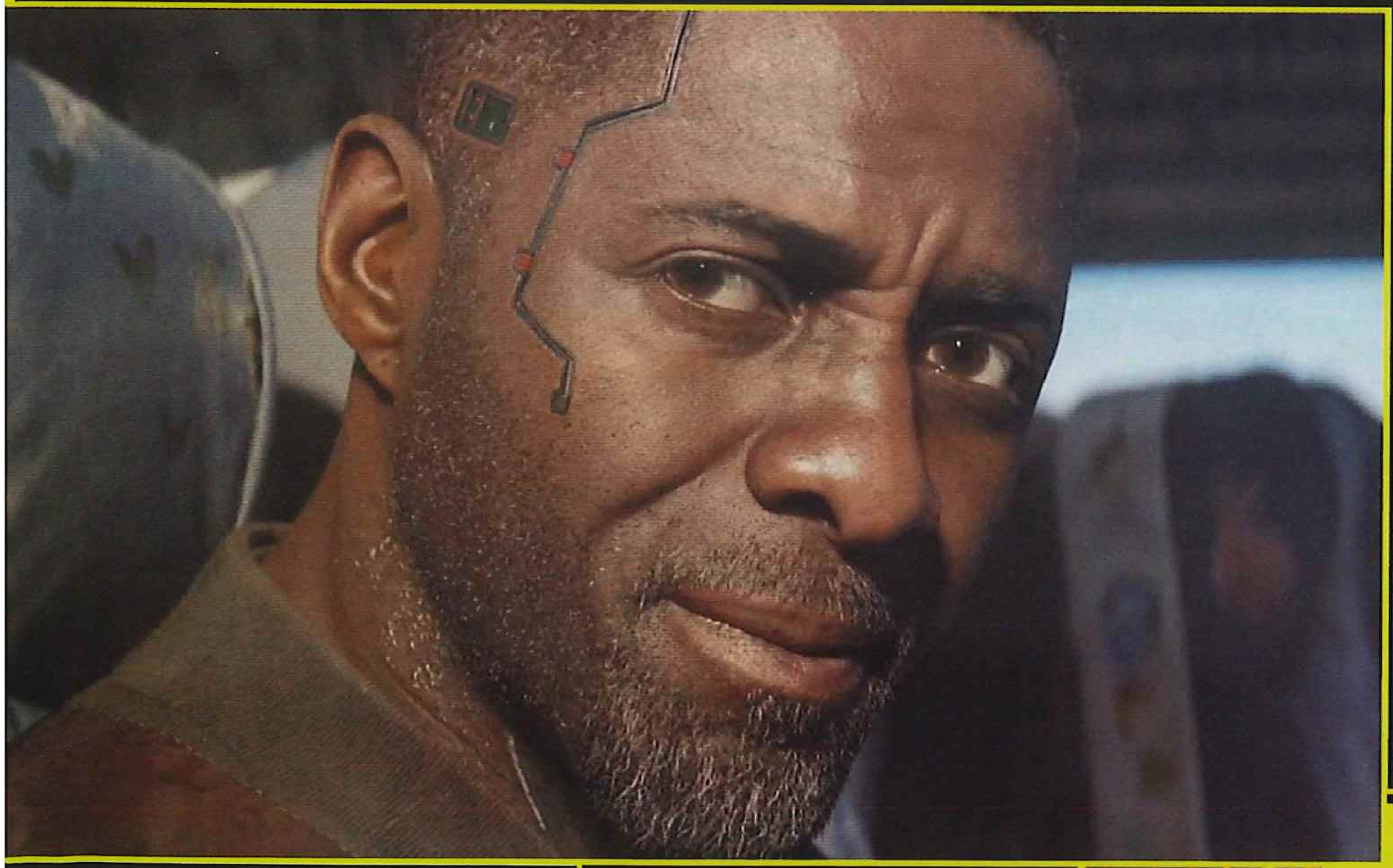
所罗门·李德

作为新美利坚有史以来最优秀的情报人员之一，所罗门·李德的过去就和很多同行一样：几乎一片空白。从游戏的介绍来看，他曾多次挫败企图暗杀要员的阴谋、解决过无数绑架案，与此同时也执行过诸如勒索、暗中破坏甚至是引发国家政变的黑色任务。在其全盛时期，他甚至能比肩摩根·黑手这样的传奇。从某种意义上来说，所罗门·李德就是 V 的“平行世界版本”，两个人都有一套自己坚信的价值观，而无论发生什么事，这种价值观都不会发生变化。只不过 V 的价值观建立在“自由”二字，而李德相信的则是“国家”。

在 2070 年统一战争末期，所罗门和“百灵鸟”宋昭美一起潜入夜之城，目标是杀死荒坂公司的一位高层。然而他们很快就暴露了行踪，上级也开始通知他们赶紧疏散。虽然宋昭美一再提醒所罗门不用管除了自己以外的其他人，但所罗门还是一意孤行要去拯救夜之城余下的最后一名特工。最终他成功地救出了自己的队友，但也付出了惨重的代价——一群杀手在封闭的车厢中埋伏了所罗门。出乎所罗门意料的是，让他付出代价的不是荒坂公司，也不是其他国家的特工，而是宋昭美。

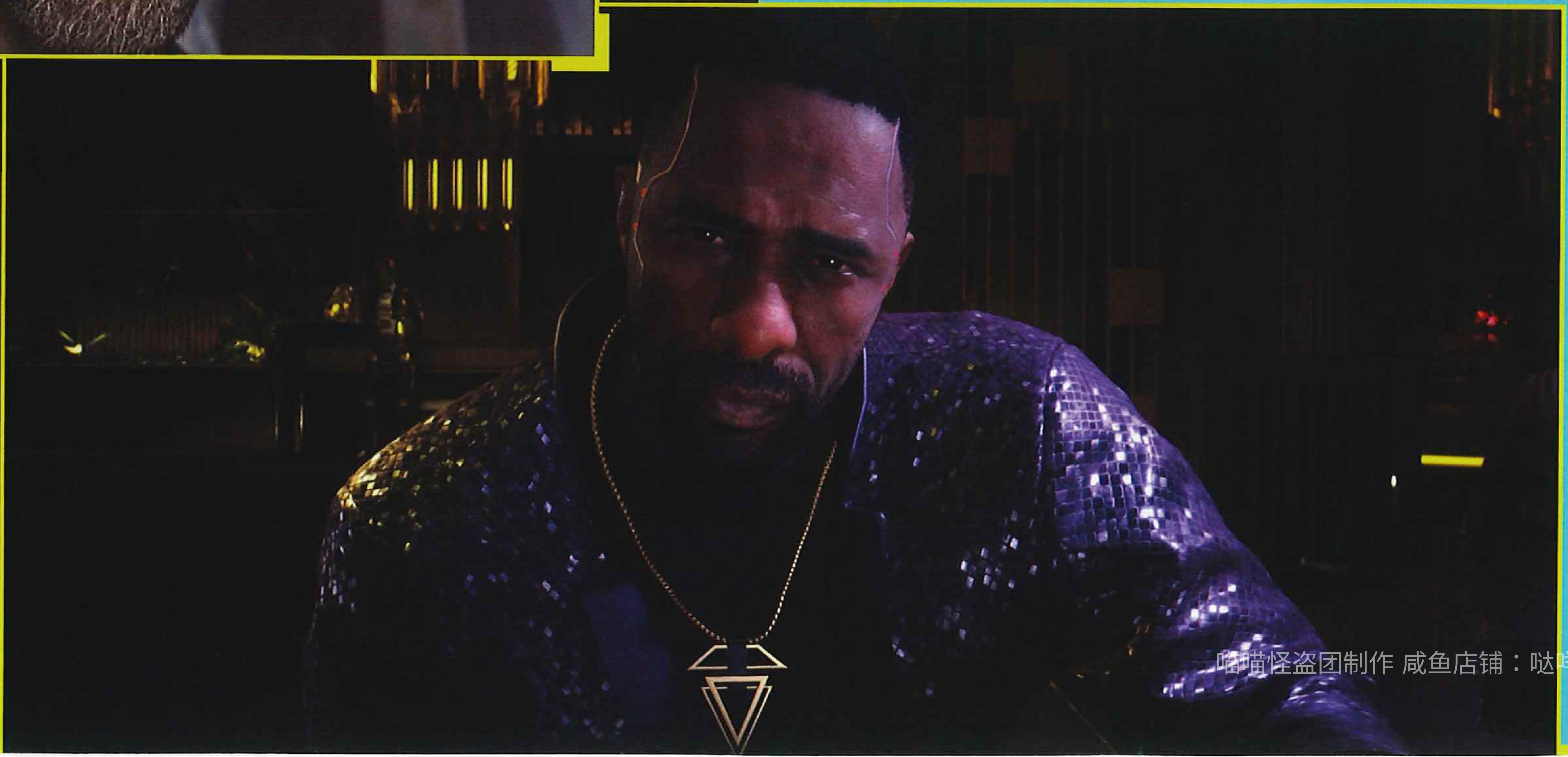
所罗门之后从政府和 FIA 的眼皮底下消失，他找了一份酒吧保安的工作，继续扮演着一位潜伏在敌后的特工。但鉴于没有任何新命令，所罗门的生活其实与一般夜之城的居民没什么区别。这种平静的生活在 2077 年迎来了终结，那个已经没响 7 年的电话重新响起，然而和以前不同的是，这次电话的另一头传来的却是陌生的声音……





INFO:

原名： 一
性别： 男
年龄： 不明
出生日期： 不明



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

罗莎琳德·迈尔斯

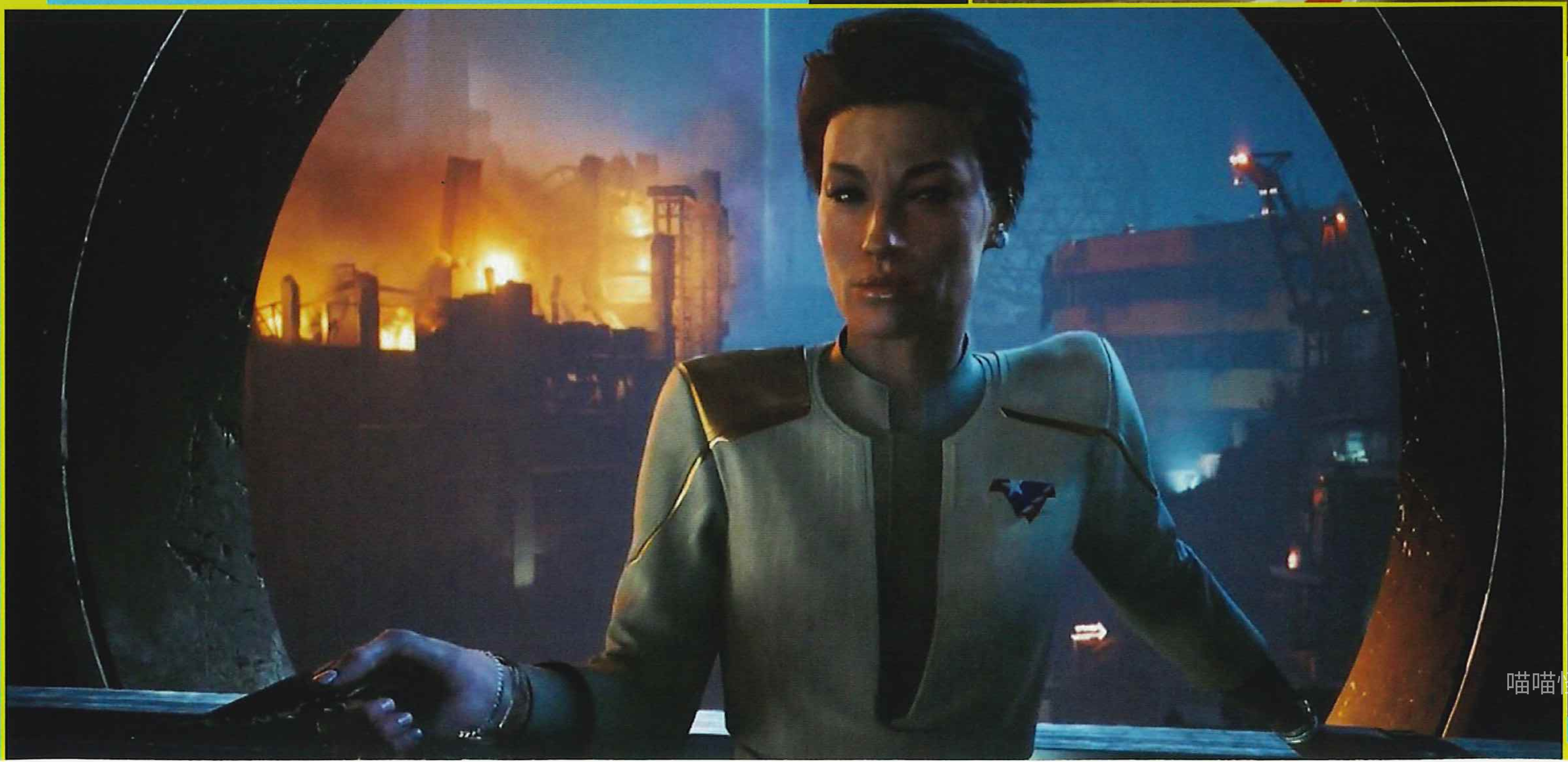
作为一个历史不算悠久且国民来自五湖四海的移民国家，或许即便是美国人自己，也很难说清楚何谓“真正的美国人”。而现任新美利坚总统罗莎琳德·迈尔斯或许能对得起这个称号：家族是五月花号上最早的一批英国移民，而她本人家族历史悠久且富有影响力，自己则是一名英勇无畏、纪律严明的海军陆战队成员。而从军队退役后，她很快受到了军用科技高层的青睐，并在前 CEO 唐纳德·伦迪去世，坐上了军用科技的头把交椅。在任职的接近十年间，她对军用科技内部进行了大力改革，在内部引起了不少反对。然而反对派还没开始行动，罗莎琳德·迈尔斯便从这个位置退下，并走向了另一个全新的舞台：成为一名新美国总统。

在任职总统后，罗莎琳德定下了自己的目标：统一美国。新美利坚国内对此意见不一，但她还是在 2069 年发动了统一战争，并借此获得了第一次连任。虽然从结果来看不尽如人意，新美国的军队最终撤出了加州，但罗莎琳德并不是输家：领土虽然没增加多少，但作为敌对方的自由州现在在名义上不再“完全独立”，她雷厉风行的行事风格也赢得了选民的喜爱。

虽然在选民面前，罗莎琳德是一名典型的政客：无论你喜不喜欢她的施政，这都只是她“人设”的一部分而已，最终目的只是争取选票而已，但在她身边工作的人都会知道其“真面目”：冷血无情，为了目的可以不择手段。然而如果你能有幸与她在战场上比肩作战，经历生死关头，又会发现其底下作为士兵的另一面：一言九鼎，即便是素未谋面的小混混立下的口头诺言也依旧会遵守；关心战友，但为了国家利益，又不得不变得冷血无情。

INFO:

原名： 一
性别： 女
年龄： 不明
出生日期： 不明



喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咩要活下去

百灵鸟

“百灵鸟”原名宋昭美，出生于纽约布鲁克林区。在她 13 岁那年，她从一位地下医生那里买到了一个过时的网络组件，从此沉迷网络不能自拔。在 2060 年后的差不多十年间，她每天做的事情就是不断地在网络上寻找能够骇入的目标，并在这个过程中不断提升自己的黑客技巧。在 19 岁的时候，宋昭美终于狠狠地搞砸了一次——她骇入了军用科技的网络，虽然最后成功脱身，但军用科技还是锁定了她的位置。正当军用科技打算来一个人赃并获时，FIA 特工所罗门 · 李德阻止了他们，并提议招募宋昭美作为兼职黑客。

最初宋昭美并不同意成为政府的“走狗”，但在被所罗门提醒“网络监察已经盯上了你身边的人”后，她成为了 FIA 手下最强力的黑客。和所罗门不同，宋昭美为 FIA 效力的动力并不是“爱国心”，而是好奇心。由于能力强还有上进心，单干且把所有挣来的钱都用在更新黑客设备上的宋昭美很快变成了业内的传奇。随着合作次数的增多，她很快“转正”，在被“官宣死亡”的同时，成为了总统罗莎琳德 · 迈尔斯的得力干将。

在统一战争末期，她和所罗门一起被派到夜之城执行任务，而在任务的最后，她背叛了所罗门。后者从此生死不明，而宋昭美则依旧为总统罗莎琳德效力。在效力期间，出于国家利益，总统命令她数次入侵黑墙，这几次任务虽然成功，但也对她的身体造成了不可逆转的伤害。为了挽救自己的性命，宋昭美想出了一个惊人的计划，为此她必须欺骗所有人：从曾经的战友所罗门、刚认识不久的佣兵 V，乃至狗镇的“土皇帝”库尔特 · 汉森，以及当今的美国总统罗莎琳德 · 迈尔斯。

INFO:

原名：宋昭美
性别：女
年龄：31
出生日期：2045年12月29日

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

库尔特·汉森

库尔特·汉森原是新美利坚的一位上校，但统一战争时期，他与他的部队被派到了夜之城的太平洲地区，去执行所谓的“秘密指令”——说白了就是掩盖军用科技在太平洲地下设立的秘密研究设施。在战争结束后，他和他的部队仿佛被新美国政府遗忘。对此人们有两种猜测：有人觉得由于夜之城的中立地位，而且知道太多军用科技的秘密，他被新美国政府撇清关系然后抛弃；也有人觉得是他从夜之城以及太平洲的独特地利中看到了商机，并以机密为要挟，主动脱离政府的控制。

反正无论结果如何，凭借军人时代留下的人脉和资本，他在黑市中大发横财。最终他和他的“幽冥犬”统治了狗镇，这个城中城也因此脱离了新美国政府、夜之城甚至是公司的控制，成为了另一种意义上的“自由之地”。有人觉得他是一个被美化的帮派分子，在崇拜他的人眼中，他统治的狗镇为那些流离失所的人提供了新的家园，被公司抛弃的太平洲也因此恢复了生机；但也有人觉得他是恐怖分子、战争商人，因为他在狗镇就犹如一个土皇帝，没有人能够也没有人胆敢反抗他的意愿。至于当一个土皇帝能不能满足他的野心，或许就只有库尔特自己才知道了……

INFO:

原名：一

性别：男

年龄：45

出生日期：2031年9月22日

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒哒要活下去

德克斯特·德肖恩

德克斯特算得上是整个夜之城最出名的中间人之一，有人认为他可以和来生的女王罗格齐名。不过作为一个中间人，德克斯特甚至一辈子都没有开过一枪，也没有坐上过黑客椅，他是真的只作为一个“中间人”而活跃，可以说他在夜之城能成名，是真的只靠“一张嘴”，凡事从来不会自己动手。

绀碧大厦的一单生意，德克斯特找上了当时小有名气的 V 和杰克·威尔斯，他那句“你是想当个无名之辈，一辈子安生，插着尿管死在床上？还是就活不到三十岁，也要名流青史呢？”，点燃了 V 和杰克·威尔斯两个年轻人对于“成为传奇”的渴望，两人头脑一热接下了这单看似不可能的活儿，结果也是不出意外的出了意外，进而才引发了一系列的后续事件。

在荒坂三郎死后，德克斯特急于将自己“撇干净”，对 V 痛下杀手。但竹村还是追查到了他，并找上门来，在竹村的威胁下，德克斯特带着竹村找到 V 的尸体，随后被竹村杀死。

“老船长”穆阿迈尔·雷耶斯

穆阿迈尔·雷耶斯是圣多明戈的中间人。在成为一个中间人之前，穆阿迈尔只是一个规规矩矩的上班族——或者说是公司狗，在看清楚公司的种种之后，穆阿迈尔才成为了佣兵们口中的“老船长”。作为半个圣多明戈的工薪阶层非找不可的中间人，老船长算得上是赚的盆满钵满。不过他和那些一毛不拔的中间人不同，老船长算得上一个热心肠，遇上谁有困难的事情，他是真的愿意帮一把。老船长经常会在科罗纳多农场边上的眺望台，从这里俯瞰城市。

老船长爱车如命，在狗镇的任务中，他会交给 V 一系列的抢车任务，如果 V 在抢车的过程中失手了，他也会毫不留情的大骂 V，说的要多难听有多难听。在抢车任务的最后，老船长会和 V 聊起他小时候的事情，小时候的穆阿迈尔一直生活在环境污染之下，几乎每天身边都会有人因为喝了掺有荒坂公司排放污水的河水而死去，或许是见识过穷人的百态，如今的老船长才会更愿意在他人陷入危机之时，向他们伸出援手。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

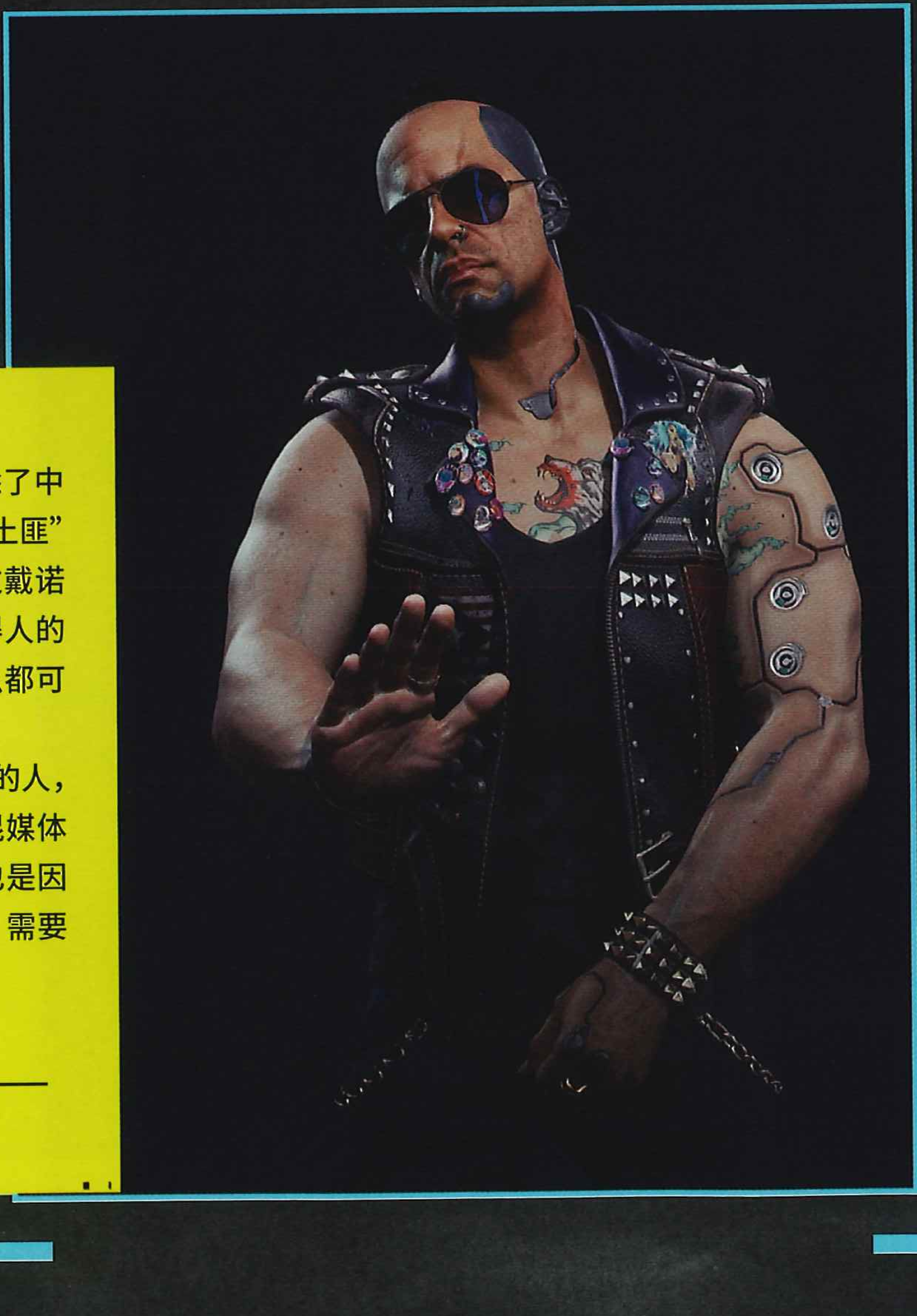
达科塔·史密斯

达科塔·史密斯是一名居住在恶土的中间人，她是北加利福尼亚波莫部落的一员。统一战争后的一段时间里，她的确超然世外，没事的时候就只会琢磨烽烟信号里头的学问。恶土作为一片几乎无人管辖的地区，达科塔能在这里当一名中间人，自然是有她独到的眼光，出众的商业头脑让她在恶土混的风生水起。

在恶土，想把生意做大，一定要有非常好的信誉和声望，达科塔向来非常遵守信用，只要是她接了的单子，就一定会保证把活干到底，她从来不会背叛别人，当然，背叛她的人下场也会很惨。达科塔有着吸纯氧的习惯，不论走到哪里，都可以看到她身上带着自己的氧气罐，据说她这个习惯已经保持了几十年。

达科塔在石脊山上开了一家汽车修理店，这里就算是她的据点。这家汽修店可谓是前不着村后不着店，但正是这样的位置，让达科塔可以牵线搭桥，把一张张关系网拉向整个恶土。

戴诺·蒂诺维奇



戴诺·蒂诺维奇作为中间人活跃在市中心和公司广场周围，但除了中间人这个身份以外，戴诺还有一个身份，那就是臭名昭著的乐队“寻逼土匪”的贝斯手。不过尽管寻逼土匪的演出一票难求，但却从来没有人听过戴诺的演奏。戴诺基本上可以算作什么活儿都接，合法的不合法的，见得人的见不得人的，只要是在市中心和公司广场这片地界上，戴诺几乎什么都可以搞定。

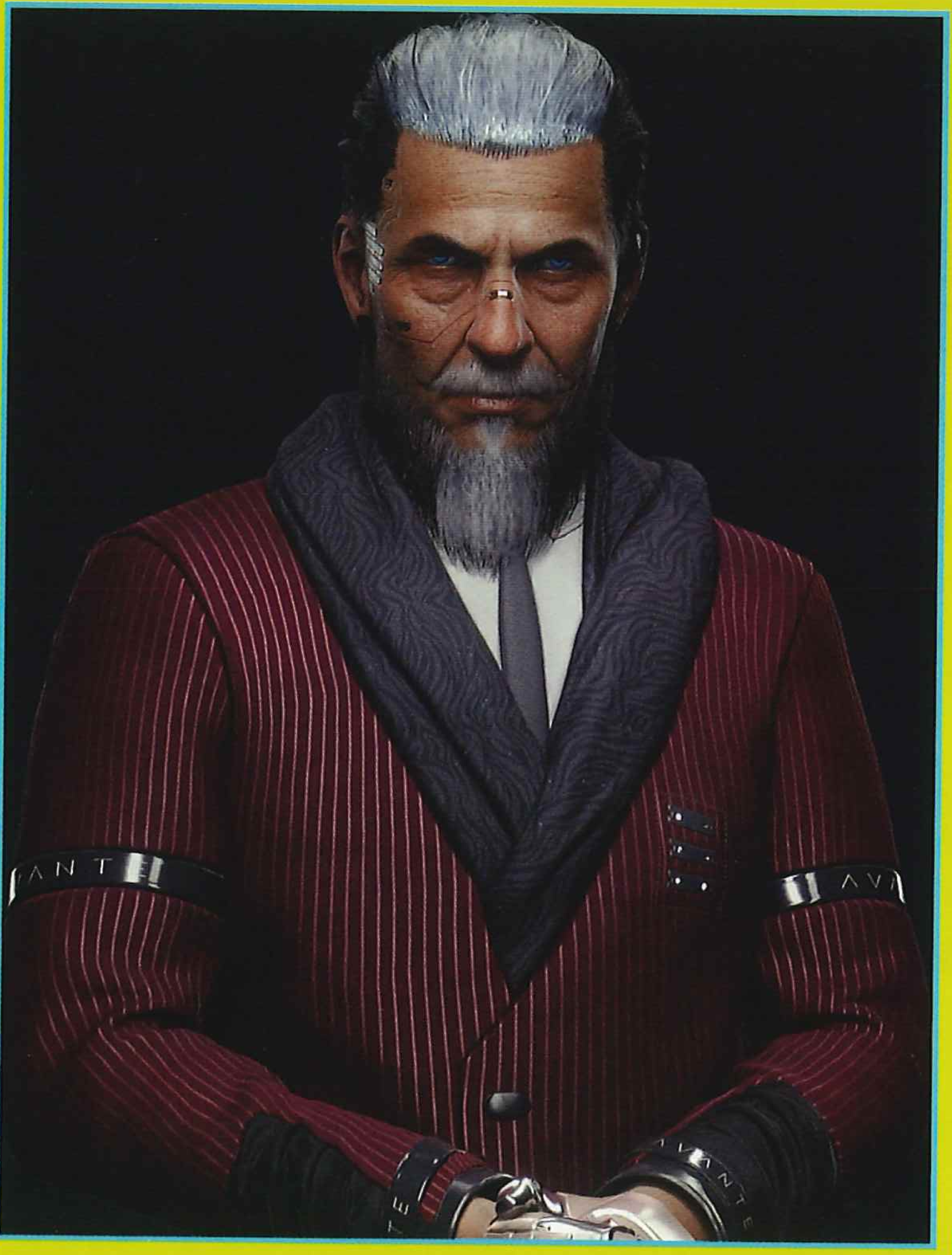
和所有出色的中间人一样，戴诺的人脉非常广，不管是哪条道儿上的人，他都认识，并且能和人家打成一片，公司的员工、顶级的佣兵、靠混媒体敲竹杠的，或是无家可归之人，都会出没于戴诺的酒吧当中。不过也是因为那里出没的三教九流实在是太多，如果必须要到那里去碰碰运气，需要提前做好思想准备。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咕要活下去

冈田和歌子

冈田和歌子出生于日本关西地区。她曾在夜之城大学攻读医学，在这里她遇到了她的第一任丈夫，并因此留在了夜之城。和歌子一共有五位前夫，他们都在与和歌子结婚后死去，不过从来没有人问起过她的丈夫都是如何死去的。和歌子和虎爪帮的关系非常密切，她的五个丈夫、九个儿子都和虎爪帮有关系，如此的关系网也让和歌子拥有非常广阔的人脉，也正是因此，但凡是夜之城有头有脸的人，都会给和歌子几分面子。别人形容和和歌子见面就像是和母狮子一起进笼子，虽然她表面上彬彬有礼，但你看得出来她已经在考虑下一顿点心要吃些什么了。也正是这样，和歌子经手的委托总能办的妥妥当当。

到了 2077 年，和歌子在扭扭街开了一家柏青哥店，并把这里当成自己的老窝。白天店里比较安静，到了晚上生意躲起来，就会聚集很多人。在店的最里面有一个办公室，这里不管是白天还是晚上，总是恬淡幽静、品味风雅，不为外界所动。



汉兹先生

汉兹先生的本名叫做韦德·布利克，早年间他是沛卓石化的一名员工，那时候的他就已经是人尽皆知了，在公司混的也算是风生水起。直到公司高层出现洗牌，韦德就成为了公司动荡之中的一个牺牲品，并开始被公司悬赏追杀。好在韦德足智多谋，躲避了追杀，从此他便隐藏身份，以汉兹先生为名，开始做起了中间人的生意。

在 2077 年，汉兹先生藏身在狗镇的一家俱乐部当中，汉兹先生可谓是整个夜之城最神秘的中间人之一，见过他真实面貌的人少之又少，他的真实身份也是密不透风。哪怕是 V，也只有在与其多次接触之后，才得以见其真容。事实上在 V 进入狗镇之前，汉兹先生只委托 V 做过一单生意，在发现 V 偷偷溜进狗镇后，他才开始慢慢和 V 有了更多的接触。

汉兹先生是一个彻头彻尾的生意人——头脑冷静，精于算计，非常专注于自己的目标。然而，这个目标究竟是什么，除了汉兹先生本人之外，谁都不清楚。

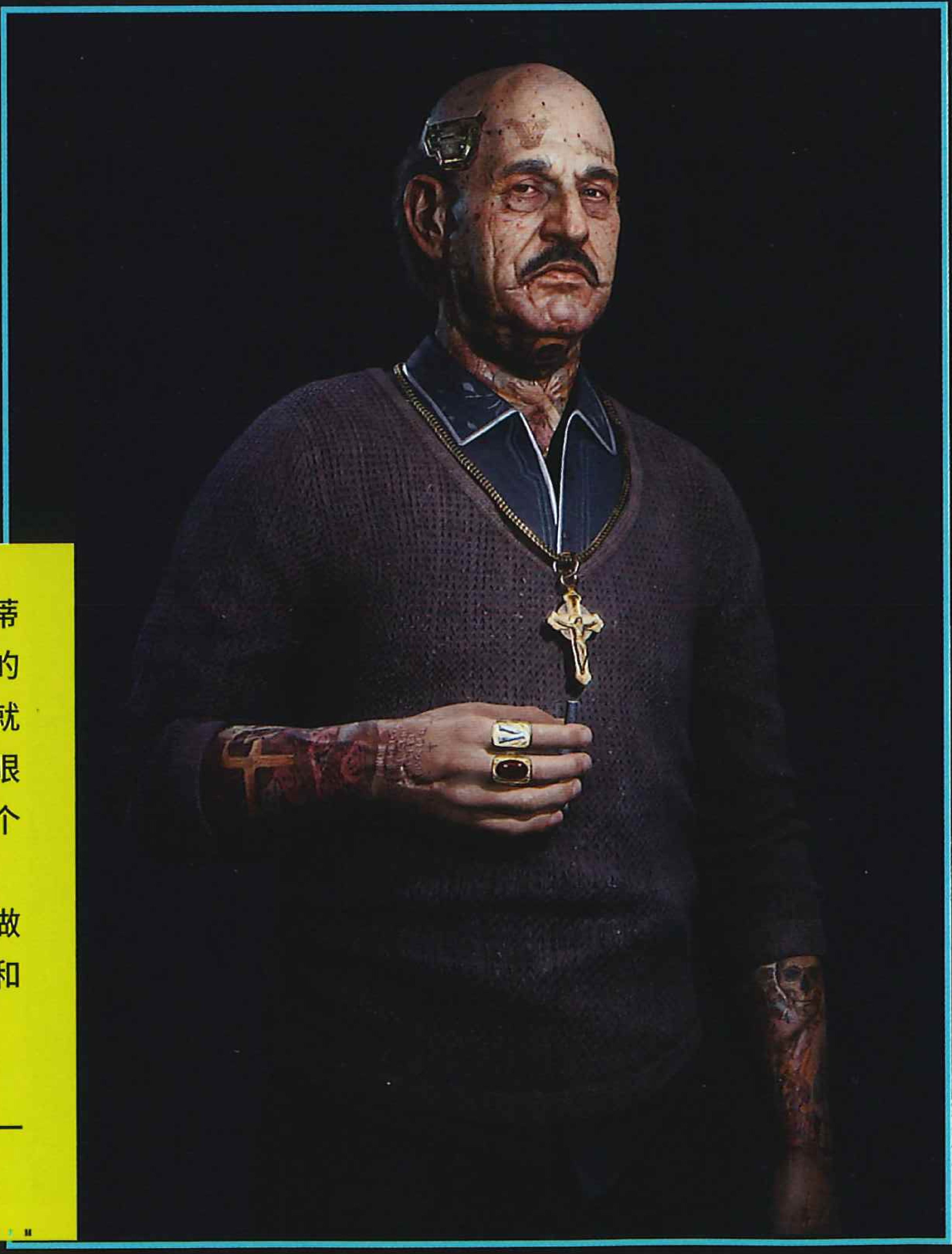
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

瑞吉娜·琼斯

瑞吉娜·琼斯是沃森区的中间人。她曾经是 WNS 新闻的媒体人，后来又在 FTF 电台当过一段时间的独立记者。在 FTF 电台被媒体大鳄 54 新闻收购之后，她便只身一人离开，希望通过自己积累的人脉，去寻找一种更好的媒介来传播自己的信息。为此她动用了她所有的联络人，从公司高层到二道贩子，只要是能提供帮助的人，瑞吉娜都没放过，很快她便以中间人的身份而声名鹊起。瑞吉娜平时会在沃森歌舞伎区的摩天大楼里，这座大楼的整个顶层都是瑞吉娜给自己预留的，这里也是她日常打理自己生意的地方。

瑞吉娜对于赛博精神病尤为关注，在她交给 V 的委托当中，就有一系列寻找赛博精神病的任务，瑞吉娜希望通过收集赛博精神病的发病病例，寻找这种疾病的发病原理，进而寻找抑制发病或是发病后的补救措施。

神父



神父的本名叫做塞巴斯蒂安·伊巴拉。在成为中间人之前，他曾在瓦伦蒂诺帮做牧师，不过经历了莫托谢洛的一场血腥洗礼后他皈依了一门更加高尚的行当：中间人。一开始，他只为海伍德和瓦伦蒂诺帮的教民们找活。后来，就连六街帮的人他也来者不拒。谁知道是因为年纪大了心软，还是说在上帝的眼里所有的帮派都人人平等？神父做事有自己的一套原则。他不会支持任何一个团体或者帮派，而是把维持夜之城各方势力的微妙平衡作为自己的目标。

神父和街头小子出身的 V 是老相识，关系不错，并且 V 两年前就帮神父做过事，V 回到夜之城之后，神父也是马上把自己的联系方式告诉了 V。从 V 和神父的聊天中也能知道，六街帮在找神父的麻烦。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：[illegible]爷要活下去

维克多·维克托

维克多·维克托是与 V 关系最好的义体医生，他的技术很好，每次 V 在干活中受了伤，都会找维克多来帮他治好。他的诊室位于小唐人街一处不起眼的地下室内，面积虽然不大，但该有的东西是一样不少。

然而这样一名技术高超的义体医生，曾经其实是沃森区的一名重量级拳击手，曾经在沃森区的拳击比赛的决赛中获得过第二名的好成绩。直到年纪大了之后，维克多才离开拳击台，不过他依旧保留着对拳击比赛几乎狂热的热爱，在他的诊室里面放了一台专门收看比赛的电视。维克多也曾怂恿过 V 去参加黑拳比赛，并且还和 V 分析敌人的弱点，教导 V 在比赛中进攻和防守的方式，就算早已不在那个圈子，但维克多对于拳击的一切也依旧了如指掌。

在得知 V 的脑子里面多个一个“新住户”后，维克多也多放寻找可以救 V 的办法，可惜最终并没有什么收获，但他依旧尽他所有，毫无保留地给予 V 帮助。

米斯蒂

虽然米斯蒂在华沙有家人，但实际上她是在夜之城的海伍德长大的。她是杰克·威尔斯的童年玩伴。在长大后，米斯蒂在沃森区开了一家自己的店，并取名为米斯蒂的通灵屋，平时主要的工作便是帮助客人占卜。

在她开了自己的店铺后，义体医生维克多·维克托租下了米斯蒂商店后面的地下室，二人也是因此相识，并很快成为好友。2076 年，米斯蒂与杰克确立了交往关系，两人的感情很好，但是杰克的母亲威尔斯太太并不是很喜欢米斯蒂，认为她不如杰克的前女友。

作为夜之城的居民，米斯蒂是一个彻头彻尾的“老百姓”，她性格温和，内心善良，身上几乎看不到有什么植入体。米斯蒂对通灵占卜一类的事情非常擅长，她的店里挂满了各种祈福用的吊坠和净化霉运的香料。通过杰克与 V 结识后，米斯蒂经常帮助 V 解读塔罗牌，其中有许多对于 V 以后命运的暗示，可以说是非常灵验。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

桑德拉·多塞特

桑德拉·多塞特在大名鼎鼎的夜氏集团就职，虽然具体收入不明，但考虑到能请得起价格昂贵的创伤小组，她怎么也算得上是夜之城的上层阶级。然而这个人有一个缺点：她喜欢在业余时间里从事一些非正式的网络黑客活动。这个小爱好差点把她害死，在 2077 年 4 月，她被清道夫绑架，用来呼叫创伤小组的芯片也被屏蔽掉，可以说是命悬一线。幸好 V 和杰克接到相关委托后及时赶到将其救出，她才没有像其他倒霉蛋一样被清道夫杀死。她也因此与 V 结识，甚至还曾经成为过 V 的雇主，两者有过不止一次的合作机会。

实际上，桑德拉·多塞特算是个夜之城少有的正常人，甚至以夜之城的标准来看，她是个好人——她从小努力学习，在公司就职后又努力工作，并在规则允许范围内（如果黑客活动也算是“允许范围内”）和其他同事进行竞争。值得一提的是，虽然只是在业余时间从事黑客活动而已，但桑德拉实际上非常出色，其水平之高超甚至可以在不被发现的情况下安然无恙地黑入暴恐机动队的网络。或许从某个角度来看，她这种人才不应该屈身于公司这种小舞台。

艾芙琳·帕克

虽然表面上看来无比的迷人、幽默，仿佛对所有事情都成竹在胸，牢牢地控制着身边的所有人，但艾芙琳·帕克实际上就和夜之城的大部分地下世界居民一样：不自量力，最终引火自焚。作为云顶的头牌之一，艾芙琳·帕克有一个能让所有同行都羡慕的大客户：鼎鼎大名的荒坂企业二太子荒坂赖宣。巫毒帮得知此事后，秘密找到了艾芙琳，并委托下录下工作时的超梦，为之后的入室偷窃做好准备。如果换做是那些没什么野心的人，她们或许只会照做，但艾芙琳不是，她觉察到了巫毒帮的目标是 Relic，并决定和网络监察做一个交易：她把 Relic 交给网络监察，以换取一大笔钱和一个新身份。

之后艾芙琳一错再错，她找到了德克斯特·德肖恩作为中间人，后者聘请了黑客 T-Bug、佣兵杰克和 V 这个不光看起来，实际上也不靠谱的团队。而在这个过程中，艾芙琳甚至还想串通 V 杀死德克斯特，以换取更大的分成。结果可想而知，艾芙琳最终失去的比得到要多得多：她失去了自己原有的地位，惹上了不该惹的人，并最终悲惨地丢了性命。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：要活下去

马曼·布丽吉特

作为当年搬到太平洲的海地人之一，马曼·布丽吉特和很多巫毒帮的成员类似，是一名经验老道的网络黑客。在成为巫毒帮的首领之前，她就已经在不断地挖掘黑墙背后的秘密。和网络监察以及大部分专家的观点不同，她认为被墙的“倒塌”势在必行，因此与其惧怕黑墙另一边的野生 AI，还不如去主动接触并了解它。而为了更好的理解它，马曼首先需要一个东西，一把能让黑客安全穿越黑墙的“魔法钥匙”。

在 2077 年，马曼找到了这把“魔法钥匙”——通过被困在灵魂杀手的强尼·银手，她可以安全地联系上黑墙另一边的传奇黑客兼强尼·银手的爱人奥特·坎宁安。于是她找到了艾芙琳·帕克，并策划了一起抢劫案，目标是位于荒坂赖宣卧室的 Relic 芯片。之后由于艾芙琳的背叛以及其他一系列变故，计划发生了极大的变故，但值得庆幸的是，马曼还是获得了她心心念念的芯片……或者换种说法，是 Relic 芯片“自己”找到了她……

奥特·坎宁安

和强尼·银手、黑手·摩根、亚当·重锤这样响当当的名字类似，奥特·坎宁安身上同样有很多听起来响当当的名头：夜之城最出色的黑客、黑墙内外最强大的“实体”、灵魂杀手的缔造者、唯一一个能让强尼·银手乖乖听话的人……作为一个活跃于 21 世纪初期的黑客，奥特的能力甚至能超越很多当代的黑客。和其他黑客相比，她不光能在网络海洋中自由遨游，甚至还能够以此为基础创造全新的技术，甚至指定全新的规则。除了是一名出色的黑客以外，她还在 AI 领域上颇有建树，并在研究期间发明出了灵魂杀手这一能够禁锢人格的强力武器。

在 2013 年 4 月 15 日，奥特被荒坂公司抓走。之后强尼·银手一众人尝试将其救出，可惜以失败告终，奥特也因此而死。然而那时强尼不知道的是，奥特的灵魂依旧残留在荒坂塔的网络当中。在第四次公司战争期间，军用科技设法联系上了奥特，并委托她摧毁灵魂杀手。之后她在 2023 年再次被抓，强尼再一次去拯救她，而这一次，奥特虽然被救出，但也彻底从网络中消失。在 2077 年的时候，巫毒帮再次发现了她的踪影，并计划用强尼·银手作为诱饵将其引出来。

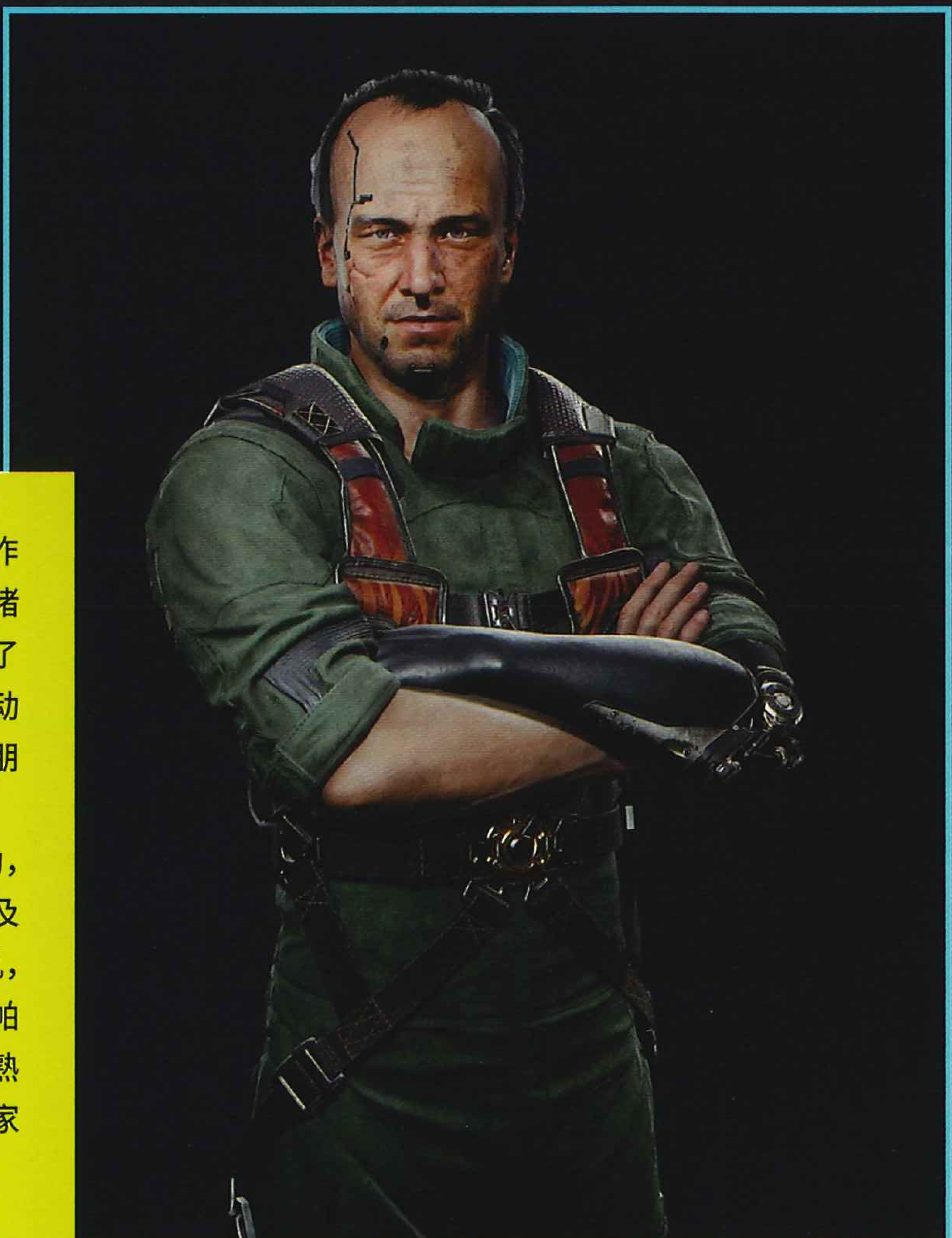
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

佩拉雷斯夫妇

佩拉雷斯夫妇算得上是夜之城的模范公民：丈夫杰佛逊虽然出身贫寒，但通过努力学习，他还是争取到了奖学金并获得法律学位。在此之后，他的仕途可以说是一帆风顺，从最初的律师、地方检察官，到现在夜之城议会的一员，并开始竞选夜之城的市长。对于夜之城的市民来说，杰佛逊或许是一位不错的市长——长期的政客生涯使其成长为了一个合格的政客，而由于出身，他在内心深处还是一名理想主义者。

而这位理想主义者能在残酷的夜之城政坛存活下来，依靠的是则是他的另一半：伊丽莎白。两人在读大学的时候相识，在法律行业历练了数年后，她辞职并成为了丈夫竞选市长的最大助力。更重要的是，她能够在残酷的现实以及丈夫的理想主义之间找到一个平衡，并用各种手段帮助丈夫实现他的政治理想。为了调查前任市长的离奇死亡，夫妇俩找来了 V 来帮忙调查，然后这件事情背后的真相，或许并不能用单纯的常理来解释……

米契·安德森



米契·安德森从属阿德卡多邦旗下的布赖特家族。在统一战争期间，他作为战车兵代表自由州一方作战。在战争期间，他和自己的战友曾被多次强迫诸如药物以保证战斗效率，并因此患上了严重的 PTSD。战争结束后，他离开了军队然后花了很长时间才恢复过来。在此之后，他成为了阿德卡多的走私行动执行人，并在这过程中认识了帕南·帕尔默，并成为了后者的好友。由于对朋友忠诚、友善，对敌人又毫不留情，他在布赖特家族中的声望很高。

帕南在离开家族后，因为要帮助 V 拦截康陶的运输船，她寻求米契的协助，后者则因为不想反抗首领索尔而拒绝。话虽如此，他还是提供了自己力所能及的帮助。然而有时候事情就是这么的碰巧，V 和帕南设法击落了康陶的运输机，但米契对此却毫不知情，靠近坠机位置后很快就被士兵和机器人包围，幸好帕南和 V 挺身而出才幸免于难。在后来保护自己家族的过程中，他再次坐上了熟悉的战车，只不过这次他不再是为国家或者公司而战，而是为了保护自己的家人和朋友。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：快穿要活下去

克莱尔·拉塞尔

克莱尔表面上是来生的一名酒保：作为酒保，她熟知所有常客平常最喜欢喝什么酒，上次光顾喝的什么酒，甚至连他们好友点过什么酒都一清二楚；来生那个用传奇角色的名字给饮料起名的传统也是源自于她。而作为她的另一面，克莱尔的过去同样精彩，只能说来生酒吧的确是个卧虎藏龙的好地方：她原本是“他”，作为变性人的克莱尔曾经是军用科技的工程师，辞职后辗转来到了来生；而在酒保这一份工作之余，她还经营有一家改车点，甚至还是违法街头比赛的常客；更难能可贵的是，作为一个生活在 2077 年的工程师，她身上连一个义体都没有。

克莱尔身上还有一段不为人知的过去：她曾有一位丈夫，丈夫深爱地下赛车这项运动，两人曾组成搭档在赛道上飞驰，然而在一次比赛中他们车祸，丈夫也因此丧生。悲伤欲绝的克莱尔坚信是对手彼得下的套，并一直想寻求机会为丈夫复仇。但地下赛车是一项两个人的项目，克莱尔以前都只负责开枪，而她急迫地需要一个司机。而说到司机，她想到了一个前不久刚来过来生的新手佣兵，他的名字叫 V。

索尔·布赖特

如果将领袖分成几个大类，那索尔就属于其中最倒霉的那种：他在错误的时间成为了一位领袖，并承担起自己所不能承担的责任。如果换个时间点，他或许是一个备受家族成员喜爱的首领。但为了家族，他被迫做了很多艰难的决定：他不顾家族反对，打破了家族的走私传统，并试图和公司建立联系。而只要作出一个错误决定，整个家族就会面临灭顶之灾。而抛开索尔做的决定是够正确这个问题不说，在勇于面对后果、不推卸责任这一点上，他依旧是个合格甚至是出色的领袖。

索尔在以前也有一些光辉事迹，例如他曾在轰炸机的袭击下，保护一大群平民安全地度过边境，或者为了给小孩子们看“烟火表演”，劫持沛卓石化的运油车，然后将其点燃。在 2077 年的时候，索尔的领袖地位已经岌岌可危，他与自己的部落也走到了决定存亡的岔路口。此时，一个外人的出现打破了这一局面，而根据这位外人做出的选择不同，布赖特家族，乃至索尔本人，都将会迎来不同的结局。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

刚烈

为了和人气日益高涨的音乐制作 AI 竞争，媒体巨头 MSM 在全球范围内招募了三名（据说）完美融合了美丽、天赋和台风的候选人，组成一支日本女子乐队。于是，三个美国日裔女性：红祸、蓝月和紫力，组成了组合“刚烈”。刚烈出道后立即获得了极大的成功，在风靡美国，收割了大量粉丝后，她们将目标转移到了日本和亚洲其他地区，并同样获得了巨大的成功。在 2077 年的时候，他们的经纪团队像获得知名摇滚乐手克里 · 欧罗迪恩歌曲《User Friendly》，以此为契机，刚烈的三人结识了 V。

值得一提的是，刚烈这个略显奇怪的译名源自于这个乐队原名的巧妙翻译。刚烈在英文原文中为“Us Crack”，两个词都玩了一点双关，其中前者的原意指的是“美国”(US)、但按照设定，其日文读音却是“Asu”，也就是“屁股”(Ass)，后者的其中的一个意思是“霹雳”，暗指这个乐队的曲风，但另一个意思却是“裂缝”。因此整个乐队的原文实际上玩了一下“屁股缝”（Ass Crack）的谐音梗，说到这里，或许你已经明白为什么这个乐队的中文名为“刚烈”（肛裂）了。

利琪 · 薇兹

利琪 · 薇兹是《赛博朋克 2077》世界观中最富盛名的流行明星之一，作为自己乐队的当家花旦，她不光是乐队中唯一一名人类成员，还是少有的安装了全身义体的流行明星。虽然成名已久，但真正意义上让她大红大紫的是 2071 年的一次大胆表演。她在舞台上声称自己是白雪公主，而在当众吃下“毒苹果”后，她死去了整整一个小时，直到创伤小组用新的义体替换了她的整个身体。之后她用这个身体继续表演并结束了演唱会，这也使得这场演唱会公认为史上最伟大的表演之一。在《赛博朋克 2077》中，作为天皇巨星的她曾委托 V 调查自己男朋友的出轨事件，如果能让她满意的话，在后续的 DLC《往日之影》中，V 会再次与她相会。

抛开外表不说，利琪 · 薇兹在游戏中的存在感其实并不算高，但从 2018 年的 E3 预告片之后，她就频繁地在各种预告片中出现。因此你或许记不住她的名字，但你大概率会记得她的外表。这个角色由格莱姆斯（Grimes）负责配音，格莱姆斯原名克莱尔 · 伊莉斯 · 布歇（Claire Elise Boucher），是一名加拿大流行歌手，在音乐风格、艺术造诣和外表上有其独树一帜的品味，和游戏中的利琪 · 薇兹有不少相似之处。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咩要活下去

布丽·惠特尼

从表面上来看，布丽·惠特尼的故事在夜之城算是非常常见——一个热血方刚的媒体人，靠写新闻稿糊口；一直就这样混日子直到某天情报来源突然送上门，然后她就像抓住救命稻草一样抓住了这个烫手山芋；而当抓到手了，准备开始翻公司黑料的时候，才发现自己惹上了不该惹的人。为了保住自己的小命，她只好寻求其他人的帮助。而这个“其他人”，正是大名鼎鼎的 V。当 V 第一次和她见面时，她就和所有知道不应该知道的事情的倒霉蛋一样，精神高度紧张，总是疑神疑鬼。

然而事实证明，夜之城的事情大多都不如表面看似的那么简单。她并不是什么单纯的媒体人，而是前军用科技雇佣的媒体人。这个狡猾的女人早就计划好自己的逃脱路线，所谓的“挖公司黑料以公诸于世”也只是借口而已，她的真实目的是和网络监察做交易，以此换取逃离新美国的金钱和合法身份。为了达成这个目的，她欺骗了所有人：同伴、中间人、V、军用科技。问题就是，她的运气什么时候会用完？

卡塞尔兄妹

来自法国，在赛博空间被称为“天光”的网络黑客双胞胎。其中哥哥艾默里克·卡塞尔比较沉默稳重，热衷冥想，痴迷豪车，甚至还有些精神洁癖；妹妹奥萝尔·卡塞尔则更加活泼浮躁。两人都接受过正规教育，且家境富裕。另外和很多黑客热衷追逐名利不同，他们追求的是冒险、刺激和不同寻常的体验。艾默里克曾经老老实实地上过班，但很快转职成为了地下黑客；奥萝尔更是直接和法国犯罪组织合作，还在巴黎的桑提监狱坐过一段时间的牢，甚至还曾为军用科技服务过一段时间。

在 2077 年的时候，由于曾有过为军用科技服务，并从事过小北斗计划的研究，天光被狗镇的佣兵头子库尔特·汉森委托，来到了夜之城这片是非之地。或许对于喜欢追求刺激的奥萝尔来说，这会是一段有趣的经历。但事实证明，他们在错误的时间出现在了错误的地点，卡塞尔兄妹的冒险之旅要在狗镇画上句号了。

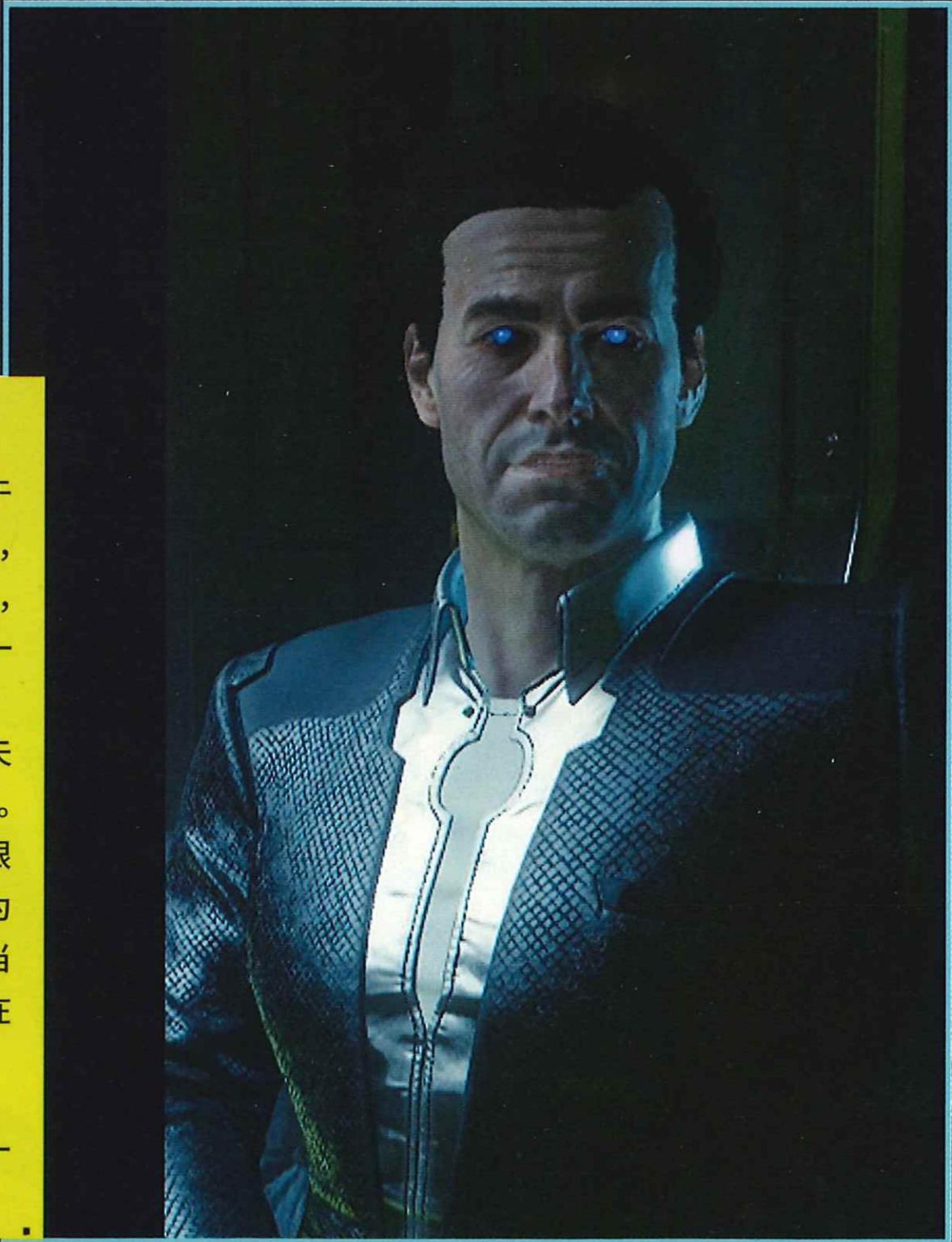
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

亚历克斯

FIA 在夜之城的卧底特工之一，仿形拟态技术方面的专家，同时也是所罗门·李德的门生之一。她出生于洛杉矶的贫民窟，自幼就目睹父母沉迷各种成瘾性活动，身边的朋友也陷入了无止境的犯罪深渊之中。但即便如此，她也没有自甘堕落，并一直梦想着能够登上超梦体验的宣传广告。结果就是，命运给她开了一个不大不小的玩笑——好不容易找上的制片厂实际上是 FIA 为了掩人耳目开办的空壳公司，而她也因此被所罗门·李德招募成为了一名特工。

成为特工后，她成功在所罗门的带领下完成了数次任务。但在统一战争末期，她和所罗门一起搞砸了，两人一起被政府抛弃。亚历克斯再次被困在了贫民窟当中，只不过这次贫民窟的名字从洛杉矶变成了狗镇。在之后的七年里，亚历克斯一边经营着自己的小酒吧，一边百无聊赖地做着不需要汇报的谍报工作。而当所罗门再次找到她，她心里立即就明白这是逃离狗镇的最好机会。但问题是，她会以哪种方式逃离这个贫民窟：是竖着？还是横着？

蓝眼先生



夜之城是一个藏有很多秘密的城市，而“蓝眼先生”正是其中之一。对于大部分人来说，他只是一个都市传说，一个无稽之谈，但对于小部分人来说，他却是真实存在。有些人说他们是来自地底的蜥蜴人，也有人说他们来自太空，反正无论什么说法，蓝眼先生的目的都非常明确：从暗地里操纵着夜之城的一切。

如果不是亲身经历，V 或许也会觉得这是个无稽之言。在帮助佩拉雷斯夫妇调查前市长谋杀案的过程中，V 曾接到一个匿名来电，威胁他不要多管闲事。在通话中，来电还暗示他们知道 V 脑子里的问题。在“太阳”结局中，被蓝眼先生操控的杰佛逊·佩拉雷斯亲自出现在了 V 的面，并以解决 Relic 芯片作为交换，委托 V 潜入太空站。另外在 DLC 的最终任务之一“比远方更远”中，当玩家和百灵鸟坐上列车后，能在远方看到正在撑伞的蓝眼先生，此时的他正在站台上目送着 V 和百灵鸟离开。

赛博朋克 边缘行者

总集数 10集

上线日期：2022年9月13日

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

Cyberpunk: Edgerunners

影片介绍

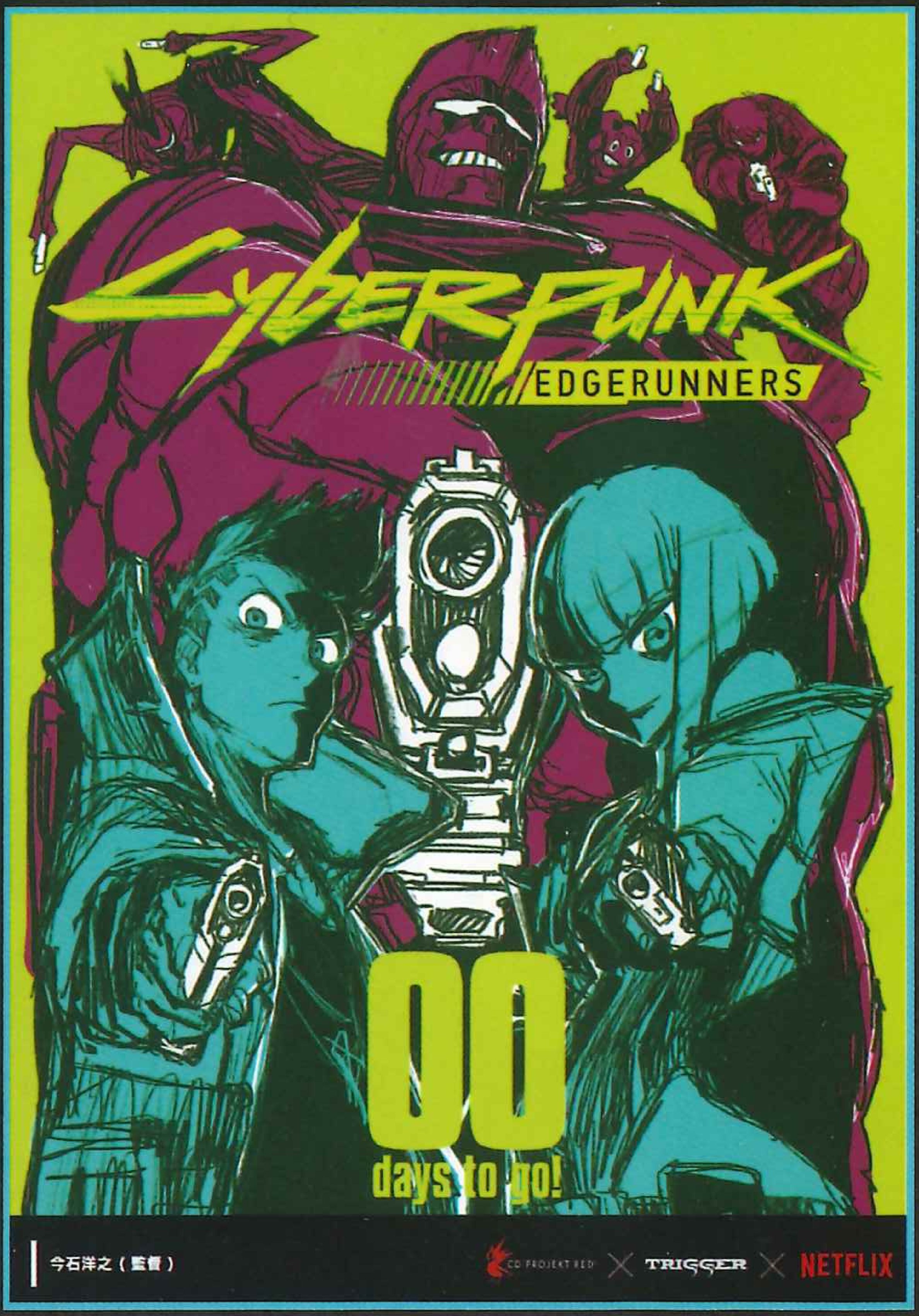
2022 年 9 月，这是一个对《赛博朋克 2077》来说稍显尴尬的时间点。

糟糕的首发表现为这个 IP 与它的开发商 CDPR 带来了一系列史无前例的口碑风波，相关评价说是降至冰点也不为过。另一方面，此时距离游戏首发已过去了近两年，哪怕是距离次时代版发售日（2022 年 2 月）也已经半年有余了。在这不算短的时间内，各路人士蜂拥而上的讨论耗尽了一般玩家和观众对该作的兴趣。毕竟哪怕是再有趣的话题，听多了总是会腻的。若是有谁在此时再提起相关的话题，多半只会得到这样的吐槽："事到如今还来聊这个？你无不无聊……"

但就是这么一个特殊的时间点，《赛博朋克 2077》的衍生动画剧集《赛博朋克 边缘行者》在一片质疑声中上线了。

《边缘行者》最早于 2020 年 6 月的直播节目《火线夜之城》中公布，与原作游戏为同世界观。制作方面交由俗称为"扳机社"的知名日本动画公司 TRIGGER 负责（代表作 :《KILL la KILL》《小魔女学园》《普罗米亚》)，并由今石洋之担任监督。故事的时间线设定在游戏本篇之前，是哪怕没有接触过游戏也可以轻松享受的原创剧本与原创角色，从另一个角度描述夜之城居民们的故事。在此之上，动画依旧忠实再现了原作的经典场景，以及整体的叙事基调，哪怕展现的媒介完全不同，也不会让人觉得这部动画有任何出戏的地方。动画还贡献了数量丰富且极具看点的打斗场景，将 TRIGGER 一贯以来强调夸张和视觉冲击的风格展现得淋漓尽致。

另外，因为并非传统的日本 TV 动画，而是上线于 Netflix，所以整部动画有着超乎想象的大尺度表现，在性、暴力、血腥等方面表现得非常直白。



▲动画播出时的贺图，对 TRIGGER 以及 GAINAX 的部分作品有所了解的观众，相信对这个画风都不陌生了。

带来的第二次机会

尽管许多人在点开这部动画前都或多或少带有一点有色眼镜，但《边缘行者》仍以出众的质量折服了他们，再次点燃了众人对于"赛博朋克"这一题材的热情和思考。尤其是动画剧情切实践行着"夜之城没有活着的传奇"的残酷发展，在各大社区引发了极大量的讨论。

更令人惊叹的是，在动画的带动下，游戏一举冲上当期的 Steam 销量榜榜首，并创下了自 2020 年发售以来第二高的在线人数记录。无论是昔日已经通关了的老玩家，还是此前未下定决心购买游戏、甚至是此前从未知晓其名号的新玩家，此刻都齐聚于夜之城的灯红酒绿中。有的人想真真正正的登上荒坂塔的顶端，圆上大卫的遗憾。有的人则为了亲手打烂亚当 · 重锤的脑袋，给自己最爱的角色复仇。

众人的热情之高明显超出了 CDPR 的想象，以至于后来游戏的任务总监 Pawel Sasko 在推特（现 X）中激动的回复 :"感谢你们愿意给予我们第二次机会"（Thank you so much chooms for this second chance）。在后来游戏本体的更新中，CDPR 也顺势加入了许许多多的《边缘行者》的相关彩蛋，甚至亚当 · 重锤的 BOSS 战都根据动画做了一点点调整。

▲游戏与动画的官方联动图。

剧情梗概

夜之城，一个高度未来化的城市，这里聚集着来自各行各业的高新技术，从模拟梦境到改造身体，只有你想不到的事情，没有你做不到的事情——前提是你有钱。虽然身处外人羡慕不已的夜之城的高等学院中，但是出身卑微的大卫始终觉得自己和这里格格不入。

在经历了某个足以改变人生的事故后，大卫离开了校园，并偷偷顺走偶然获得的军用武装"斯安威斯坦"，该说是幸运还是不幸呢，大卫随后又被卷入了一系列的事件。虽然在最开始情非所愿，但也因此结识了结识了露西以及曼恩一行人，并加入了他们的行列，开始了自己的新生活。

而在前方等待他的，将是……

▲除了带火了游戏外，在游戏中也有出现的歌曲《I Really Want to Stay at Your House》，因为和动画中的绝妙表现而持续爆火。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺 咩咩要活下去

主要角色介绍

大卫

日语配音：KENN
英语配音：Zach Aguilar

本作的主角。夜之城知名学校荒坂学院的学生，和周围家境优渥的同学不同的是，大卫实际上出身于贫穷人家，甚至自己的单亲母亲也已经快支撑不起其高昂的学费了。但母子二人关系和睦，相信互相护持总有解决的办法，

在某次事故中，大卫的母亲不幸遇难，对大卫的心灵造成了极大的影响。此后，大卫决意离开学校，带着巧合得到、并强行装到自己身上的军用武装“斯安威斯坦”，准备出去闯闯看。

露西

日语配音：悠木碧
英语配音：Emi Lo

本作的女主角。一位有着出色黑客技巧的神秘女孩，内心的想法都隐藏在那看似疯癫的性格之下。

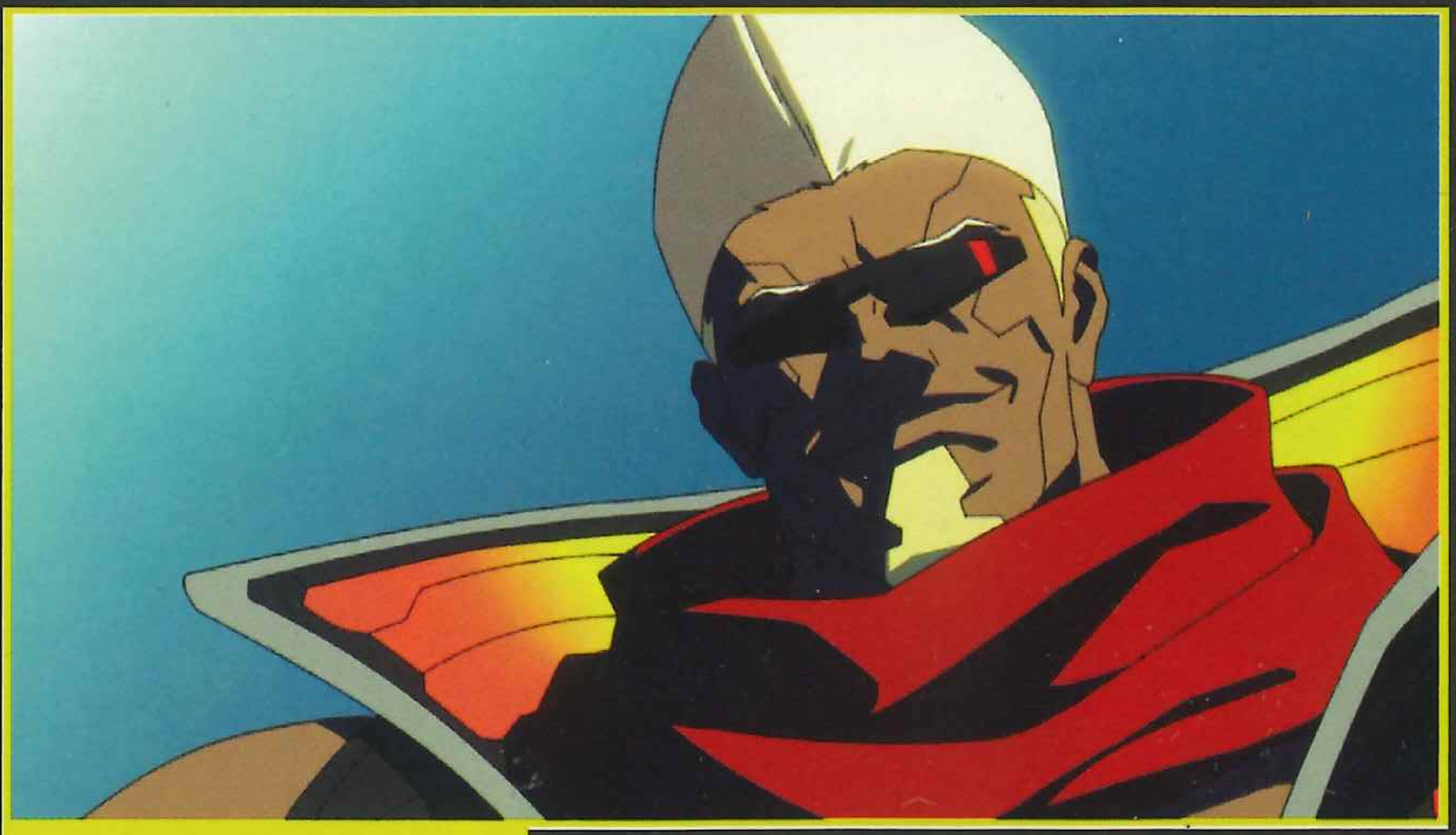
在机缘巧合之下遇到了大卫，当得知了大卫身上装有“斯安威斯坦”后，决定与其一同行窃。出色的合作让两人“一拍即合”，露西也开心地将大卫带到了自己的家中，并向他展现了自己的梦想：去月球。

丽贝卡

日语配音：黑泽朋世
英语配音：Alex Cazares

与哥哥皮拉一起，兄妹二人都是曼恩团队中的一员。身材娇小，性格泼辣且目中无人。但实际上有着温柔且照顾人的一面。

在后来大卫陷入消沉时，是丽贝卡在背后默默支持大卫前进。



曼恩

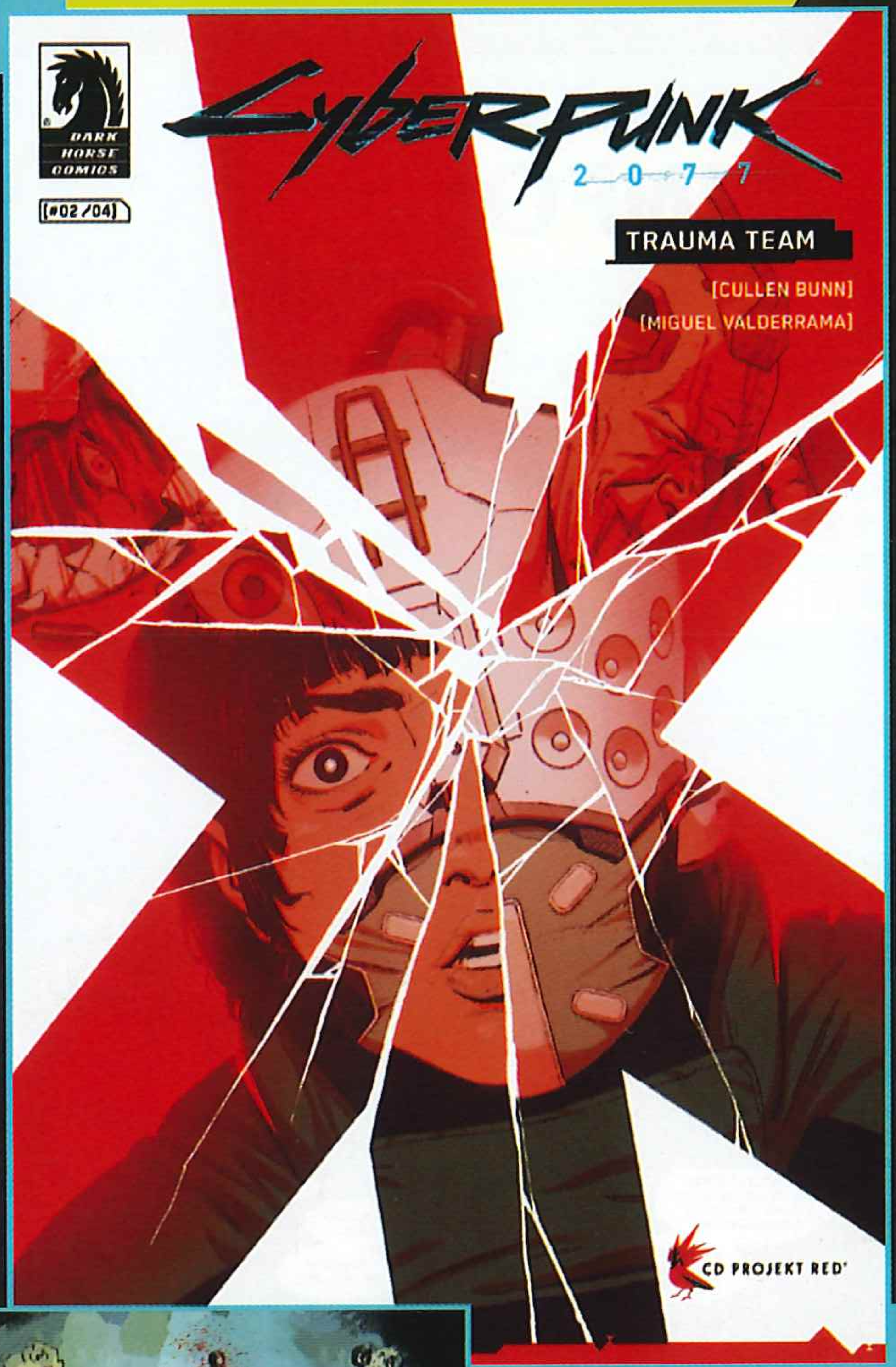
日语配音：东地宏树
英语配音：William C. Stephens

在夜之城领导着一支团队四处接黑活的壮汉，大卫随后也进入了他的团队。身体各处都有着高度的重火力改装，比如右手上的巨炮，本人对此引以为豪。只不过身上的这些改装，似乎也在潜移默化中影响着曼恩本人。

因为“斯安威斯坦”的所属问题，而认识了大卫。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

赛博朋克 2077：创伤小组



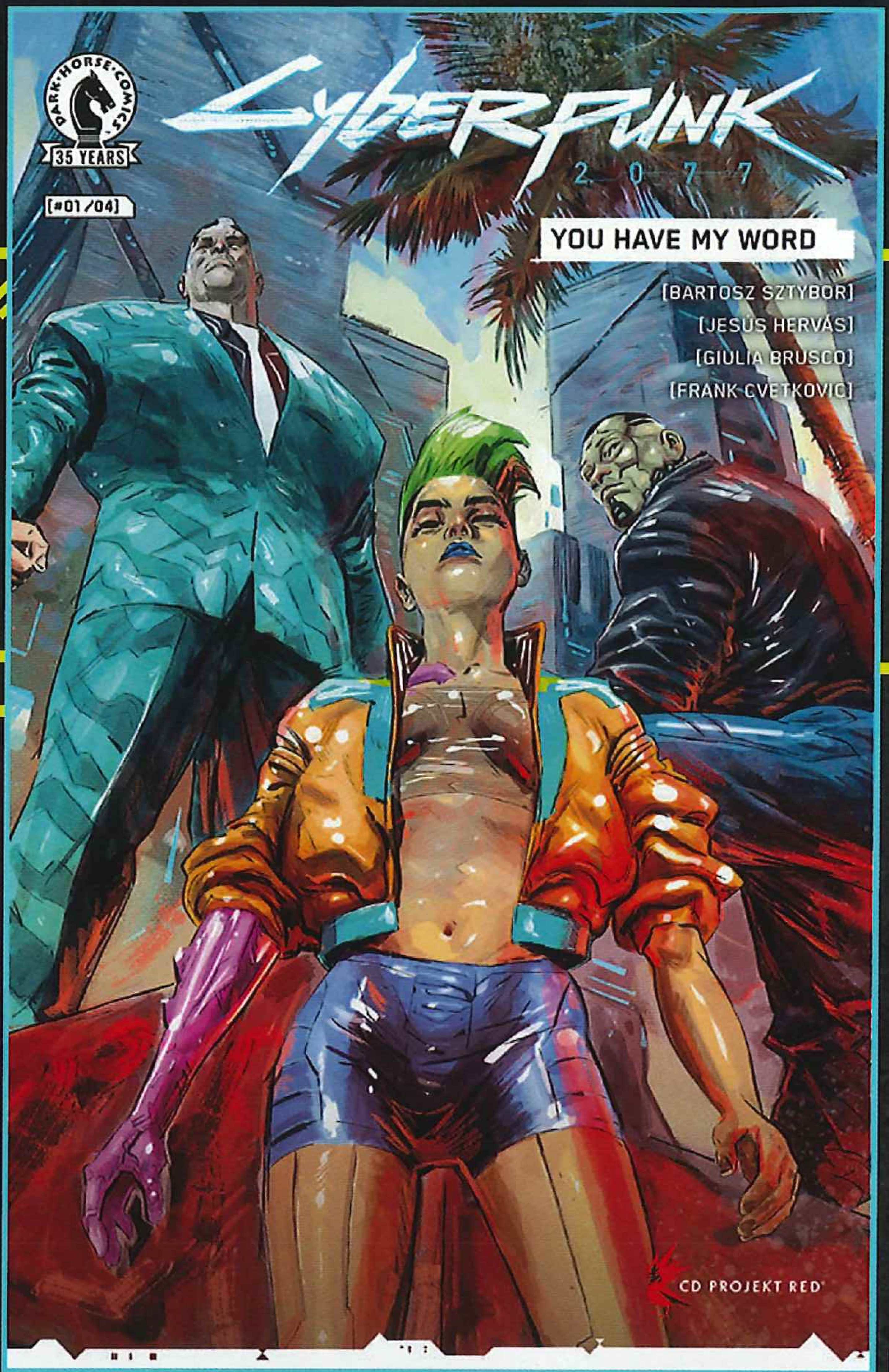
↗ INFO:

原名： Cyberpunk 2077: Trauma Team
出版时间： 2020年9月9日
卷数： 全四卷
作者： Cullen Bunn
画师： Miguel Valderrama

在《赛博朋克》的世界观中，创伤小组是一家总部位于西雅图的跨国企业,他们的主营项目为“武装医疗救援服务”，口号为“七分钟救命，不然就退款”。和现实中的救护车不同，创伤小组的救援服务不光快，而且狠，只要价格合适，即便客户位于战场中间，创伤小组都会不计人力物力将你救出来。

漫画主要讲述创伤小组成员娜迪娅曾在一次行动中被神秘杀手袭击，任务失败、失去爱人的同时也成为了小队的唯一幸存者。在经历了复健和精神状况考察后，她重新加入了新的小队，却在一次任务中与那位杀手重逢，只不过这次杀手不再是敌人，而是要营救的目标。于是在这次危机重重的任务中，娜迪娅面临着一个两难抉择：是服从命令完成任务，还是为了爱人和队友复仇雪恨……

赛博朋克 2077：向你承诺



INFO:

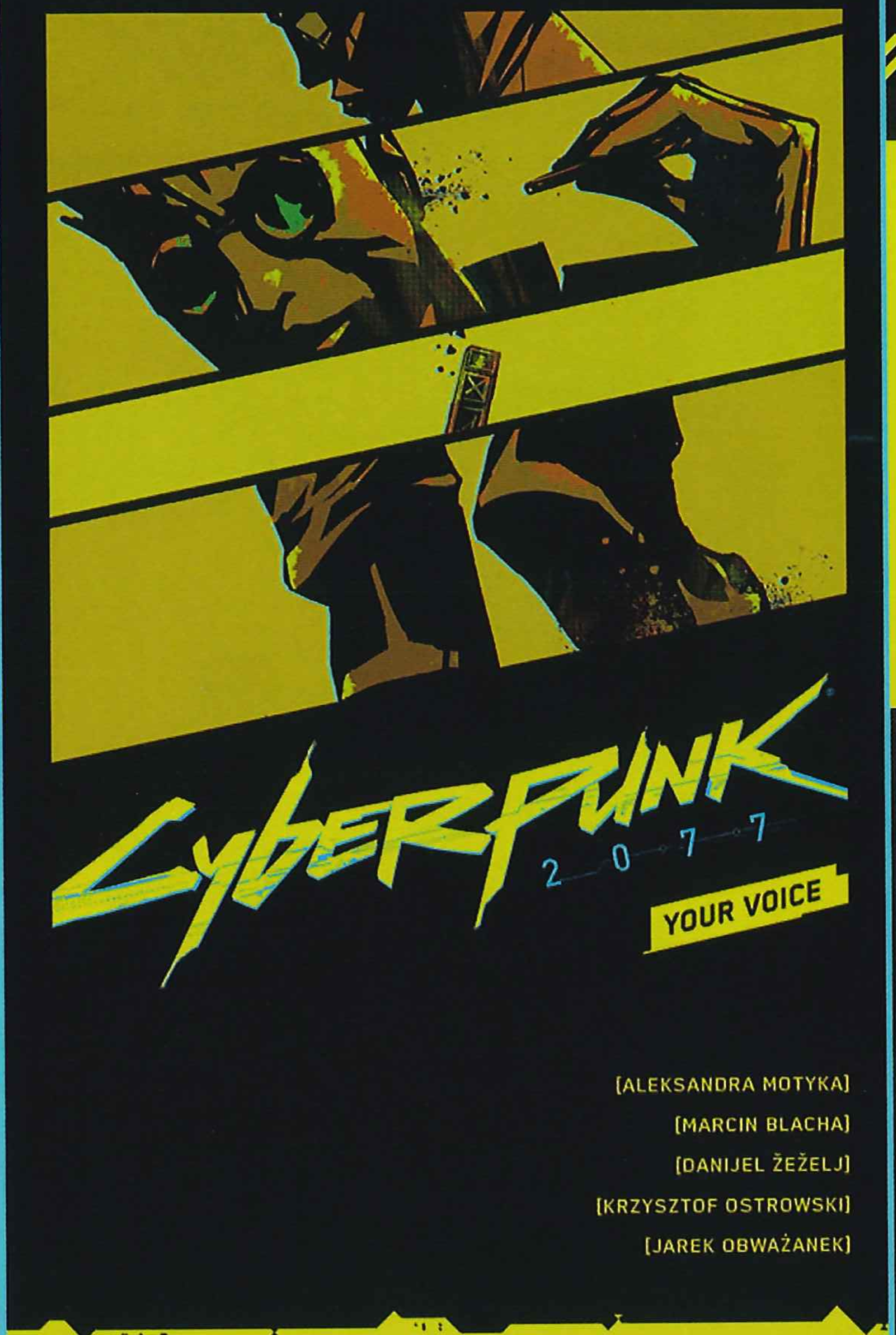
原名： Cyberpunk 2077: You Have My Word
出版时间： 2021年4月28日
卷数： 全三卷
作者： Bartosz Sztybor
画师： Jesus Hervas

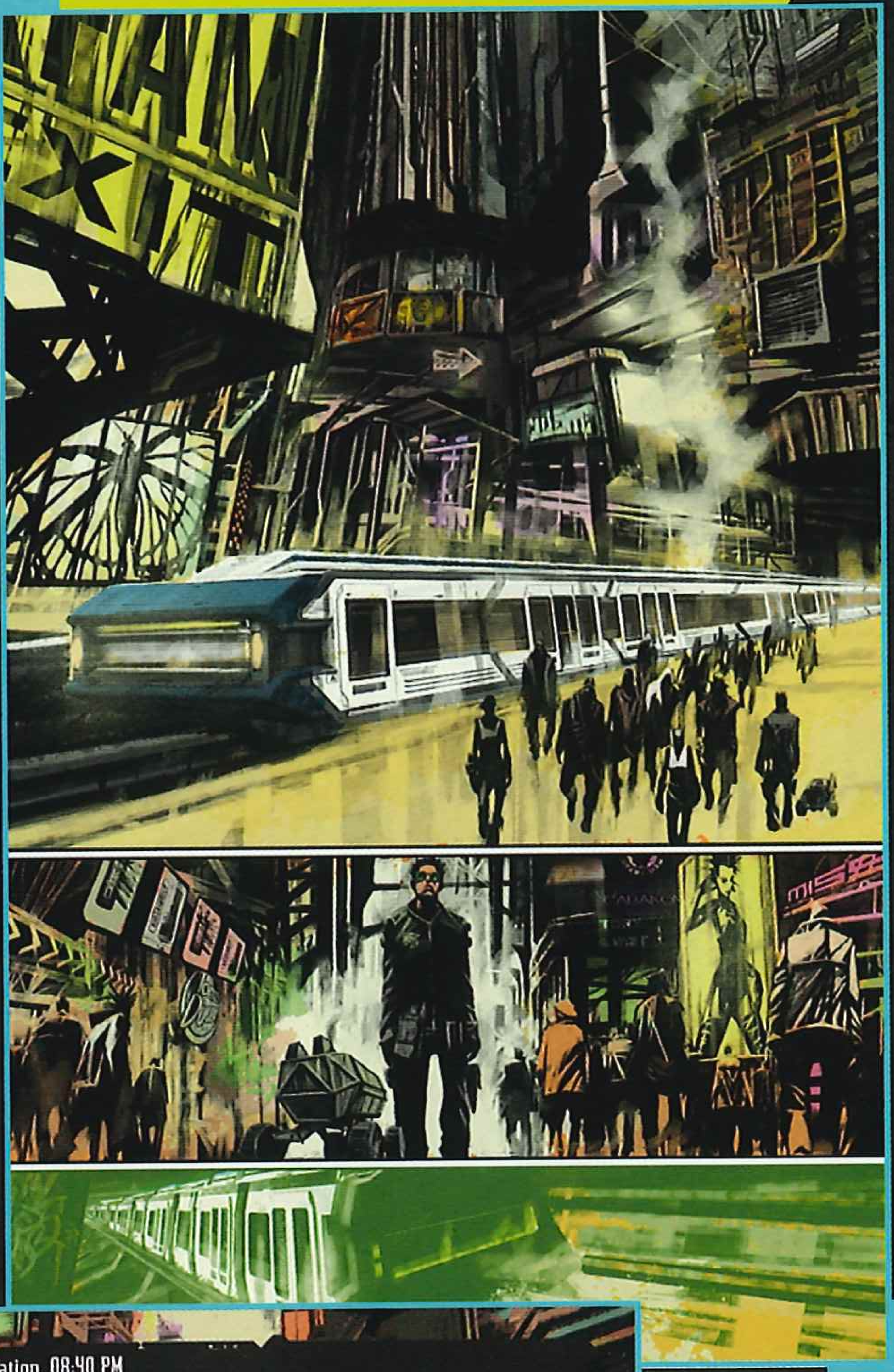
特丽莎表面上是一个在恶土上某间无名餐厅的老服务员，但实际上在三十年前，她曾是瓦伦蒂诺帮最厉害的打手之一，只需要一把小刀便可以以一敌十。然而随着时间推移，特丽莎想金盆洗手，在付出右手作为代价后，她成功假死脱身，并在恶土定居了下来。

然而夜之城总会想办法把人拉回来，在多年过后，她的女儿奥莉昂娜进入了夜之城，和很多年轻人一样意图一飞冲天。瓦伦蒂诺帮委托奥莉昂娜和她的队员去解决一位军用科技的高管。然而在委托完成后，奥莉昂娜却神秘被杀。得知女儿的死讯后，特丽莎时隔三十年再次回到夜之城，尝试调查女儿死亡的真相，并发现一切都与她的过去脱离不了关系……

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

赛博朋克 2077：你的声音





INFO:

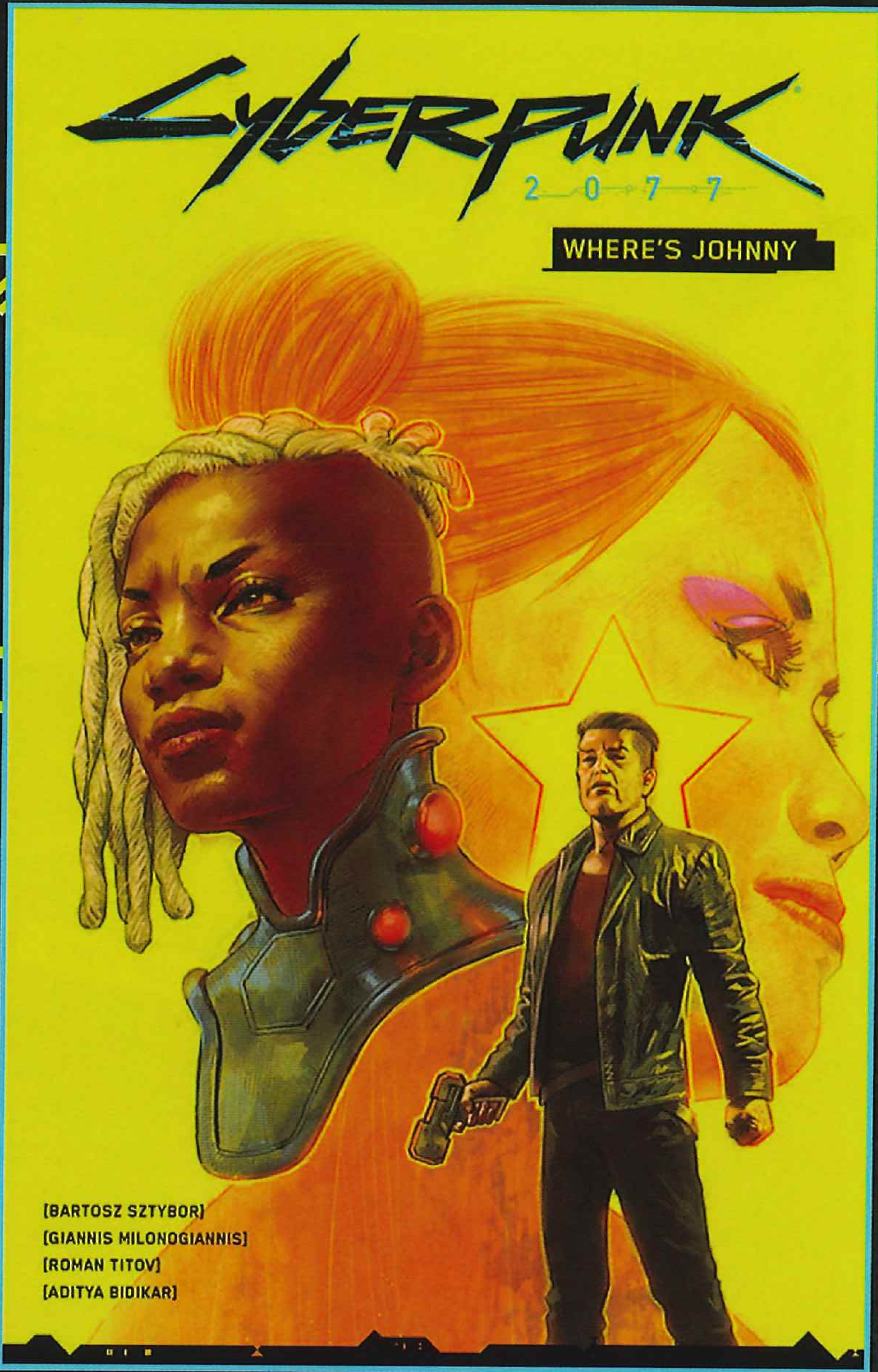
原名：Cyberpunk 2077: Your Voice
出版时间：2021年6月23日
卷数：全一卷
作者：Aleksandra Motyka, Marcin Blacha
画师：Danijel Zezelj

托德是一位负责维修地铁的工人，在一次日常工作的过程，他遇到了一名神秘的女佣兵伊申，并因此卷入到了与漩涡帮的冲突当中。原本两人的相遇只是一次偶然，两人的人生在此之后也不会再有交集，但一见钟情的托德决定要与她再次相会。为了支付情报费用，他自愿参加了测试，在 24 小时内植入能够刺激大脑运作的芯片，而在此期间，来自脑中的神秘声音会不停告诉托德下一步的行动。

在接下来的 24 小时内，托德体验了他此前从未想到的生活：佣兵和漩涡帮开始追杀托德；他和昨天才认识的女佣兵一起潜入了泽塔科技的基地；流落到恶土并与当地的帮派发生冲突，并人生第一次开枪杀人；与家族一起袭击泽塔科技的车队；甚至遇到了传说中的强尼 · 银手……随着 24 小时的时限逐渐到来，托德的人生会迎来什么样的变化呢？

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：要活下去

赛博朋克 2077：强尼在哪



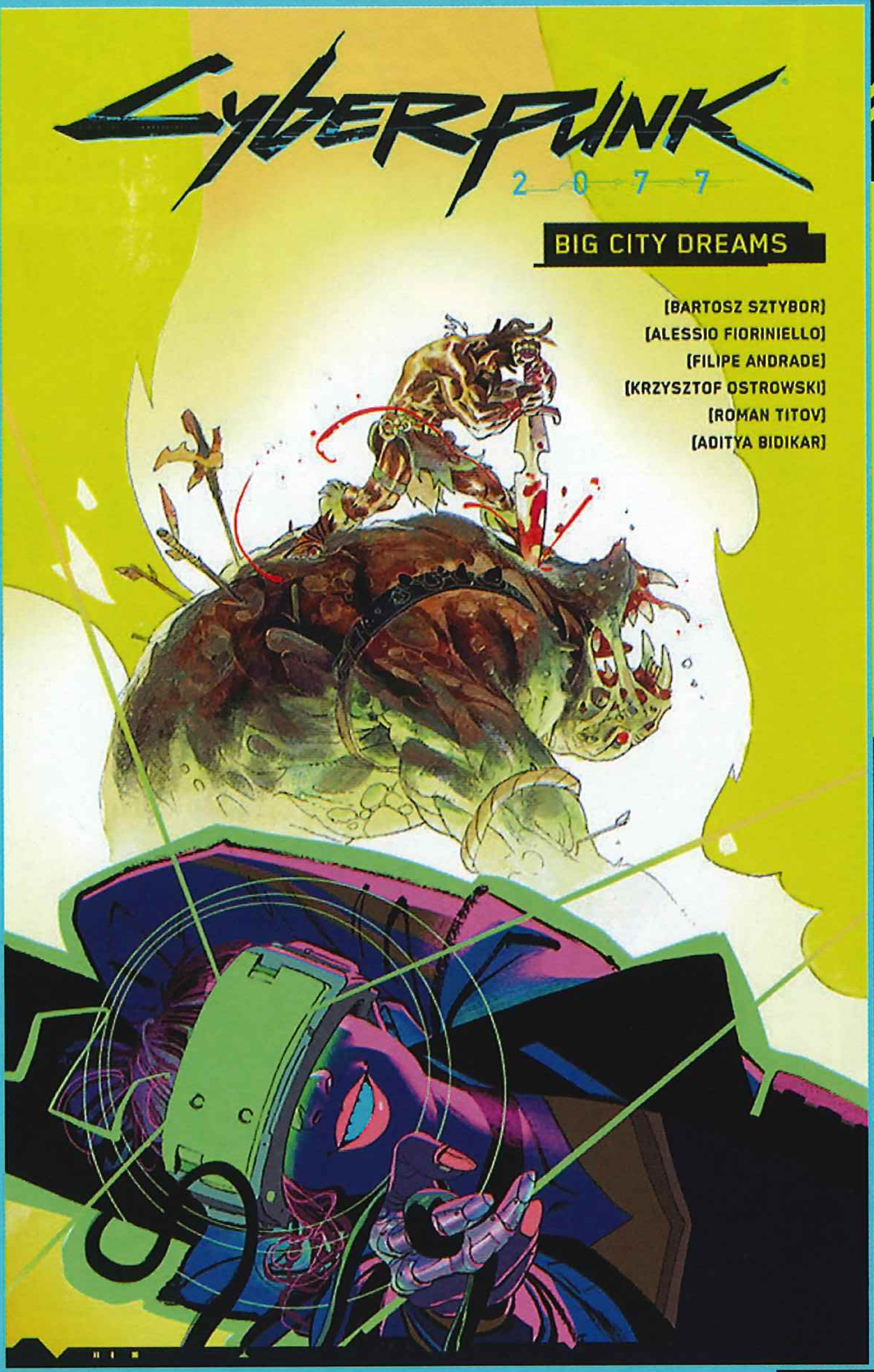
INFO:

原名：	Cyberpunk 2077: Where's Johnny
出版时间：	2021年10月20日
卷数：	全一卷
作者：	Bartosz Sztybor
画师：	Giannis Milonogiannis

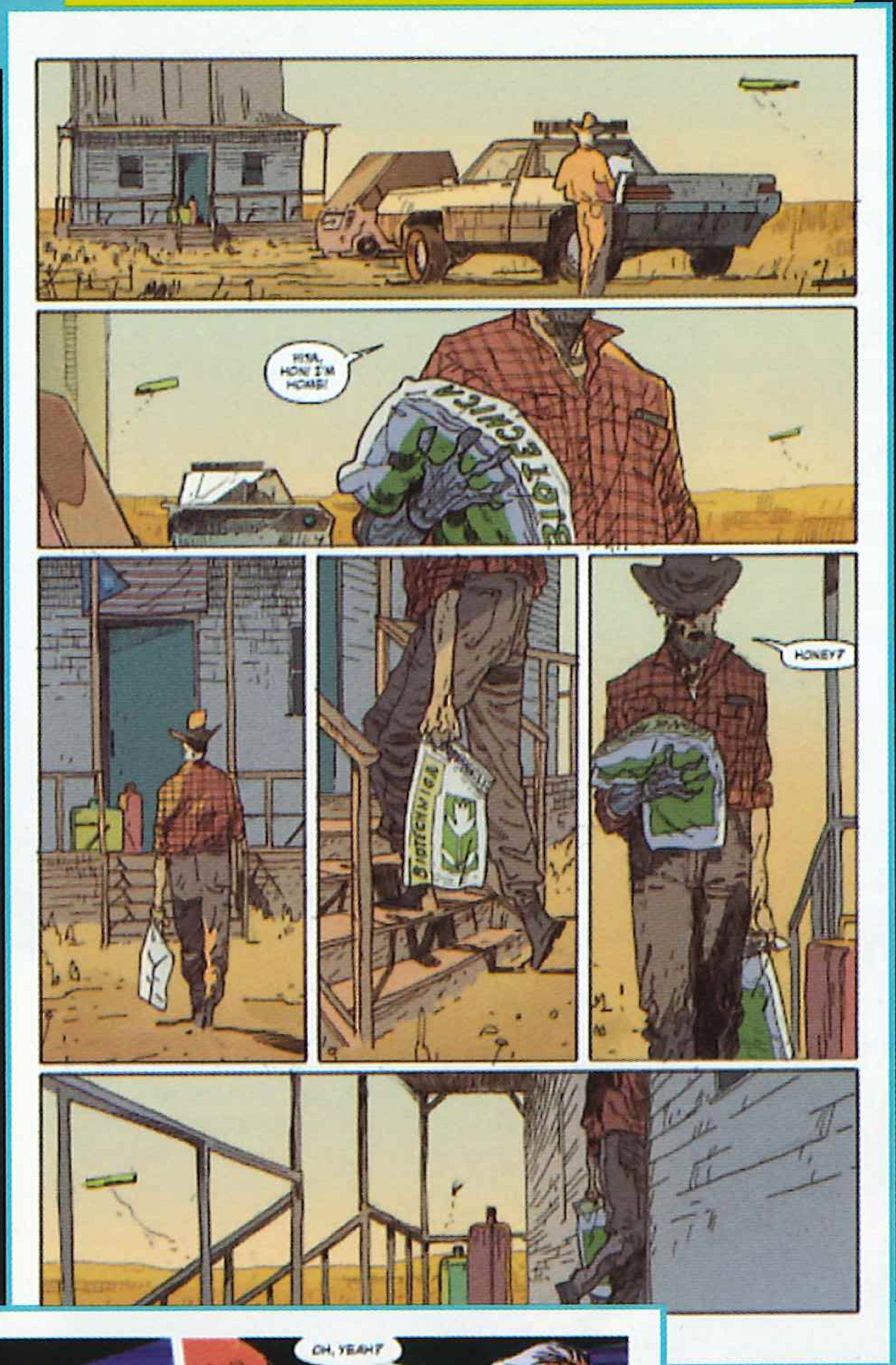
从时间线来看，《赛博朋克 2077：强尼在哪》算是时间点最早的一篇漫画，其故事发生在荒坂总部爆炸事件后的 2023 年左右，主角是整天幻想着报道真相、扳倒企业的热血记者华莱士。然而残酷的现实是，不光企业会用各种手段阻碍他的调查，高层也试图让他去报道其他内容，而即便发现真相然后报道出来，夜之城的居民也是漠不关心。

郁郁不得志的华莱士迎来了一个“机会”：昔日的“爵士乐女王”斯特森委托华莱士寻找强尼·银手的尸体，传言有人在荒坂大厦的地下避难所里发现了其尸体。而就和很多“追查真相”的故事类似，华莱士逐渐发现斯特森的目的并不单纯，“寻找强尼”的过程也因此变得错综复杂了起来。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去



赛博朋克 2077：大城之梦



INFO:

原名： Cyberpunk 2077: Big City Dreams
出版时间： 2022年1月12日
卷数： 全一卷
作者： Bartosz Sztybor
画师： Filipe Andrade、Alessio Fioriniello

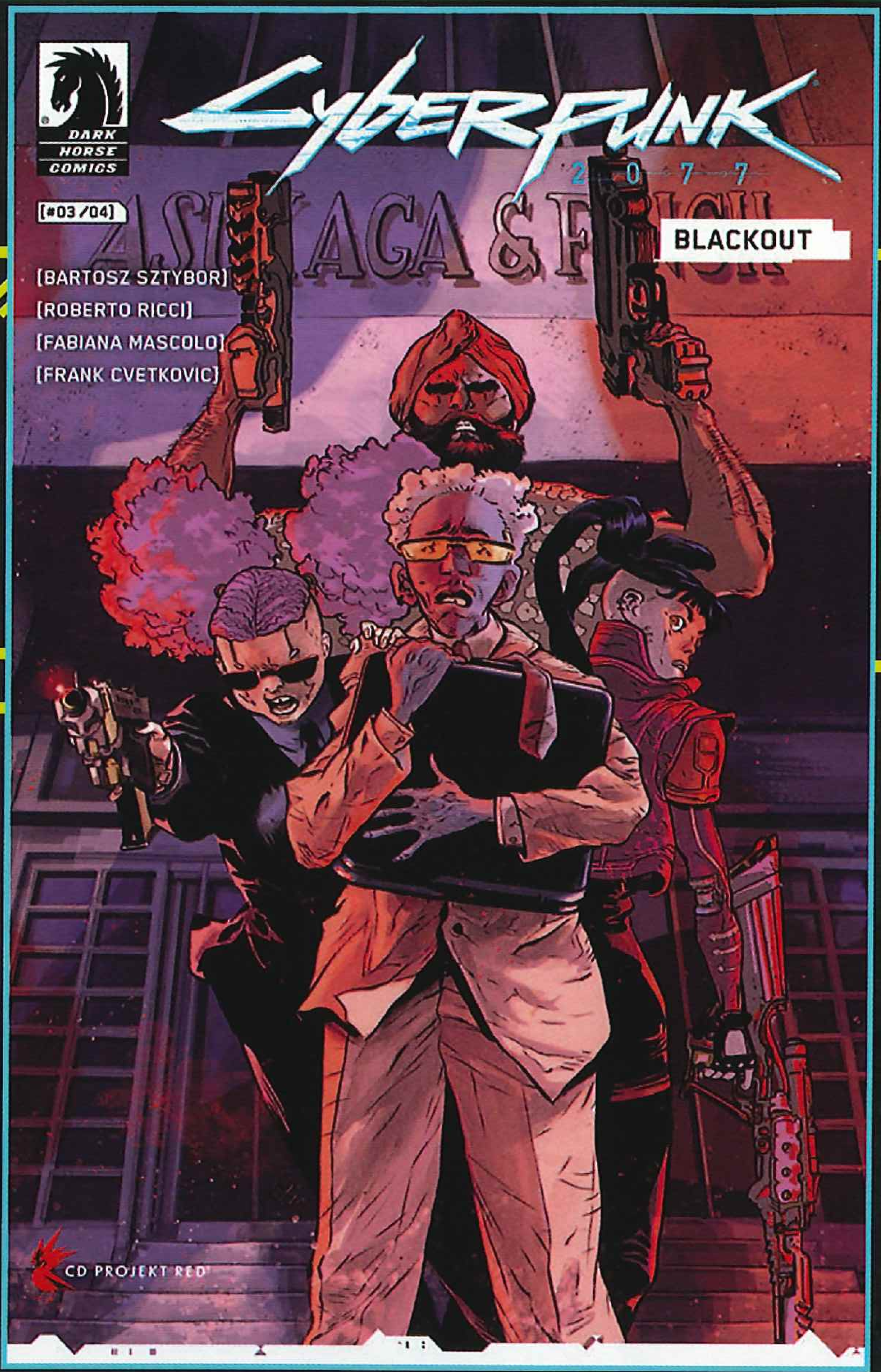
米列克和塔莎是夜之城两个普通的小混混，依靠偷窃尸体并转卖上面的义体为生。两人虽然关系密切，但性格却截然不同：米列克安于现状，作为罪犯的他，心底下追求的却是与大城市截然不同的平静生活；塔莎就像是个疯子，不自量力的她整天想着如何一步登天。某天，塔莎突发奇想开枪杀死了一位帮派成员，并试图从中获得一笔赏金，甚至以此为契机成为帮派打手，从此飞黄腾达。然而这种荒谬的计划注定会是一个悲剧，米列克梦想中的平静生活也因此渐行渐远。

在另一个未知的时空的某片玉米田上，一个名为泰德的男子和他的妻子玛丽安居住在一起。他们爱着彼此，过着幸福平静的生活，并且有一个名为利兹的女儿。然而随着时间的推移，原本亲密无间的家人之间出现了裂痕，泰德的生活慢慢崩溃。

米列克和泰德，两个人生本应毫无交集点的男人，却因为夜之城而相遇，而这又会引发一段怎么样的故事呢……

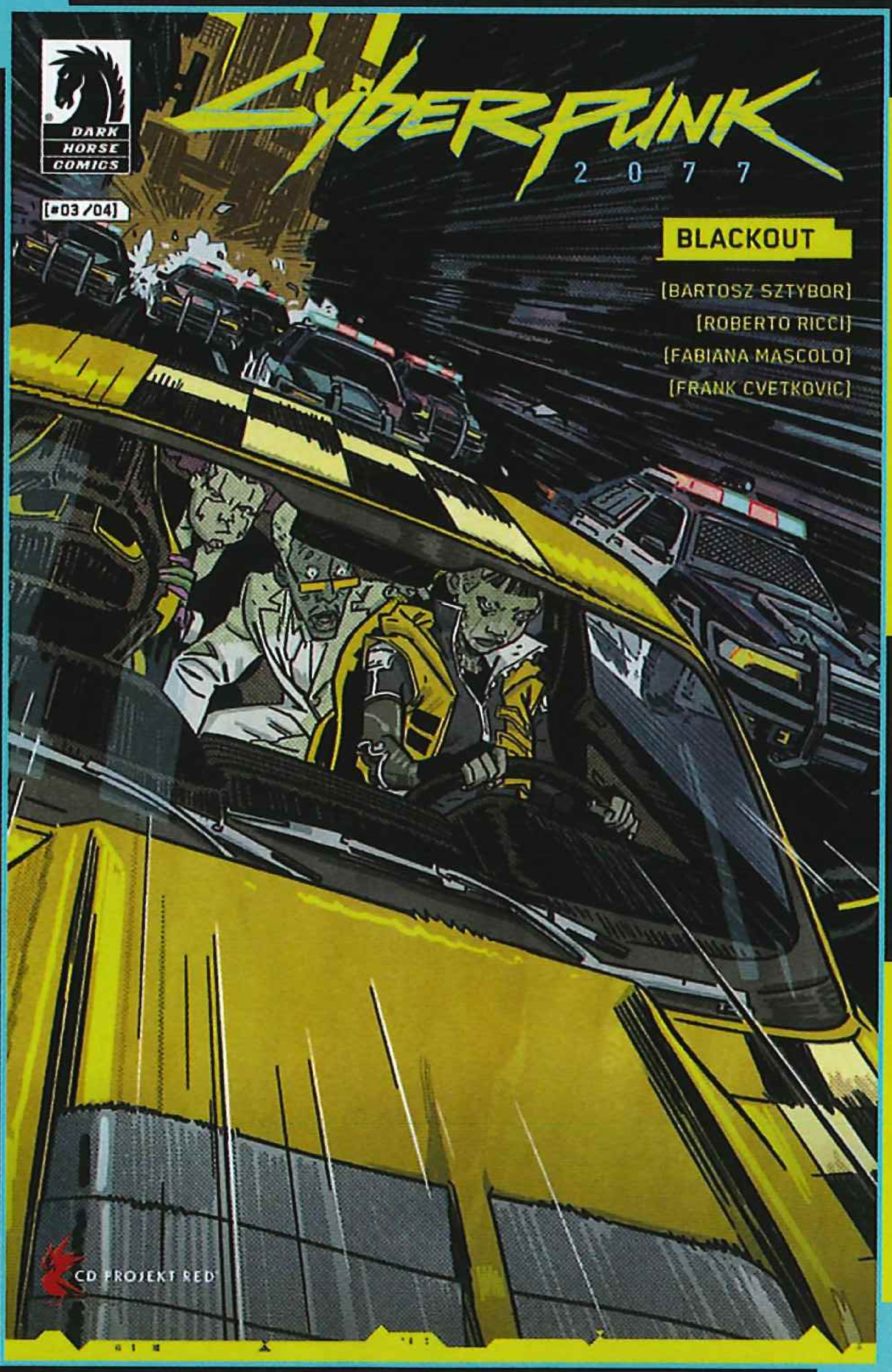
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：必须要活下去

赛博朋克 2077：断电

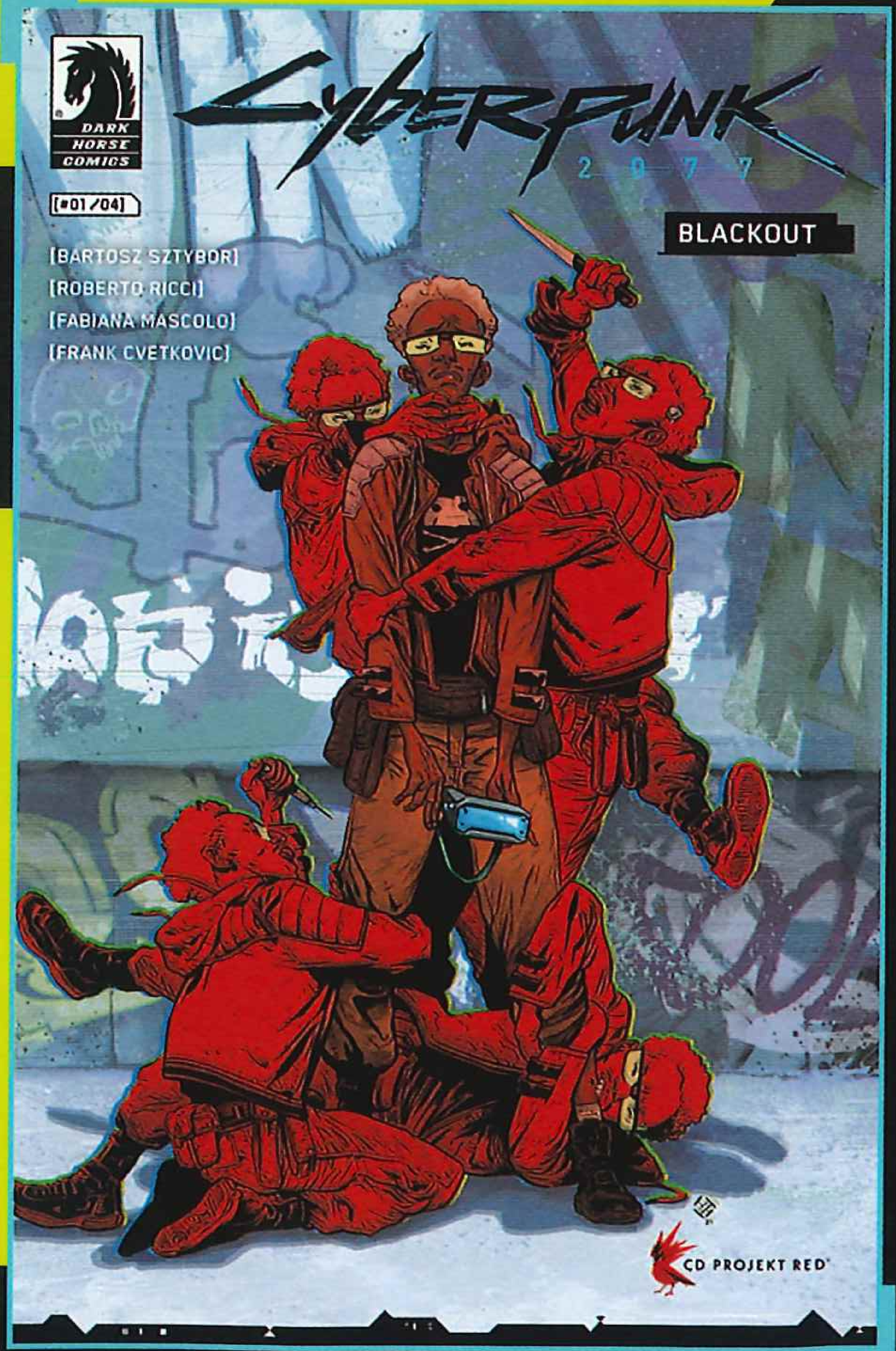


INFO:

原名： Cyberpunk 2077: Blackout
出版时间： 2022年6月1日
卷数： 全四卷
作者： Bartosz Sztybor
画师： Roberto Ricci



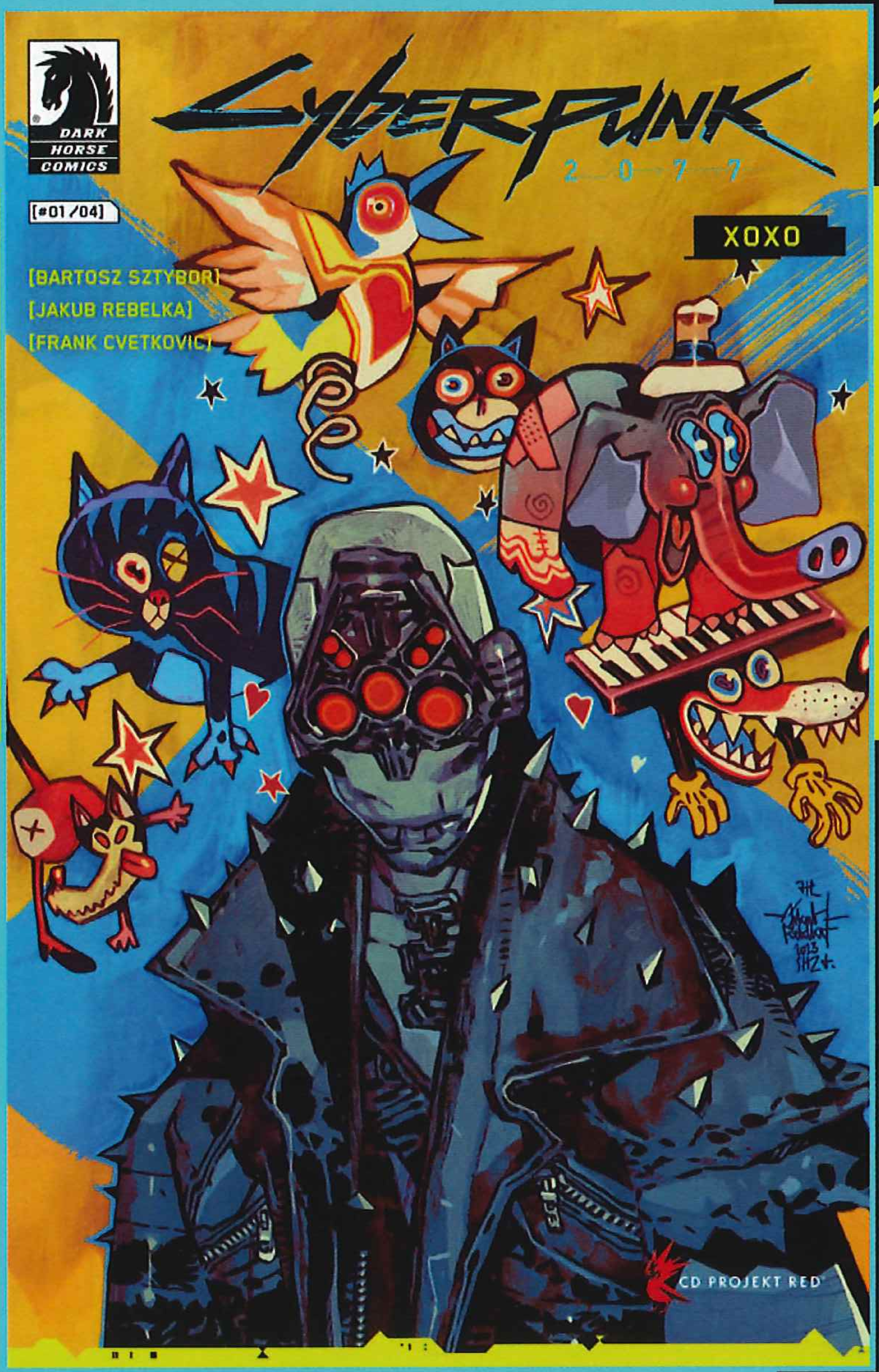
作为超梦维修工的阿图罗是一个居住在夜之城内的普通人：外貌和才华都平平，做着一份薪水少但至少稳定的无聊工作，对自己的未来不抱有一丝期望。他唯一的特殊才能是可以破解任何超梦，使其与任何人的记忆完美地融合在一起。现实与梦想的冲突使他郁郁不得志，又因为缺少勇气而不敢自我了断，这种矛盾的生活一直折磨着阿图罗。



为了改变这种生活，阿图罗决定进行一次豪赌：夜之城每天都会因为电力供应问题而停电数分钟，此时银行的电子安保设备会全部瘫痪，只要利用好这几分钟，外加一些里应外合，就能完成一次规模虽小，却能改变常人一生的劫案。于是，他与前刀锋行者阿尔贝塔、警察迦叶普、修车工人兼跑路司机“后视镜”组队，为了改变自己人生而铤而走险。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

赛博朋克 2077: XOXO



INFO:

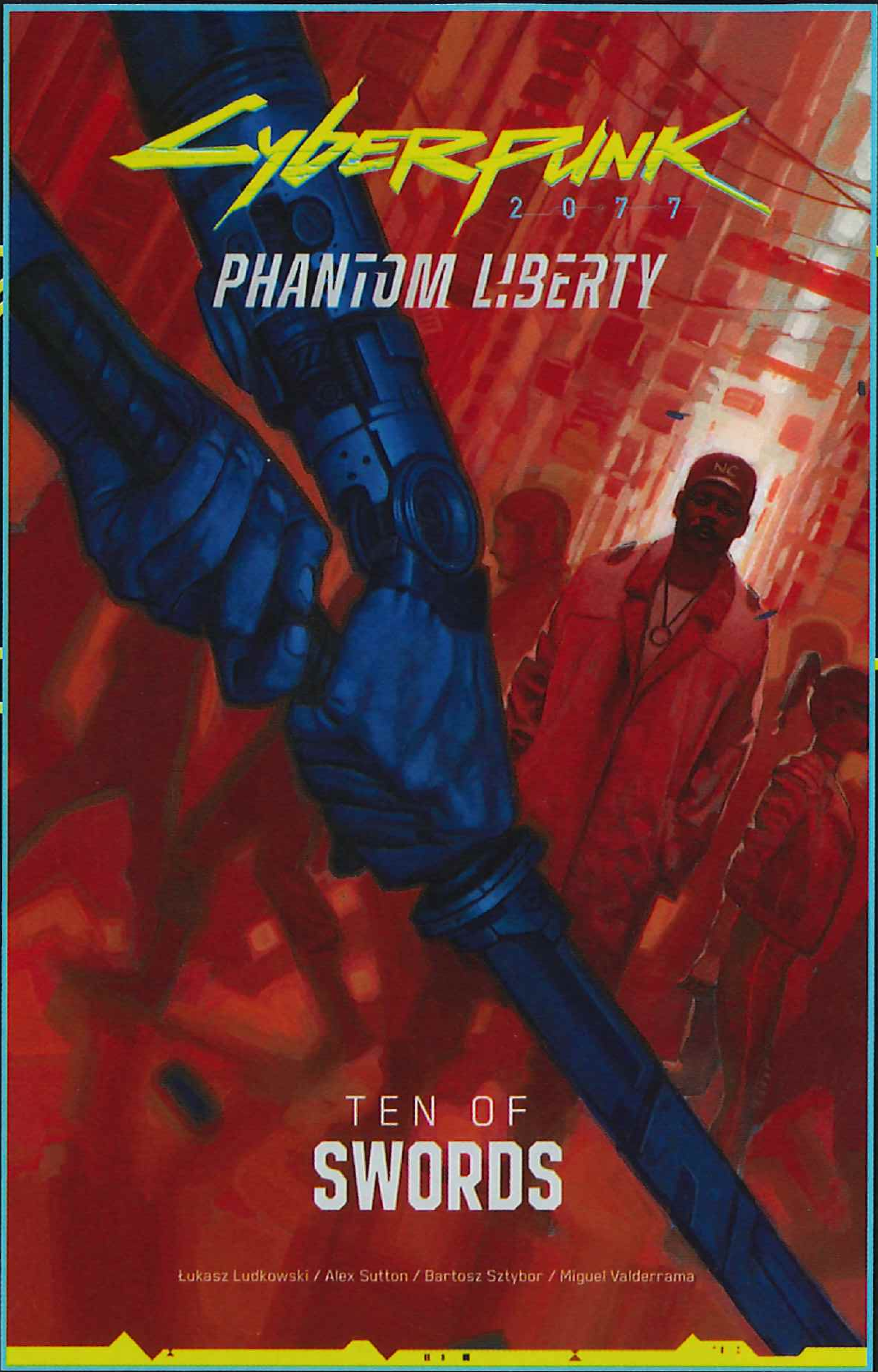
原名：Cyberpunk 2077：XOXO
出版时间：2023年11月22日
卷数：全四卷
作者：Bartosz Sztybor
画师：Jakub Rebelka

螺丝曾是一名普通的帮派分子，然而在一场被情所伤后，他放弃了“做人”——他拆掉了身上的大部分内脏和器官，并将其换成了义体。在此之后，他作为漩涡帮的一个成员，终日将自己麻痹在永无止境的杀戮当中——帮派老大让他干什么，他就干什么，就和外表和名字一样，螺丝变成了如同机器一般的无情杀手。

在一次偷袭莫克斯帮的行动中，他与莫克斯帮的成员卡莉相遇，后者是这次偷袭行动的唯一幸存者。即便心脏被移除，大脑可能也被换掉了大半，但螺丝还是对卡莉一见钟情，并杀死了在场几乎所有的漩涡帮成员。在此之后，两人背叛了组织，螺丝为了爱情，卡莉则貌似在打着自己的小算盘。冲动的爱情会给螺丝带来什么，这次他会不会再次被情所伤，或许就只有天知道了……

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

赛博朋克 2077：宝剑十



INFO:

原名： Cyberpunk 2077: Ten of Swords
出版时间： 2024年1月
卷数： 全一卷
作者： Łukasz Ludkowski、Alex Sutton、Bartosz Sztybor
画师： Miguel Valderrama

在塔罗牌的含义中，“宝剑十”的含义非常负面，基本与惨痛、失败、结束分不开。而即便是逆位，它的含义也不怎么好，表示人已经走到了谷地，然而如果你不迈开脚步朝新的方向走去，你迟早还是会重蹈覆辙。在《赛博朋克 2077》的诸多衍生改编作品中，《宝剑十》算是与游戏剧情关联最密切的一部。其本质上是 DLC《赛博朋克 2077 往日之影》的前传，讲述了 DLC 重要角色所罗门 · 李德和“百灵鸟”宋昭美在夜之城的“最后一次任务”。

在《往日之影》故事发生的数年前，驻扎在夜之城的所罗门 · 李德发现夜之城的同行不断地离奇死去。意识到荒坂企业已经发现并着手清理间谍网后，所罗门不听宋昭美的阻拦，执意要帮助另一位间谍乔纳斯脱身。而在经历了一番苦战，救出乔纳斯并且摆脱追兵后，所罗门在宋昭美的帮助下坐上了离开夜之城的列车。然而他没想到的是，昔日的同伴却在这个时候背叛了他，列车上全是来追杀他的佣兵，而离开列车的门却已经被宋昭美锁上……

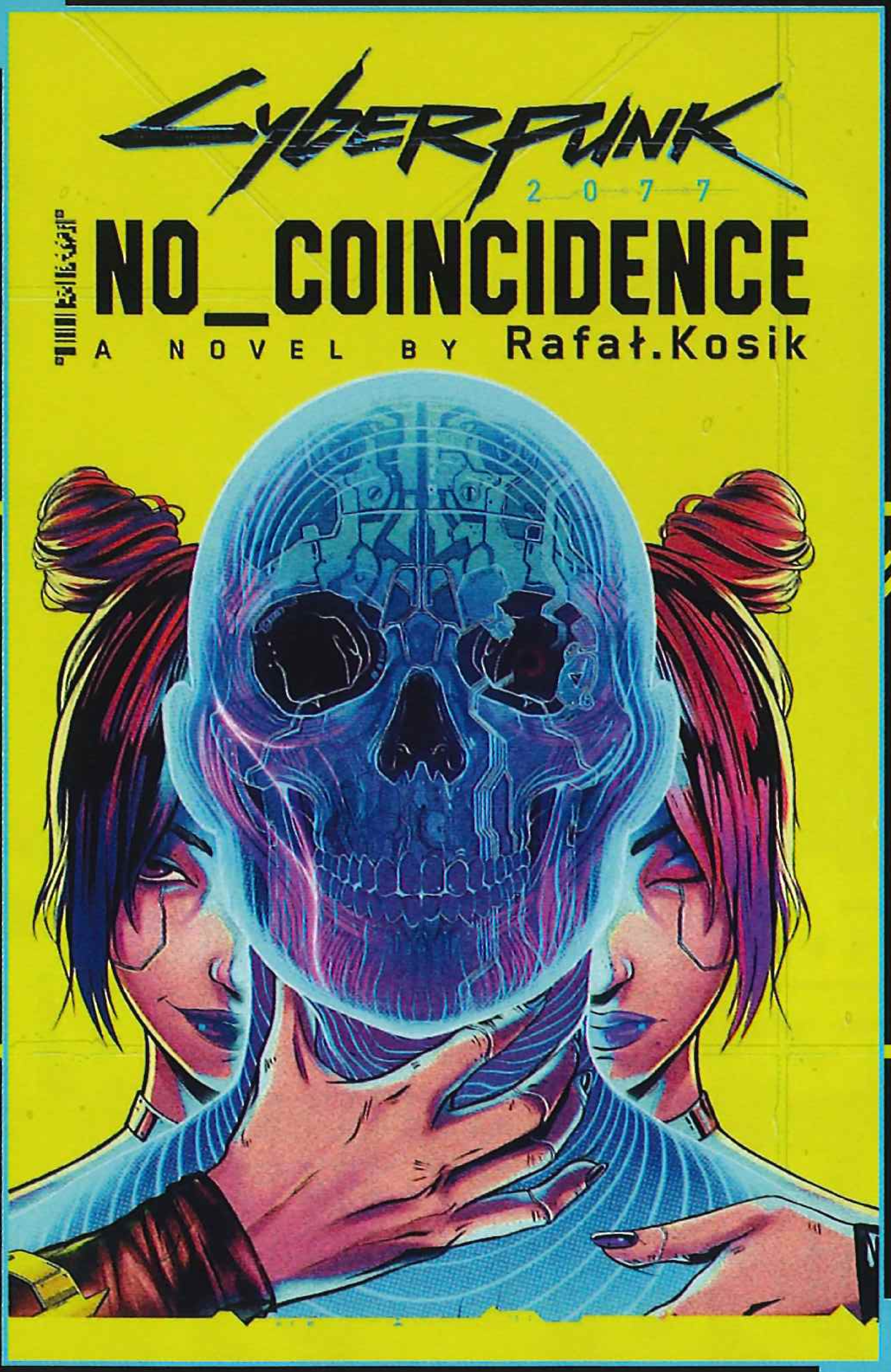
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

萝卜冲刺

《萝卜冲刺》原是《赛博朋克 2077》中出现的一款同名街机游戏，官方后来将其做成了游戏并发售在移动端上。其取材自 CDPR 知名游戏《巫师 3 狂猎》中主角杰洛特的爱马“萝卜”。其玩法非常简单，玩家控制萝卜一路奔跑，途中吃下苹果和萝卜强化自己，并躲开路上的怪物和陷阱，跑得越远，玩家的得分就越高。游戏于 2022 年 9 月 12 日上线，并登陆了安卓以及 iOS 平台，之后作为 1.6 版本更新的一部分加入到了游戏本体内。

赛博朋克 2077 夜之城帮派

《赛博朋克 2077 夜之城帮派》（Cyberpunk 2077: Gangs of Night City）是一款官方授权的桌游，于 2022 年 6 月 22 日在 Kickstarter 开始众筹，并最终筹到了 886783 美元（目标为 10 万美元）。原定于今年 7 月交货，但因为生产及物流原因，截至截稿日依旧没有发货。游戏供 1 到 4 位玩家游玩，玩家可以在虎爪帮、瓦伦蒂诺、漩涡帮和巫毒帮中选择一个，组成由战士、工程师和黑客组成的队伍，然后通过完成各种委托壮大帮派，获得声望并最终取得胜利。除了帮派成员，你还能在游戏中雇佣知名的边缘行者，游戏中的诸多角色，诸如杰克、朱迪、罗格等也能加入到玩家的帮派当中。



赛博朋克 2077 绝无巧合

《赛博朋克 2077 绝无巧合》是 2023 年 8 月 8 日出版的官方改编小说，由 Rafal Kosik 担任作者。故事讲述一个由退役老兵、军用科技特工、业余黑客、地下医生、企业白领、工程师组成的临时团队因为各种原因被迫合作去抢劫一个军用科技的车队。然而夜之城的事情注定不会这么简单：是谁让他们组成了一个团队，车队在运送什么东西，他们需要活下来才能知道这些问题的答案……

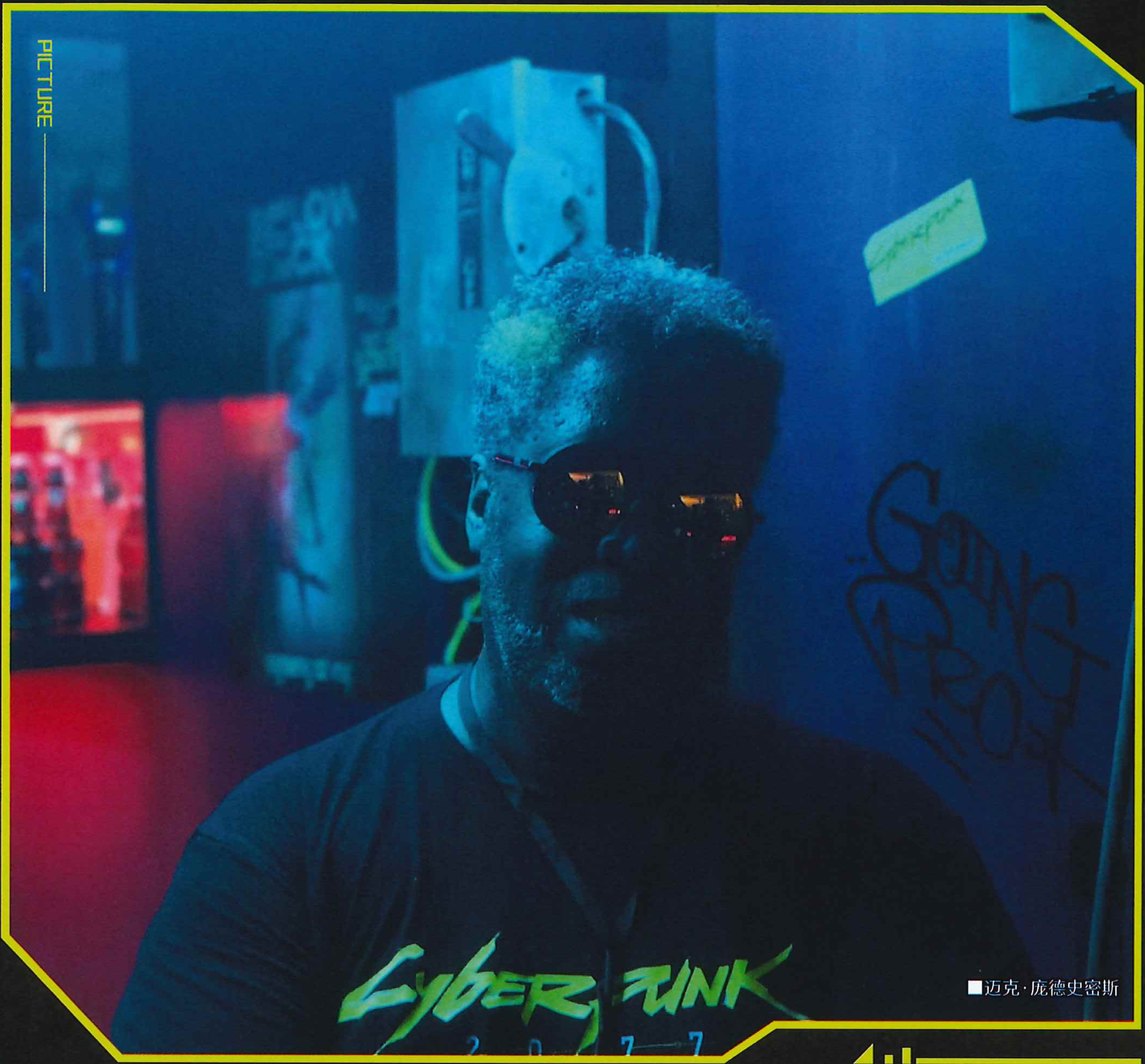
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咩咩要活下去

“造饼师”庞德史密斯和他的赛博朋克世界

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

当我们谈到 TRPG 或者纸笔 RPG，玩家们或许第一时间就会想到“《龙与地下城》系列”（D&D），这个系列不仅创造了庞大的西方魔幻世界，还构建了一套成熟的规则系统，并由此衍生了许多经典游戏，例如有口皆碑的《无冬之夜》，以及今年大热的《博德之门 3》，还有诸如“《暗黑破坏神》系列”“《魔法门英雄无敌》系列”，甚至《传奇》和《魔兽世界》也或多或少学习了其中的设定或机制，最终成就其独特的魅力。

但鲜为人知的是，“《赛博朋克》游戏系列”其实大部分时间都是以纸笔 RPG 的形式存在，玩家通过纸笔和想象，构建和完善一个神奇的世界和段段传奇故事，而要谈到“赛博朋克”，则先要从迈克·庞德史密斯这位“《赛博朋克》系列之父”aka“游戏造饼师”谈起。



■迈克·庞德史密斯

文 80后写稿佬
文编 三日月 美编 01

“赛博造饼师”的诞生

尽管从结果倒推原因难免有些穿凿附会，但纵观庞德史密斯的成长之路，他的许多成长经历都和他日后所取得的成就息息相关。

庞德史密斯的父母分别是空军军官和心理学家，这使得庞德史密斯从小就在世界各地旅居。这段经历打开他的眼界、提升了他的战略意识和对人性的洞察。于是初中开始他就自己动手设计游戏，起初是以国际象棋或者其他棋盘游戏为原型的小打小闹，直到后来一次偶然的机会，他接触到了 D&D 那浩瀚无边的世界和可供想象力拓展的空间。

和很多出生于上世纪六七十年代的西方 RPG 游戏制作者一样，《龙与地下城》（D&D）是他们对于 RPG 游戏启蒙的最重要的工具，没有之一。因此当大学室友买来了 D&D 白盒套装后，对于庞德史密斯来说如同打开新世界大门一样。

然而，和很多人沉迷于《龙与地下城》的世界不同，比起奇幻世界，庞德史密斯更喜欢里面的战斗机制，并认为可以用它进行一些新尝试，“但我对打造奇幻世界的想法并不着迷，我更喜欢科幻小说”，庞德史密斯在接受采访时如是说道。

庞德史密斯喜欢科幻而非魔幻，可以说是催生“赛博朋克”的又一个要素。尽管最终没有开发 D&D 之类的魔幻游戏，但这个作品对庞德史密斯人生的影响可谓无远弗届。D&D 不仅“反向”打开了他的游戏新世界，还让他结识到他未来的妻子丽莎。在丽莎缔造的 D&D 世界里，庞德史密斯还得面对来自她经理的追杀，毕竟后者是她的前男友。最后，D&D 还成为他在开发理念和事业上更进一步的契机。

在加州大学戴维斯分校毕业后，庞德史密斯的第一份工作是

▲除了夫妇关系，庞德史密斯夫妇还是一对好牌友

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：[illegible]要活下去

在加州太平洋计算机公司担任包装盒和广告物料设计，该公司早期致力将西方游戏重新包装后向日本发售，随后也参与到游戏的开发之中，庞德史密斯也得以参与初代《创世纪》的制作，只是由于硬件和技术等限制，当时视频游戏的艺术设计没有太多用武之地，庞德史密斯选择离开公司，随后成为加州大学圣克鲁斯分校图书馆排版室的管理人员——一份远离计算机，但更靠近纸笔和平面设计的工作。

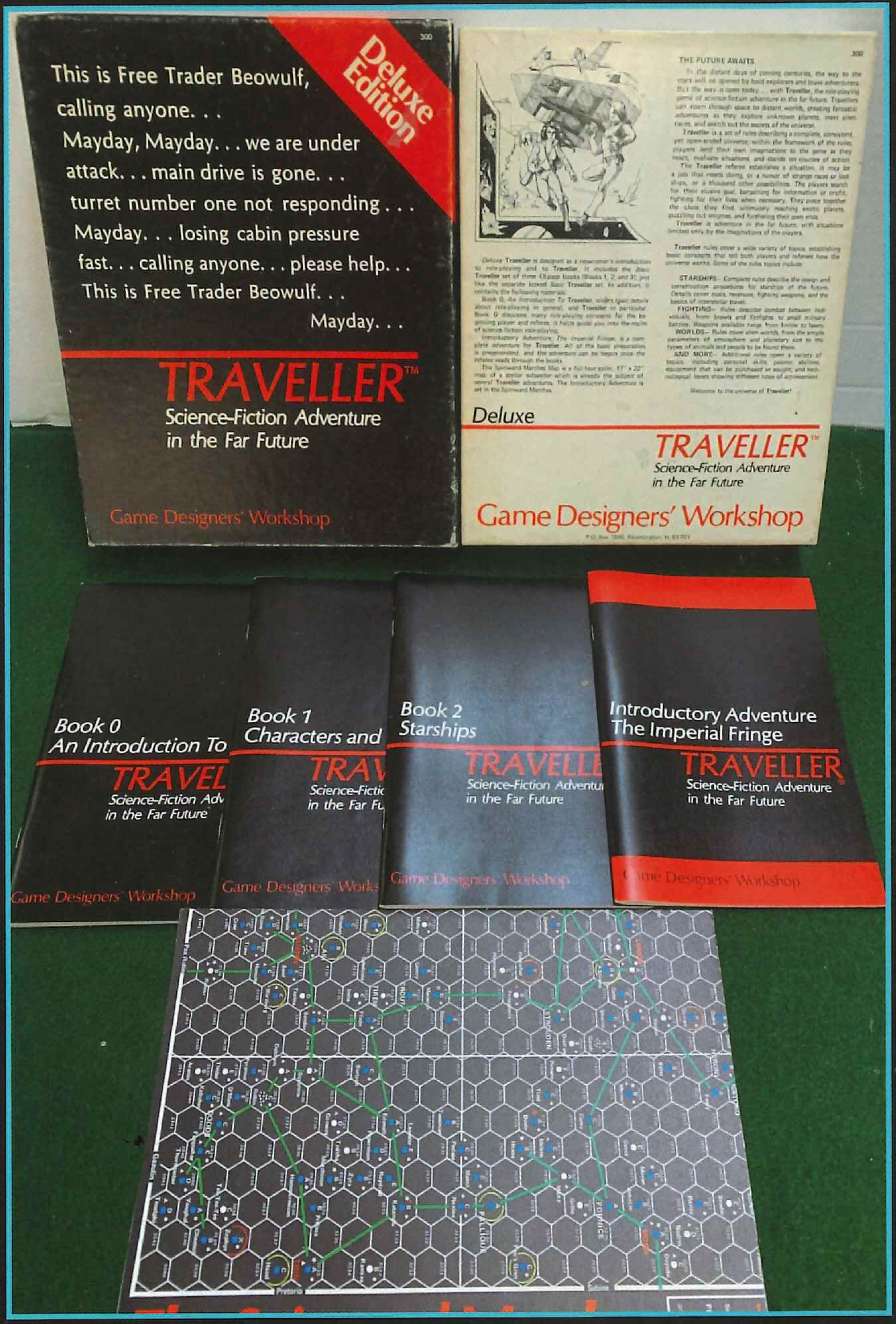
▲除了游戏制作人，理查德·加里奥特还是一名曾成功执行过航天任务的宇航员。

在工余时间，庞德史密斯为了买 D&D 之类的周边，经常流连于游戏商店，偶然间看到了糅合了《沙丘》《星球大战》《星际迷航》和阿西莫夫作品乃至更多科幻元素的 RPG 游戏——《旅游者》，玩家可以在一个个世界间旅行，而不断积累的官方设定使其宇宙设定变得无比宏大。

▲庞德史密斯一直活跃于各种游戏展会。

然而，庞德史密斯对于这部人生中第一个接触的科幻题材游戏，同样没有欣然被动接受上面的所有设定，他在创建角色的时候就发现了漏洞——玩家能够创建一个规则下无法杀死的角色。

当时已经取得平面设计和行为心理学双学士学位的庞德史密斯，正在一所大学担任平面设计师，所以他使用学校的电脑和给书籍排版的专业工具，写下了名为“帝国之星”的游戏。在这个游戏中，尽管延续了《旅游者》的内核，但庞德史密斯重新设计了系统，使之得以精简和准确，这些改变甚至还获得了原设计者马克·米勒的认可（巧合的是，米勒也发现了这个 BUG），后者作为将庞德史密斯带进游戏开发者领域的“罪魁祸首”，他送给庞德史密斯一本由他修订后的《旅行者》精装本。这本书后来被庞德史密斯视若珍宝，珍藏多年。



▲让庞德史密斯走进开发者领域的《旅行者》。

除了欧美文化的影响，庞德史密斯也受到了一些亚洲作品的熏陶。在一次偶然的机会下，庞德史密斯在圣克鲁斯的一家书店里发现了一套《机动战士高达》的日文原版漫画，不懂日文的他自然对其中的剧情一窍不通，但是这些并没有妨碍他的阅读体验。以此为契机，他还接触到了东映制作的动画片《百兽王五狮王》（也被译为《战神金刚》或《百兽王》），受到这些经典作品里巨型机器人的启发。而语言障碍也使他误读了其中的一些设定，而这些错误的认识，却成就了他第一部原创作品《Mekton》。

▲《百兽王五狮王》

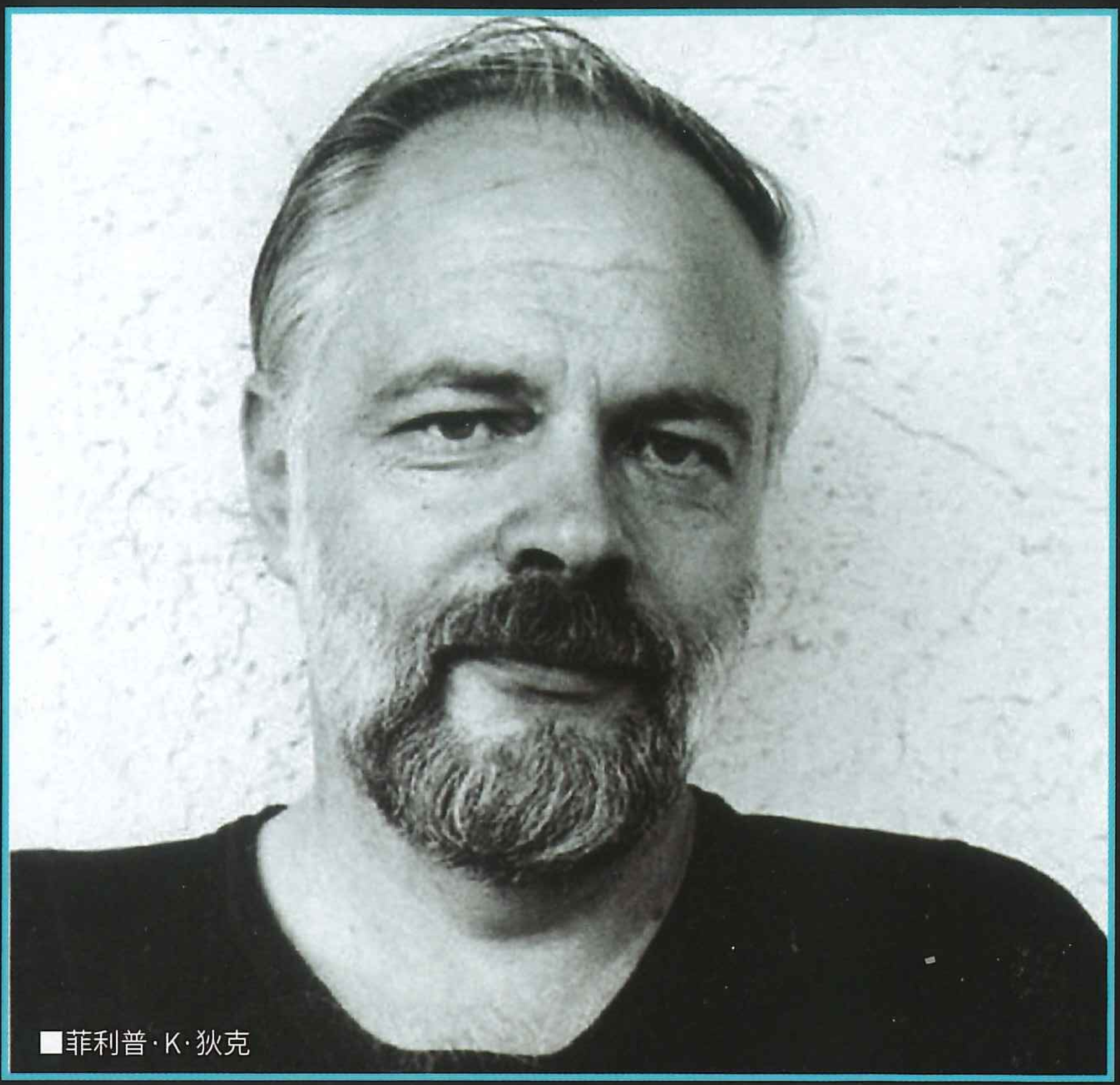
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

▲误解下产生的机甲游戏——《Mekton》。

敢于在原有的基础上进行修订，又能够融入各种元素，进行创新，更重要的是，庞德史密斯证明了单靠开发游戏足以养活自己，也是到那时为止，庞德史密斯在不知不觉间做好了准备，一步步走向了“赛博朋克”。

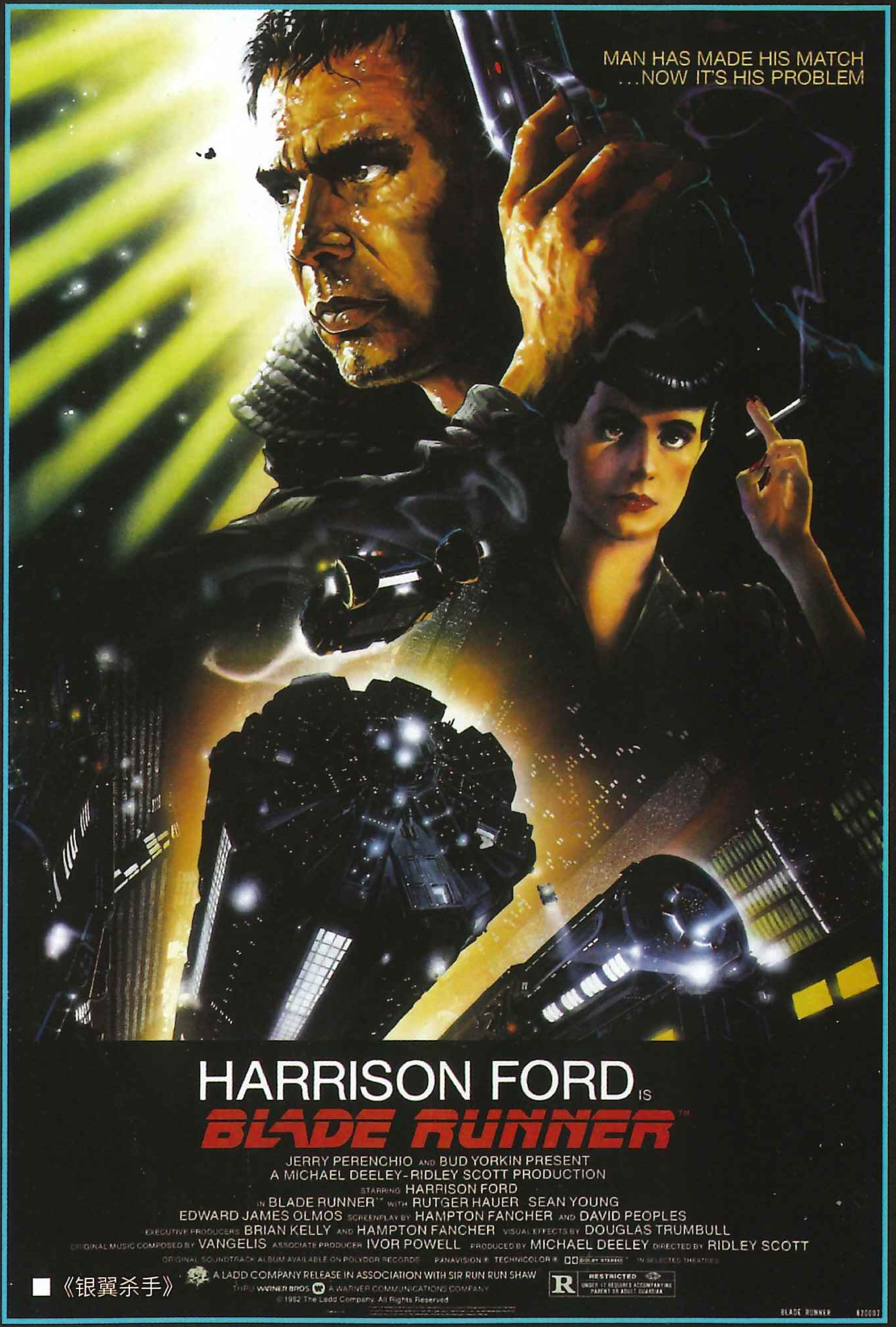
庞德史密斯曾将游戏设计师的工作做了一个生动的比喻：“吃下一磅面团、几加仑番茄酱、整个意大利辣香肠、一罐蘑菇，也许还有两磅奶酪，然后吐出一个披萨饼。”更深层的意思是，游戏设计师必须从生活中的所有事物中汲取灵感，把那些玩家们感兴趣的、能理解的东西整合成一个连贯的整体，并且最终真正成为他们认知的一部分。

正是基于这个理念，庞德史密斯造出了《Mekton》。而在创造“赛博朋克”世界的过程中，庞德史密斯也在践行着自己的理念，一步步造出了属于自己的“披萨饼”。



■菲利普·K·狄克

然而有趣的是，在创作初代《赛博朋克》的过程中，庞德史密斯并没有读过上文提到的这些“赛博朋克开山之作”。反而是受到《仿生人是否梦见电子羊?》启发而拍摄的电影《银翼杀手》和沃尔特·威廉姆斯出版的《硬连线》(Hardwired）给予他的影响更大，他受这些作品启发，进一步完善自己的游戏观念。尤其是《银翼杀手》，更是被庞德史密斯奉为圭臬。



■《银翼杀手》

从《银翼杀手》开始的《赛博朋克》

关于“赛博朋克”(Cyberpunk）这个概念的起源，最早的起源可以追溯到菲利普·K·狄克在 1968 年出版的《仿生人是否梦见电子羊?》，“赛博（cyber)”或源于“控制论（cybernetic)”一词，更多指向是肉身和机器技术乃至网络世界的融合；至于“朋克（punk)”最初只是上世纪 80 年代的一种摇滚音乐风格，在虚无主义之中体现着暴力和叛逆元素，影响着一系列无政府主义的社会行动。也是在上世纪八十年代，威廉·吉布森所撰写的小说《神经漫游者》第一次确认了赛博朋克的作为一门科幻类别的地位。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咕咩要活下去

“我认为是《银翼杀手》的美学成就了赛博朋克这一概念。”庞德史密斯说，“赛博朋克风格的很大一部分要素在于氛围和其带来的感觉。《银翼杀手》之所以重要，不仅是因为它的技术，还因为它使得赛博朋克和黑色电影元素紧密联系起来。”

科幻作品往往都会成为预言书般的存在，赛博朋克也是如此，它以“低端生活与高等科技的结合”为主要标志，构筑一个科技远超当下水平，但是社会结构和文化制度崩坏的反乌托邦社会——在超大型企业、秘密组织和腐化政府的勾结之下，普罗大众尽管身体不断被更有力量的机器替代，但并没有享受到科技高速发展带来的红利，反而在霓虹灯的冷光下过着低质量、无希望的生活，于是反叛的精神和目标也由此而生。

“人类与技术的关系应该是什么？技术与人类应该如何融合？”这是庞德史密斯一直叩问自己的问题。于是在 1985 年，喜欢超前预测的庞德史密斯创办了自己的企业 R.Talsorian Games，和写作团队一起，开始了这趟奇妙的探索之旅。插个题外话，之所以取这个略显独特的名字，源自传奇制作人沃伦·斯佩克特的建议，他建议庞德史密斯避免以自己的名字命名公司，于是庞德史密斯采用 R.Talsorian ——一位“弗雷斯诺的葡萄干农民”，同事也是公司的投资者和“一个永远不会出现在会议上的人”——作为公司名字。

言归正传，在庞德史密斯开始构筑赛博朋克世界的上世纪 80 年代末，世界正处于奇妙的变局阶段：日本的经济泡沫在这一段时期到达了临界点，但是依旧能够呈现买下整个美国的态势；持续了数十年的冷战格局也在这两年间迎来了新的变化，先有苏联排水量 3000 吨军舰“奉命”撞击 9500 吨的美军护卫舰，后有美国总统里根到访苏联；波罗的海三国则是在 1989 年筑起两百万人手拉手的人墙，要求脱离苏联，而面对这条 675 里的“波罗的海之路”，大国如苏联也只能听之任之，并最终揭开其崩溃的序幕。

这些都成为了庞德史密斯这位“赛博造饼师”的养料，他将游戏时间线从当时 1989 年，模拟到 2013 年，描绘了一个和现实走向不大一样，却极具隐喻性的世界：作为“世界第一强国”的美国陷入了各种危机，先是陷入了中美洲的关于巴拿马运河的控制权战争，尽管以美国获胜而告终，避免了陷入“第二次越南战争”，但是随着围绕着美国的纷争一触即发，其第一大国的位置也因此岌岌可危，而欧洲势力以欧元的发售为标志重新崛起，美国反而成了闭关锁国的国家，所以在“《赛博朋克》系列”之中，主要的流通货币往往是欧元。

而在《赛博朋克》世界观下的 1994 年，世界经济迎来了大崩溃，随后一次次核事故、总统遇刺、世界股市崩盘，旧美利坚陷入了前所未有的重大危机，大量帮派兴起，社会迎来崩坏。美国被中情局、联邦调查局、国土安全局和缉毒局接管，但是这些昔日的执法机构宣布的全国戒严并没有扼制各种帮派的野蛮生长。

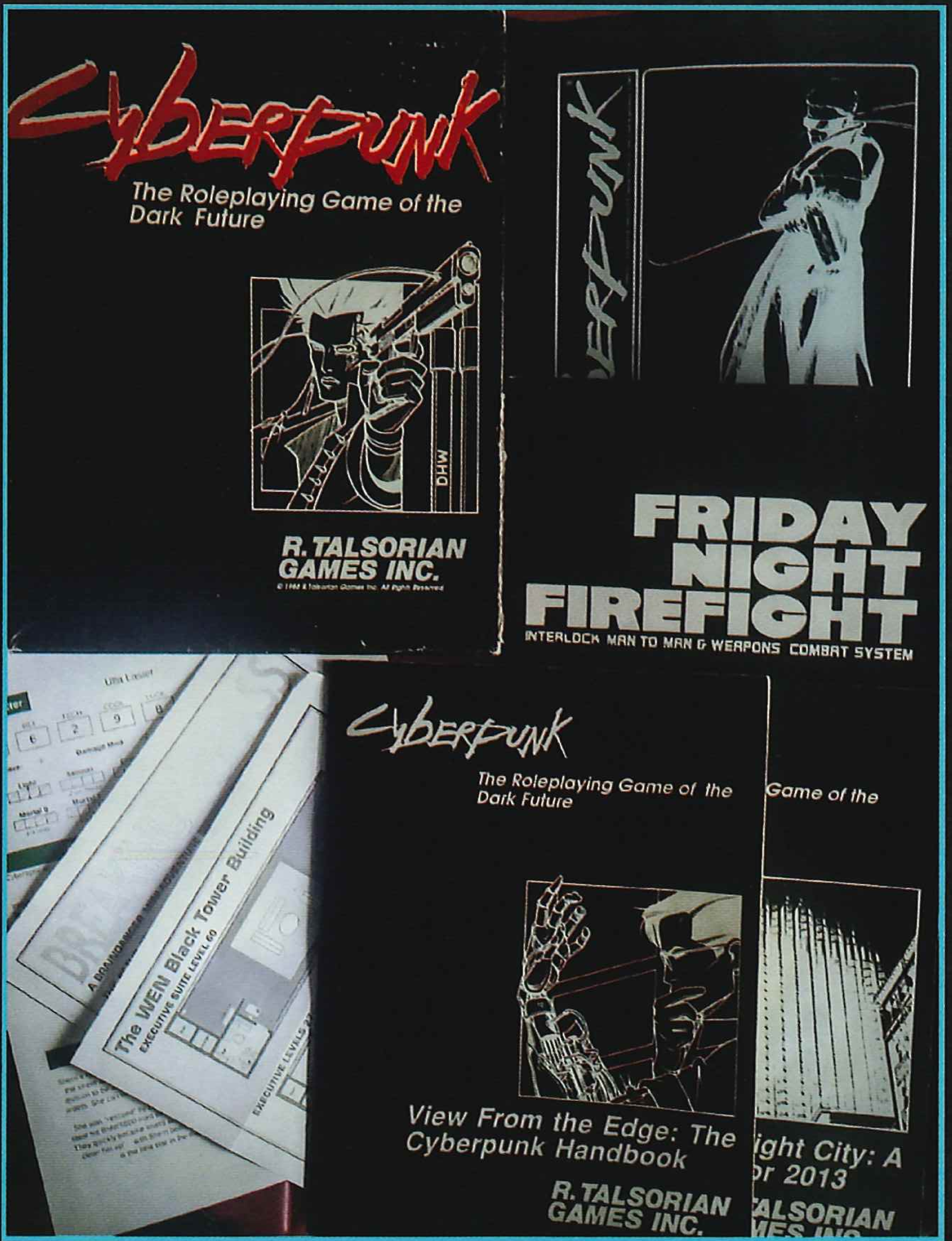
尽管庞德史密斯预想的这些事件在现实中并没有发生，但是背后的逻辑却和现实不谋而合——越来越多的公司利用手上的资源垄断了世界，“人类灯塔”最终如同巴比伦一般陷落，又在这些公司的“扶植”下重新建立，但也已经四分五裂。

相比起惨烈的国家战争，为了更快的商机，公司之间的“企业战争”在残忍程度上其实不遑多样，其中尤以经济力冠绝世界的荒坂集团和控制新美利坚的军用科技之间，他们之间的斗争几乎贯穿了整个《赛博朋克》世界观。为了避免财阀们再次引起国家分裂，新美利坚政府决定在美国西海岸洛杉矶和旧金山之间的划出一块地，供财团们自主管理。于是这座新兴城市“夜之城”，成为世界的新焦点和故事的主舞台。工业、模拟、网络、生物、传媒和武装等领域的“巨型企业”均在夜之城设有前哨基地，企业在他们的摩天大楼堡垒中控制着世界，通过机器人刺客大军来执行他们的统治。在大街上，暴徒帮众在破碎的城市和荒野中游荡、杀戮和掠夺。

玩家需要扮演那个边缘人物，在冰冷的世界里中探索和演绎着自己的人生，这庞德史密斯极为看重的元素，也是游戏副标题“黑暗未来中的角色扮演游戏”所包含的重要理念。

第一本资料册《星期五的黑夜火拼》详细介绍了游戏的作战系统，其中包括两大战斗模式——枪战和肉搏战，不同于其他纸笔 RPG 游戏那样需要大量的图标和表格，该系统通过“属性 + 技能 +BUFF+ 骰子数字”这一简单易懂的系统，模拟出颇为真实的战斗情景；与此同时在数值上务求真实，抛弃美式英雄片那种身中数枪依旧能大开杀戒的不真实感，使玩家可以脑补出枪战现场的紧张刺激感。《于边缘处观察》则阐明了“物质主义”、“态度决定一切”和“行走于边缘处”等游戏基本理念以及玩家所能使用的多种角色。《欢迎来到夜之城》则是带领玩家了解“赛博朋克”世界观，包括从 80 年代末一直到 2013 年的世界时间线，涵盖了企业战争和 1994 年世界崩溃等各种事件。

在《赛博朋克 2077》主线中，强尼·银手和他的武士乐队队友们有着深厚的情谊成为推动故事发展的关键，而这些东西在最初的《赛博朋克 2013》之中就已经有所展现，游戏还包含了一个名为《Never Fade Away（永不消逝）》的小游戏，讲述的是银手的女友奥特被荒坂绑架，荒坂的总裁荒坂敬要求身为天才黑客的奥特复刻出“灵魂杀手”——一个能够消除“网络行者”（Netrunner，能够使用脑机接口漫游网络的黑客）意识，并将其囚禁在数字世界中的恐怖软件。另一边厢，银手通过一系列事件，纠集了罗格等几位帮手以及数千名粉丝，在荒坂大楼外的绿地里举行即



▲最初的《赛博朋克 2013》包含一本 44 页的手册、一本 38 页的资料书、一本 20 页的战斗书，以及两个十面骰子和另外四页的游戏辅助工具。

▲武士乐队永不褪色。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

兴武士音乐会，借引发出大规模骚乱的机会，冲进荒坂塔拯救奥特，只可惜来迟一步，奥特的思想已经被剥离，迷失在网络世界。银手只能带着她冰冷的身躯离开，但复仇的种子在此间已然种下。这些剧情成为了“《赛博朋克》系列”主线故事的开端，而在之后的游戏《赛博朋克 2077》中，玩家依旧能感受到这次事件留下的影响。

▲在游戏中也有一个同名任务。

然而，即便《赛博朋克 2013》有着不小的规模，却还远远不能满足庞德史密斯的野心。他为其推出了四本衍生书籍，并补充添加了许多信息，其中名为《硬连线》的作品集，庞德史密斯更是向启发他进行创作的同名作品致敬。

两年之后，庞德史密斯又推出了第二版的作品《赛博朋克 2020》，不仅包含了前作中绝大部分内容，甚至还包括了《Never Fade Away》等元素，并且将游戏时间线推进七年。为了让游戏更加完整，庞德史密斯带领创作团队在数年间编撰了数十本册子，加入了许多新鲜的故事，进一步补完了游戏的各项设定，使得夜之城变得更为真实，许多公司都有了完整的历史背景，许多人物设定也更加有血有肉。

▲在夜之城挣扎求存的边缘行者。

尽管和前作一样有 9 种角色，庞德史密斯用了更长的篇幅来探讨角色动机、背景、性格缺陷或者各种癖好。如果彻底失去同理心，玩家的角色就会失去控制力，最终堕落成我们在《赛博朋克 2077》里见到的“赛博精神病人”。这种游走在危险边缘的感觉，相信大家在《赛博朋克 2077》或是其衍生动画《赛博朋克边缘行者》中已经充分体验。

更为细致的独特世界观，加上直观且更容易上手的成熟系统，《赛博朋克 2020》取代了被认为“过时”的《赛博朋克 2013》，使得这个版本时至今日依旧不断被重印和出版，还为后来诸多纸笔 RPG 游戏提供了许多借鉴。凭借着这部作品，庞德史密斯收获了极高的赞誉。

然而，就如赛博朋克内涵的反抗与叛逆，庞德史密斯并没有一直坐享其成地深耕一个 IP。在 1993 年结束了《赛博朋克 2020》的工作后，他在 1994 年推出了蒸汽朋克主题的奇幻 RPG《法尔肯施泰因城堡》，使用扑克牌取代了传统 TRPG 常用的骰子，带来了不同的体验，因此该游戏获得的评价甚至

▲在游戏中也有一个同名任务。

一度超过“《赛博朋克》系列”。

在赛博朋克的世界里，网络使人的意识无远弗届，而身为这一切的缔造者，庞德史密斯也跳出自己的公司范畴，涉猎更广阔的世界：他选择和 TSR 合作，不仅参与了《Buck Rogers XXVC》的制作，还为 D&D 制作两本资料书。随后他又将目光放到了 IP 改编游戏，为“星球大战”和“龙珠”等人气极佳的 IP 构筑由纸笔构成的游戏世界。此外，他还和英雄游戏合作，打造了被许多纸笔游戏借鉴的 fuzion 系统，甚至还担任非电子社交游戏行业协会 Game Manufacturers Association (GAMA) 的主席，可以说，庞德史密斯在 TRPG 领域已经做到了颇高的地位。

然而，随着电子游戏迈入 3D 时代，RPG 游戏再次迎来划时代的升级，全新的游戏体验吸引着无数玩家沉迷其中。

相比之下，当初凭借创作者的奇思妙想和玩家共同参与来营造独特游戏体验的纸笔 RPG 已然日趋小众，即便身处行业顶端的庞德史密斯也不得不另谋出路。他先是宣布 R.Talsorian Games 将转为兼职经营，随后在 2000 年，他入职微软，开始了电子游戏制作人生涯。

▲“叛逆”的庞德史密斯和他的法尔肯施泰因城堡。

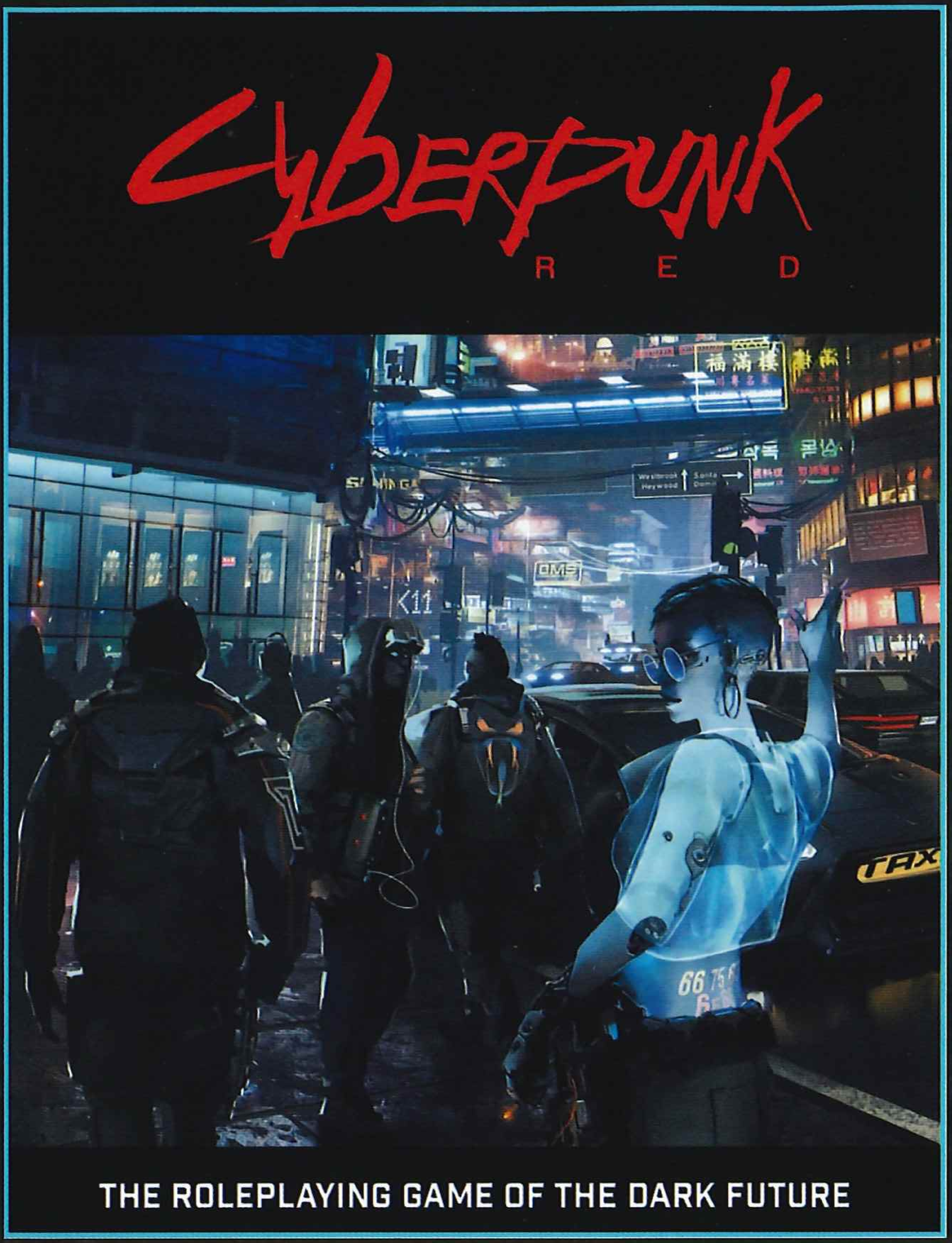
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

离开与回归

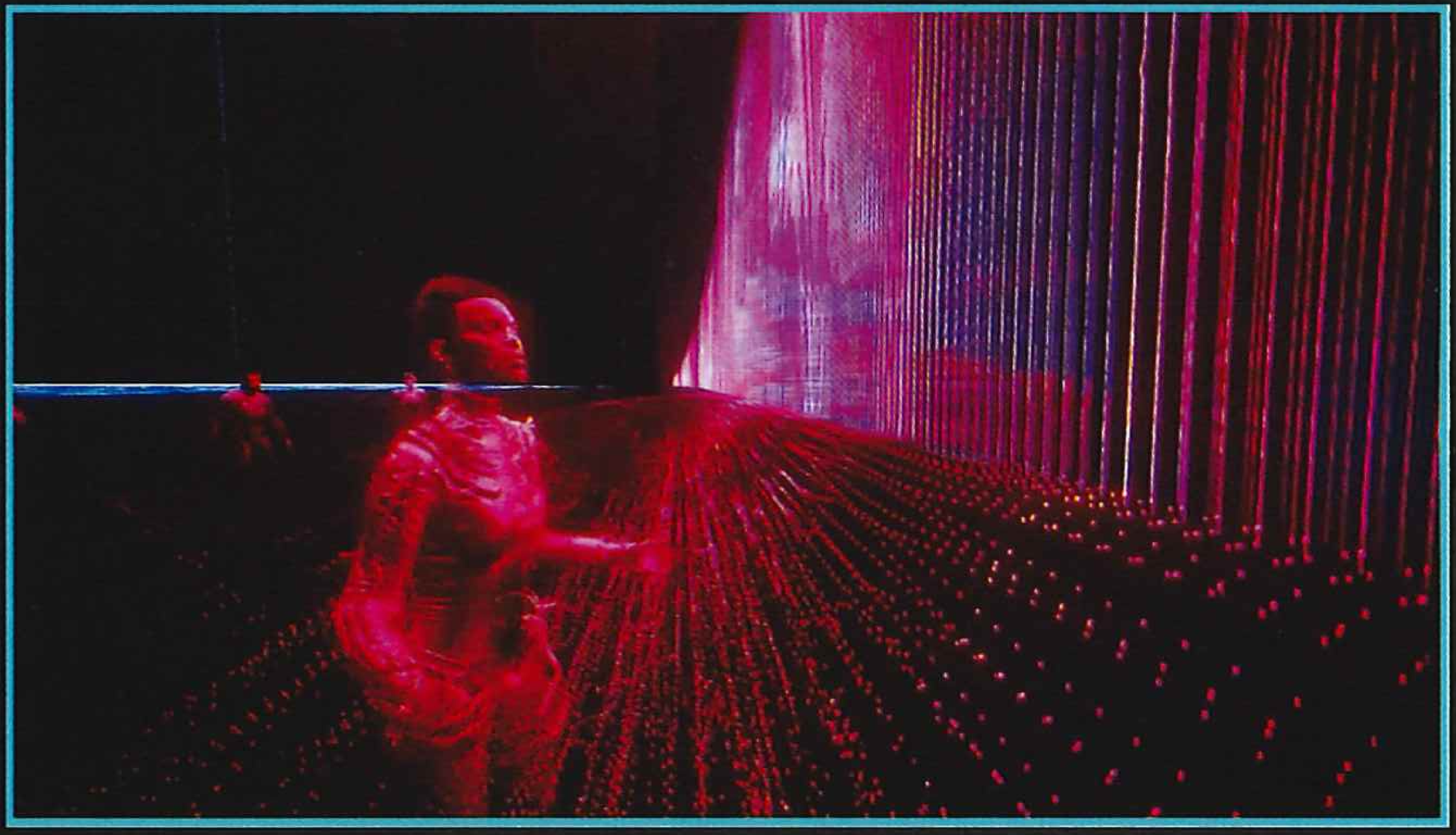
在《黑客帝国》电影上映后，其独特的世界观给予了业界和观众很大的震撼，庞德史密斯觉得这和自己的“赛博朋克”理念十分相符，甚至一度和同事谈过想要创作一款有关《黑客帝国》的作品，庞德史密斯为此还专门和当时还是“兄弟”的沃卓斯基姐妹有过深入探讨，只可惜项目最终不了了之。

偏偏庞德史密斯对此念念不忘，数年后，他打听到 Monolith 正在打造《黑客帝国 Online》，他便毅然离开 Microsoft 加入 Monolith，担任《黑客帝国 Online》的设计师。

虽然表面看来，庞德史密斯在之后很长一段时间内都在专注于电子游戏而远离了纸笔 RPG，但实际上就在入职微软的同年，庞德史密斯就宣布正在制作《赛博朋克 2020V3.0》（或者叫“赛博朋克 203X”），将故事背景定在了第四次企业战争，CINO 和 OTEC 两个财团为了争夺利益，分别邀请荒坂与军用科技助战，潘多拉的盒子就此打开。战争迅速蔓延之全球，从地面打到太空，最终导致多个大企业、国家乃至世界经济再次崩溃，夜之城也遭到大轰炸。同一时期，网络世界因为 DataKrash 事件而陷入了前所未有的混乱和瘫痪，大量知识和历史底本丢失或被删改，人类回归原始的打孔数据输入，阴谋论大行其道，六种被定为“异教”新亚文化出现，促成了人们建立起强大的人工智能“黑墙”，将旧有网络完全隔离……



▲《赛博朋克 红》

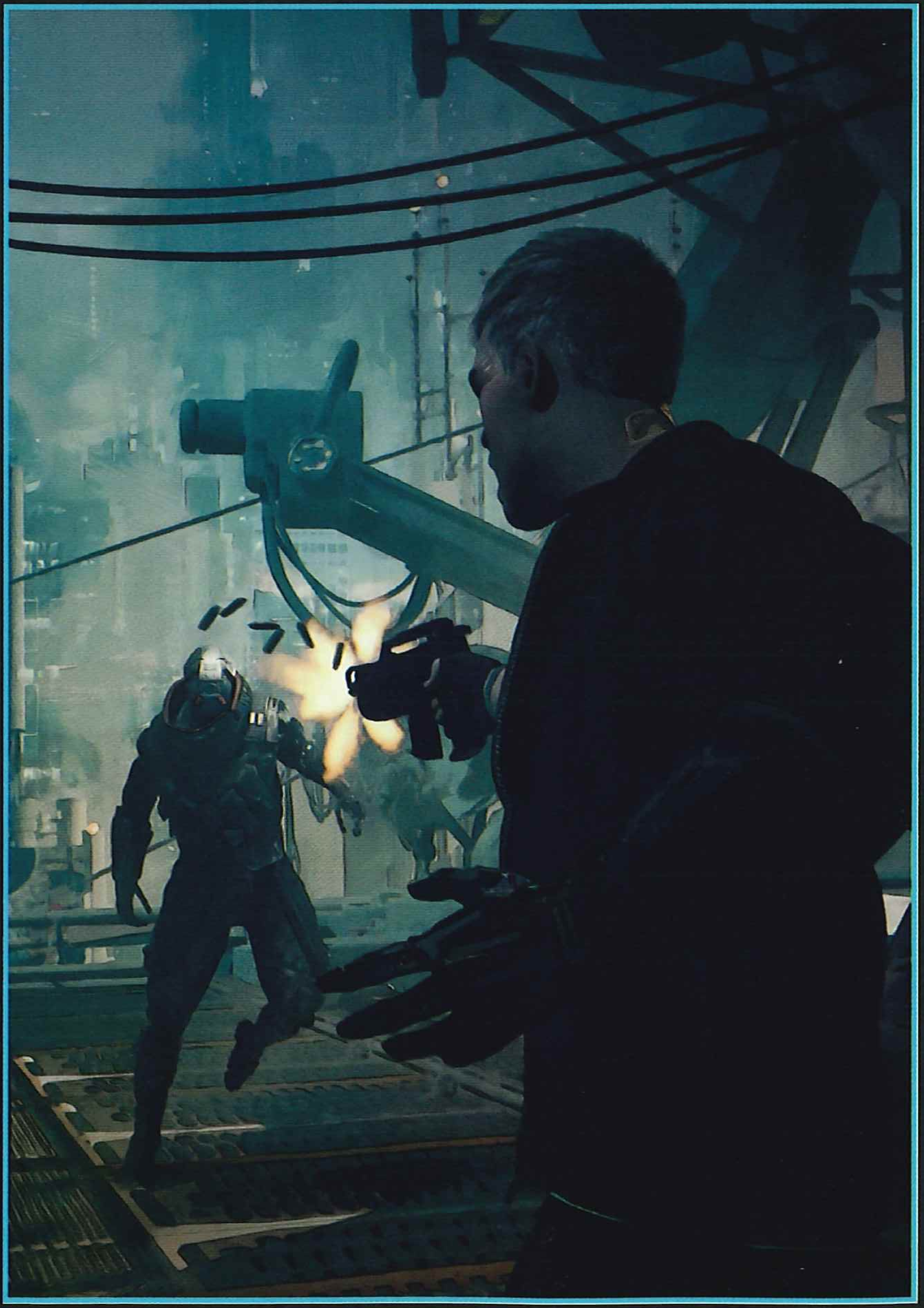

▲黑墙是赛博朋克网络世界的重要标志。

毫无疑问，在这个版本中，庞德史密斯依旧充满雄心，但是本作受到了极大的争议，很多人认为上述的不少设定都背离了“赛博朋克”这个概念的初衷。再加上游戏不再像过去那样使用精美的手绘画像，而是庞德史密斯收藏的大量的 1：6 人偶。在备受争议下，庞德史密斯后来干脆将系列从正传中删除，因此在许多记载中，都不会将其列入正传统计中。

随着纸笔 RPG 的进一步式微，加上 IP 作品反响一般，才让庞德史密斯一度远离了“赛博朋克”，乃至远离了整个纸笔 RPG 领域，最为显著的特征是自 2005 年《赛博朋克 V3.0》出版后，过去“笔耕不辍”的庞德史密斯在十多年间只出版两三部作品。但人生总是在告别，偶尔相遇和重逢之间不断循环——来自波兰 CDPR 的橄榄枝，让庞德史密斯重新回到“《赛博朋克》系列”。

当庞德史密斯走进 CDPR 的开发场所，数百名员工在向这位这位“《赛博朋克》游戏系列之父”鼓掌致意。这也使他有点受宠若惊，毕竟抛开鼓掌致意这种表面功夫不同，CDPR 在游戏开发上给予了极大的协助——他不再需要将精力花费在每一个方面，只要专注于创造自己幻想中的赛博朋克世界以及游戏的运行机制上，一步步“烹饪”那自己画下的“大饼”；并且在一如既往地化身某个彩蛋，出现在游戏之中；还有就是和 R.Talsorian Games 其他游戏设计师在新成立的 cyberpunk.net 博客上继续宣扬赛博朋克理念，并为新作品造势。

除了开发电子游戏版本之外，在计划中，庞德史密斯还筹备推出第四个版本——以 2045 年为背景的《赛博朋克 红》，将作为《赛博朋克 2077》的官方前传面世。


▲黑手对抗粉碎者。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

“如果《赛博朋克 2020》是《星球大战》的话，那么《赛博朋克 红》基本上就是《帝国反击战》，然后2077 年就是《绝地归来》。”庞德史密斯在接受 IGN 采访时对新的纸笔 RPG 如此评价。

庞德史密斯将《赛博朋克 V3.0》许多元素回炉重造，加上六七年的时间打造，使得新作的完成度颇高。相比起《赛博朋克 2020》，《赛博朋克 红》在很多地方都作出了简化：没有给核心书做单独命名，重新启用生命值取代了健康度，武器系统、生活方式等系统玩法也得以精简。而在核心主线故事上，庞德史密斯则采用了三个时间段叙事，在世界观上很好地弥补 2013 年到 2077 年之间的空白。

当中的《Never Fade Away》属于“保留节目”，摇滚男孩强尼 · 银手在女友奥特被绑架之后，联合各方势力，与荒坂公司展开了连场激战；《The Fall of the Towers》讲述的是 2023 年，银手和黑手如何突袭荒坂，在荒坂塔里和粉碎者死斗，最终引爆核武器，银手最终“失踪”，为后来的故事留下了伏笔；至于另一部衍生作品《黑犬》，则是讲到第四次企业战争后经历了“红色时代”，一群边缘行者接到任务，将一个神秘的板条箱从夜之城运送到新墨西哥州的洛斯阿拉莫斯。与此同时，他们也在寻找从未公布的神秘武士歌曲，试图通过歌曲中的信息以揭开荒坂总部事件的谜团。

这些故事中的大部分都得以在《赛博朋克 2077》中直接或间接的方式重现或延续，武士乐队的音乐被不断发现，玩家可以借助主角脑内芯片的视角，重温荒坂塔一战前后的种种故事，银手和奥特终于在网络世界重聚，让这段跨越数十年的“倾城之恋”迎来了“最后一曲”。

更为重要的是，玩家可以借助 V 的视角，真切地来到庞德史密斯笔下所描述的夜之城，体味边缘行者的种种生活，人们试图让人类远离巨型企业的滥用权力，但许多人无法抗拒诱惑，最终导致在高科技背景下的低生活的故事依旧继续。

得益于庞德史密斯和伙伴们在纸笔世界上的多年沉淀，使得《赛博朋克 2077》相比其他开放世界游戏，在主线上有更强的故事性，虚拟的科幻世界也显得完成度颇高。使得《赛博朋克 2077》在解决了最初一连串风波之后，依旧能够凭借精彩的世界观设定和优秀的故事重拾口碑，尽管尚未追上《巫师 3 狂猎》的 5000 万份销量，但其销售速度比起后者犹有过之——或许称不上是完全的成功，但也绝对没有失败，《赛博朋克》在电子游戏的演出才刚刚开始。

▲从纸笔开始构造的《赛博朋克》世界。

结语

在《赛博朋克 2077》和《赛博朋克 红》开发过程中，我们不难发现，过去独立呈现的纸笔游戏世界，这次很好地扮演了“僚机”的角色，庞德史密斯这位“赛博造饼师”以自己所造的饼，创造出更大也更好的“披萨饼”。

类似的事件并非偶然，传奇制作人约翰 · 卡马克和罗梅罗在制作游戏剧情时，总喜欢借鉴他们通过纸笔创造的 D&D 世界。异曲同工的是，在《塞尔达传说 荒野之息》开发之初，青沼英二也打造了一款 2D 简化版的游戏，以此来直观地探索和呈现理念，指导更复杂的游戏开发。

《赛博朋克 2077》和《赛博朋克 红》的成功，不过是再次证明，尽管优质画面欠奉，但纸笔 RPG 或者更为简单的游戏，可以为 3A 大作的开发起到极好的探索和指导作用，或许这是纸笔 RPG 或者 TRPG 未来其中一条最重要的出路以及最适合的定位。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

《赛博朋克 2077》设定图鉴赏

虽然《赛博朋克 2077》在发售初期并不算一帆风顺，在经历了诸多更新后，游戏的真正面貌才算是得以展现给玩家，但无论初始版本有多少问题，你又是否喜欢，有一点是不可否认的，那就是 CDPR 通过出色的美术塑造出了一个栩栩如生的夜之城，让迈克·庞德史密斯昔日那个大多只有简单图片和文字描述的夜之城得以呈现在玩家的面前。

游戏内广告

在赛博朋克的世界观中，拥有庞大势力的公司掌握了媒体的话语权，而他们不光扭曲了人们的价值观，也扭曲了人们的消费观，这一点也体现在了其商品的广告上。

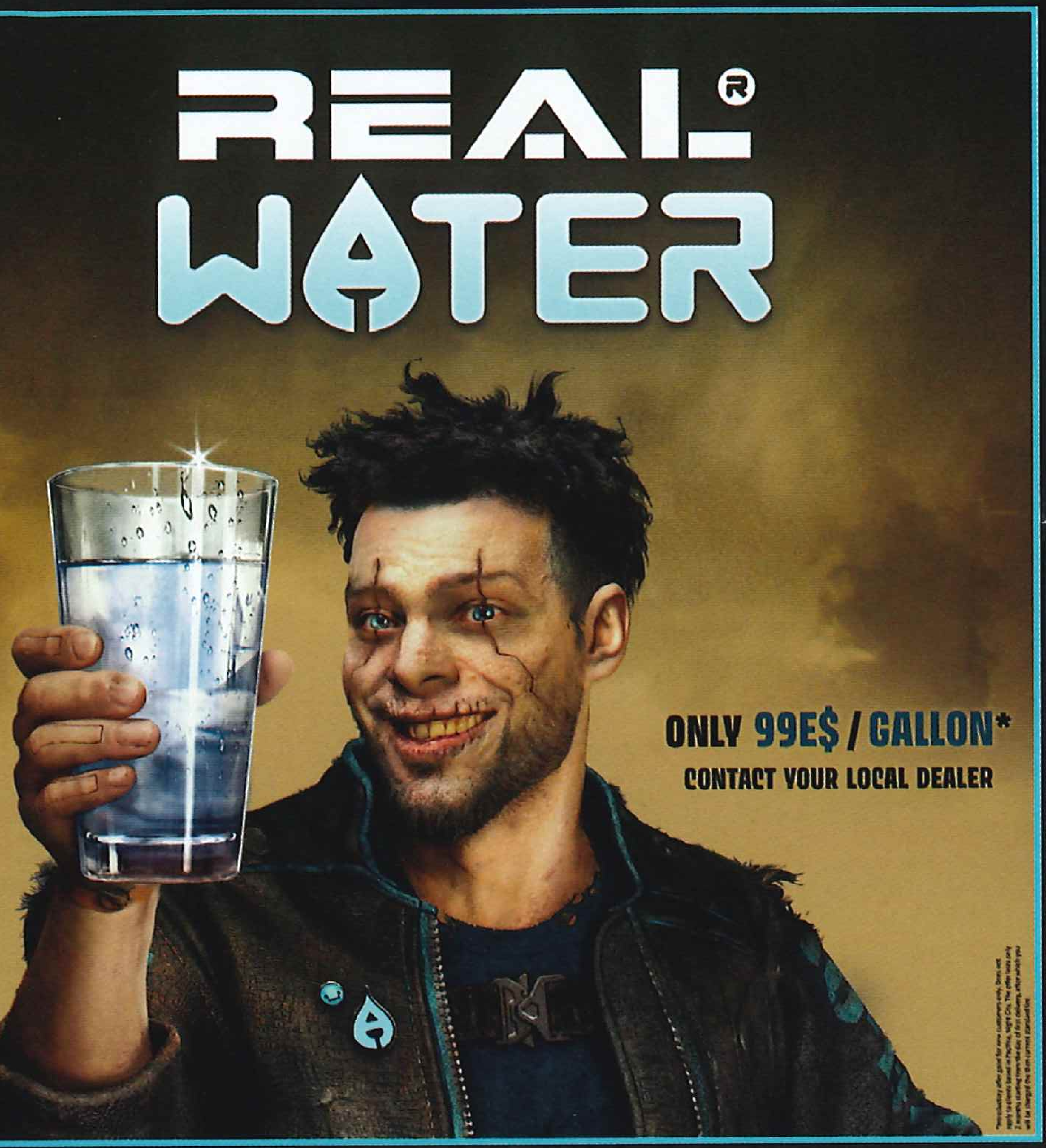
▲作为设定中世界上最大的公司之一，荒坂公司在打造自身形象上可谓是不遗余力，作为统治核心的荒坂家族成员更是这些广告上的常客。

▼保护环境的方法是什么？荒坂公司的答案是从天而降的镭射炮。

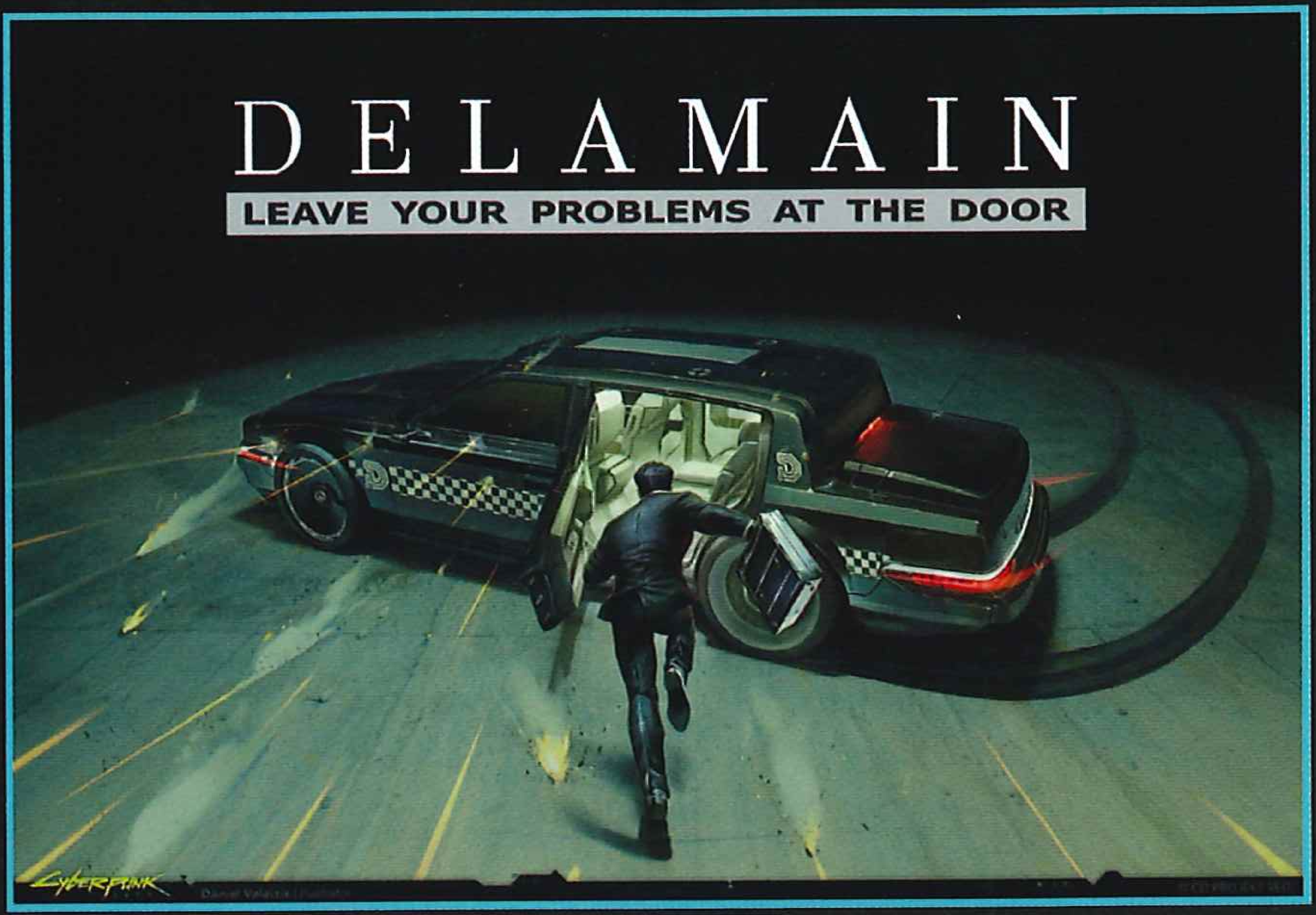
■在赛博朋克下的未来世界，体育赛事真正意义上地变成了科技之间的较量。

以上图片来源于网络，版权：©2023 CD PROJEKT S.A.

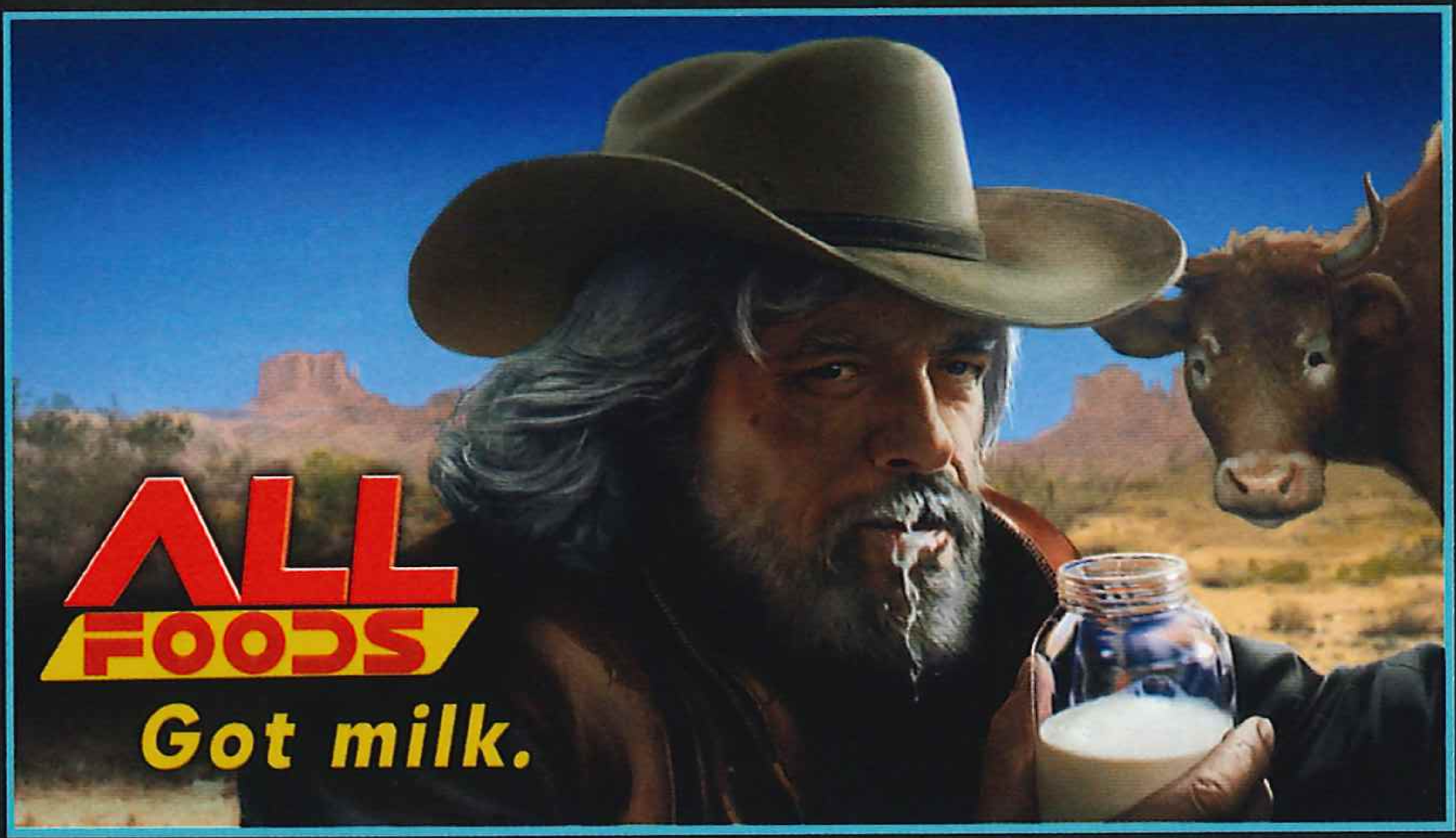
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去



▲在污染严重的近未来，“真水”也成为了一种奢侈品。

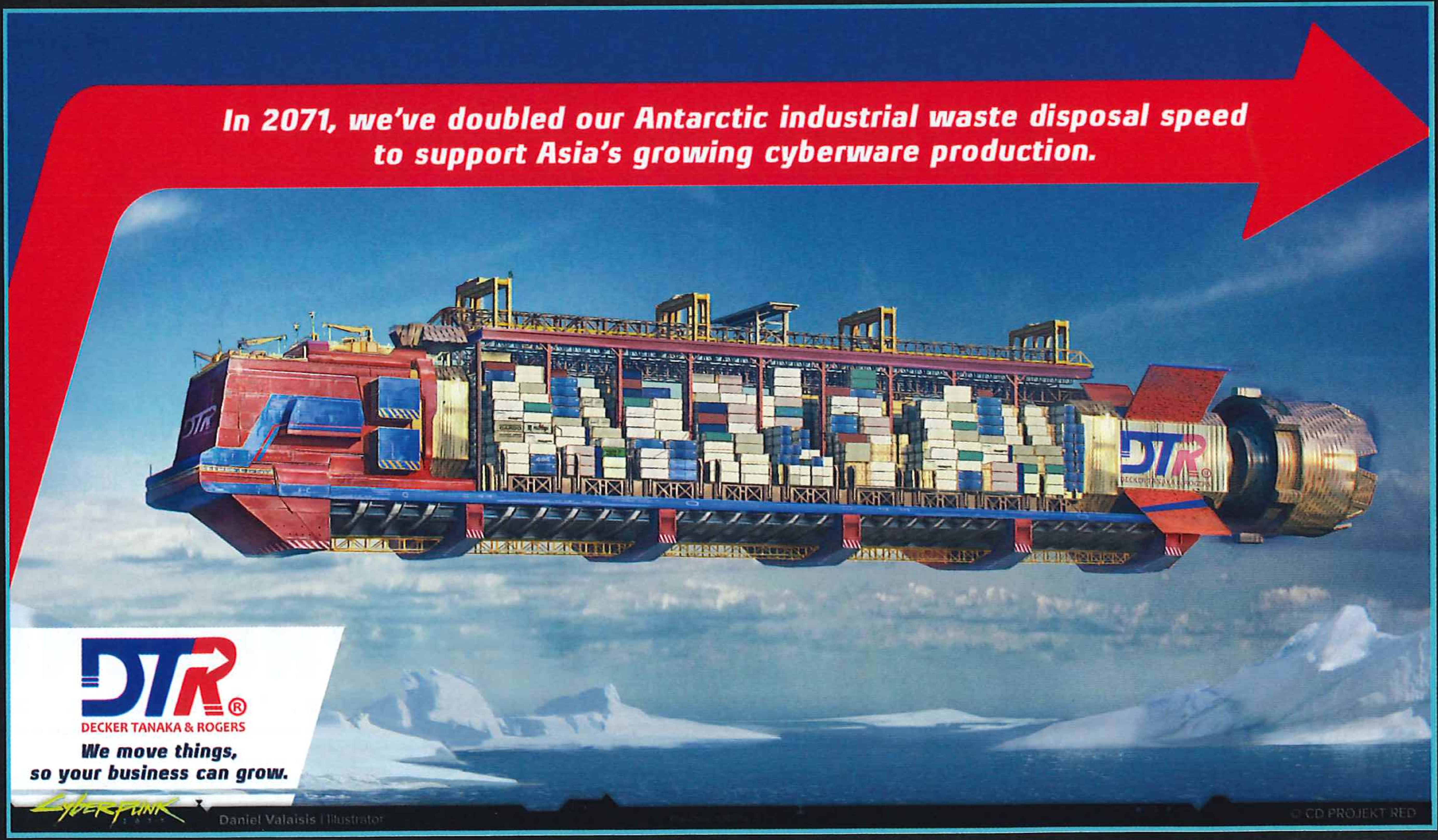


▲虽然由一个不算稳定的 AI 来经营，但德拉曼依旧是各位行走于生死边缘的乘客最好的选择，毕竟广告语上也是这么写的：“将你的问题留在车门前”。



▲这个广告实际上是在恶搞电影《星球大战 最后的绝地武士》中天行者喝绿色奶的经典镜头。

▲在赛博朋克的世界观中，众人平等虽然依旧是个奢望，但至少在武器供应上，夜之城人人平等（广告文字：第二修正案并不是富人专属）。

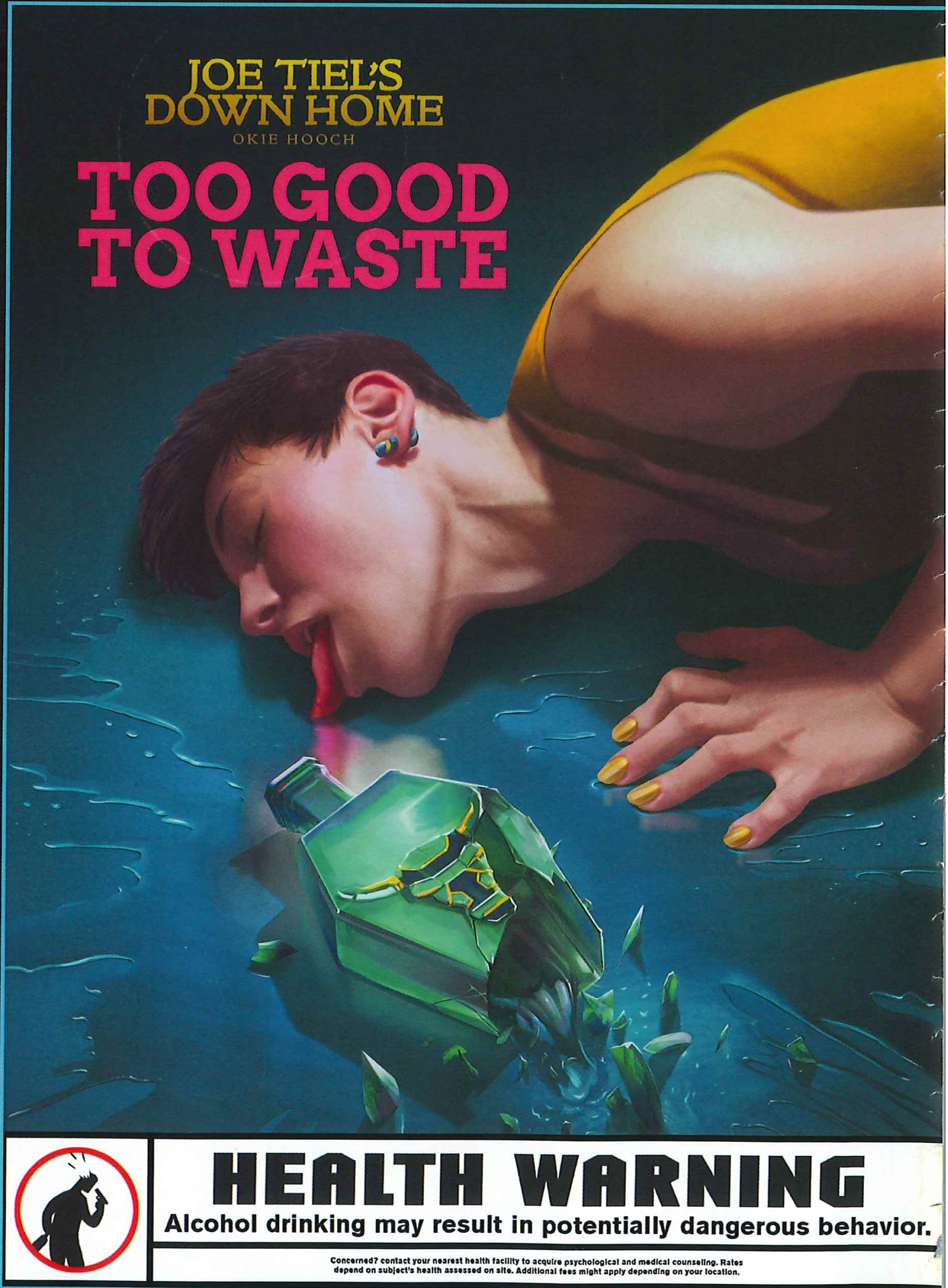


◀在 2071 年，为了支持亚洲的义体生产，我们在南极洲的排污量翻了一倍。

喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

▲神宫寺的广告大部分都非常正常，就是模特穿上他们品牌的衣服而已，但这些广告都有另一个版本，表达的意思大概是：虽然你死了（活得很潦倒），但至少你穿上了神宫寺。

▲岐路司光学专注义眼研发，广告自然也与眼睛有关。

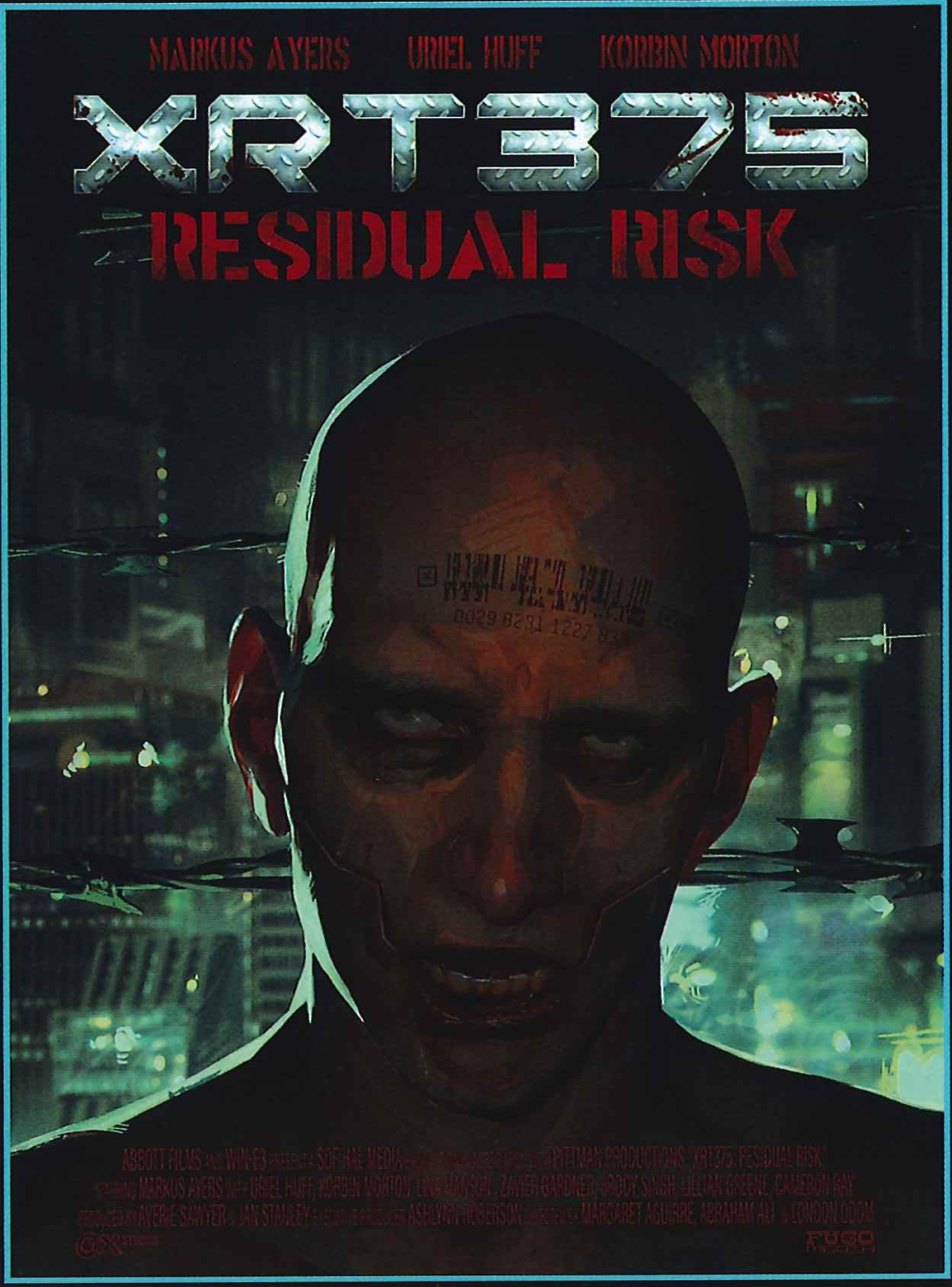


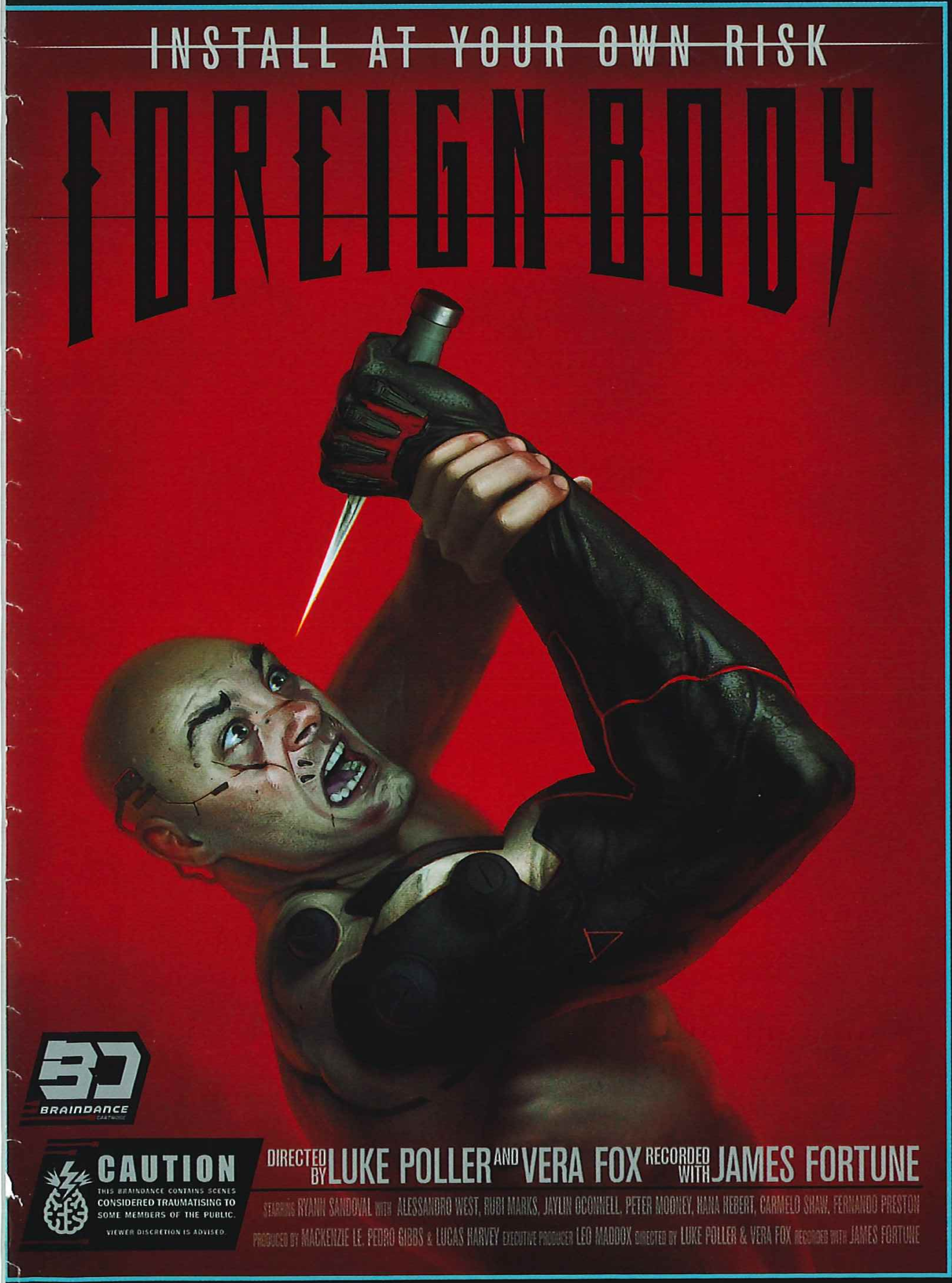
▲即便是近未来，酒类广告还是会附带贴心的健康警告：喝酒可能到导致危险行为。

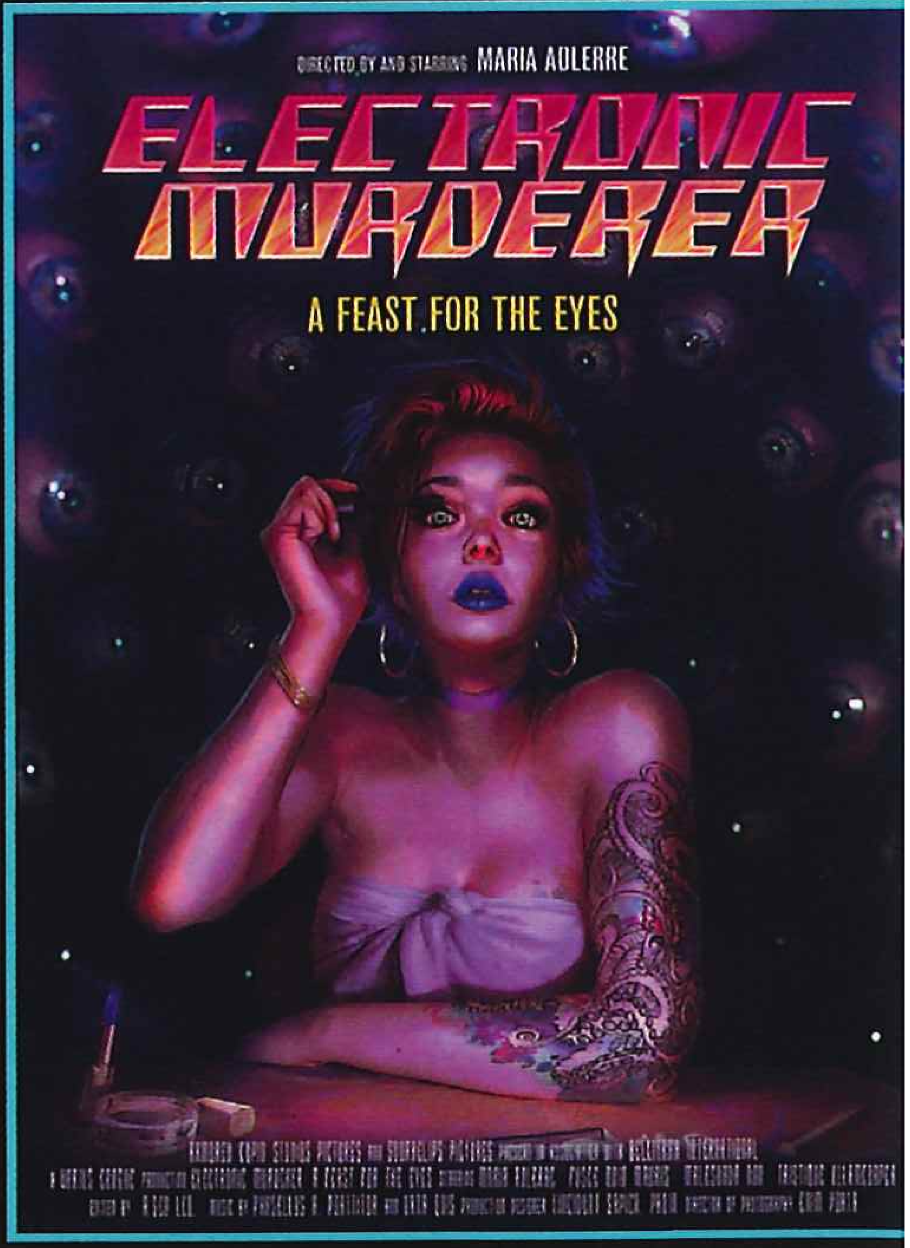
喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：哒咩要活下去

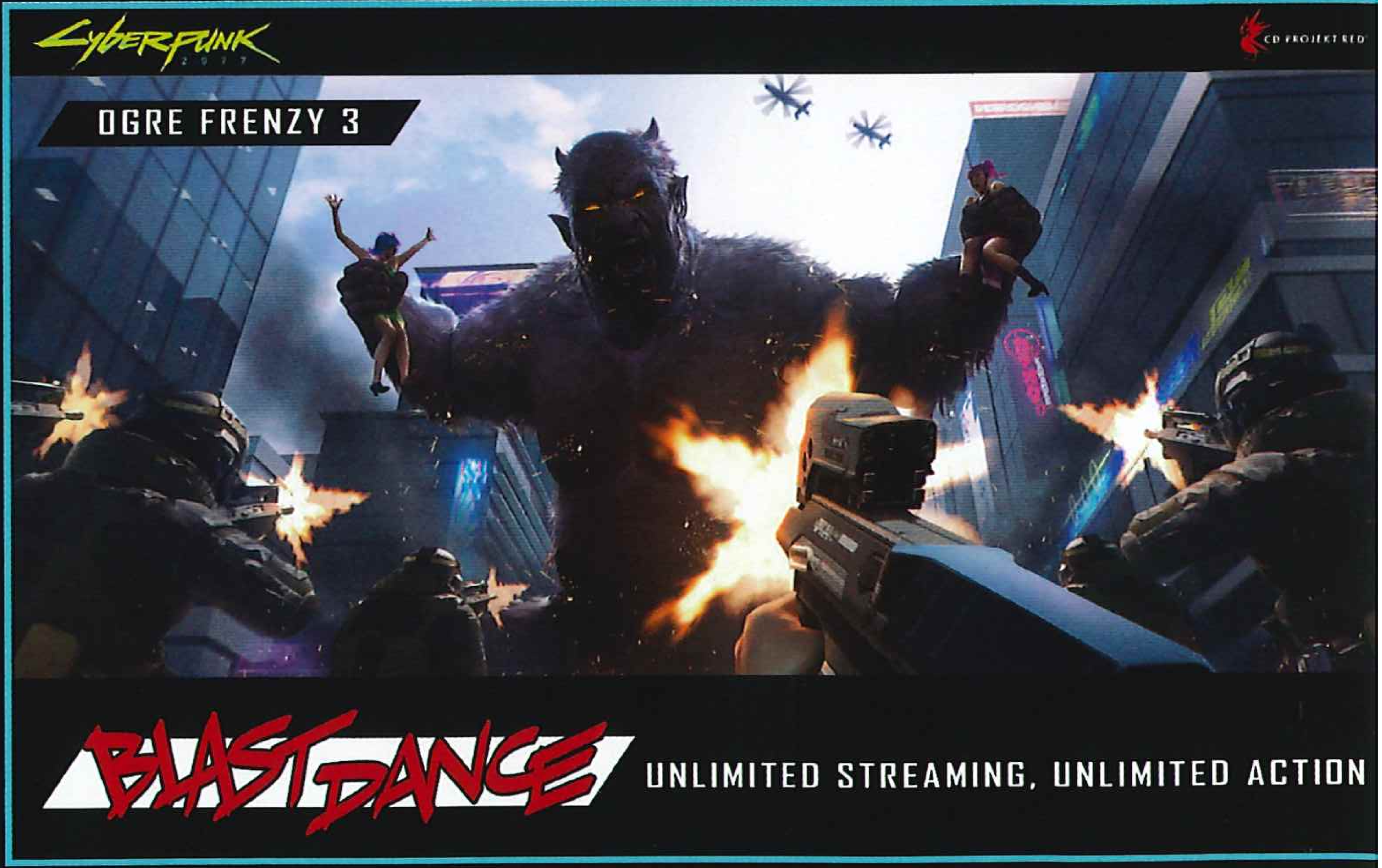
超梦海报

作为人们逃避现实的主要方法之一，超梦代表了人们追求的世界。它们有点像现实的电影，只不过在赛博朋克社会的畸形形态下，人们追求的世界也难免遭到了扭曲。



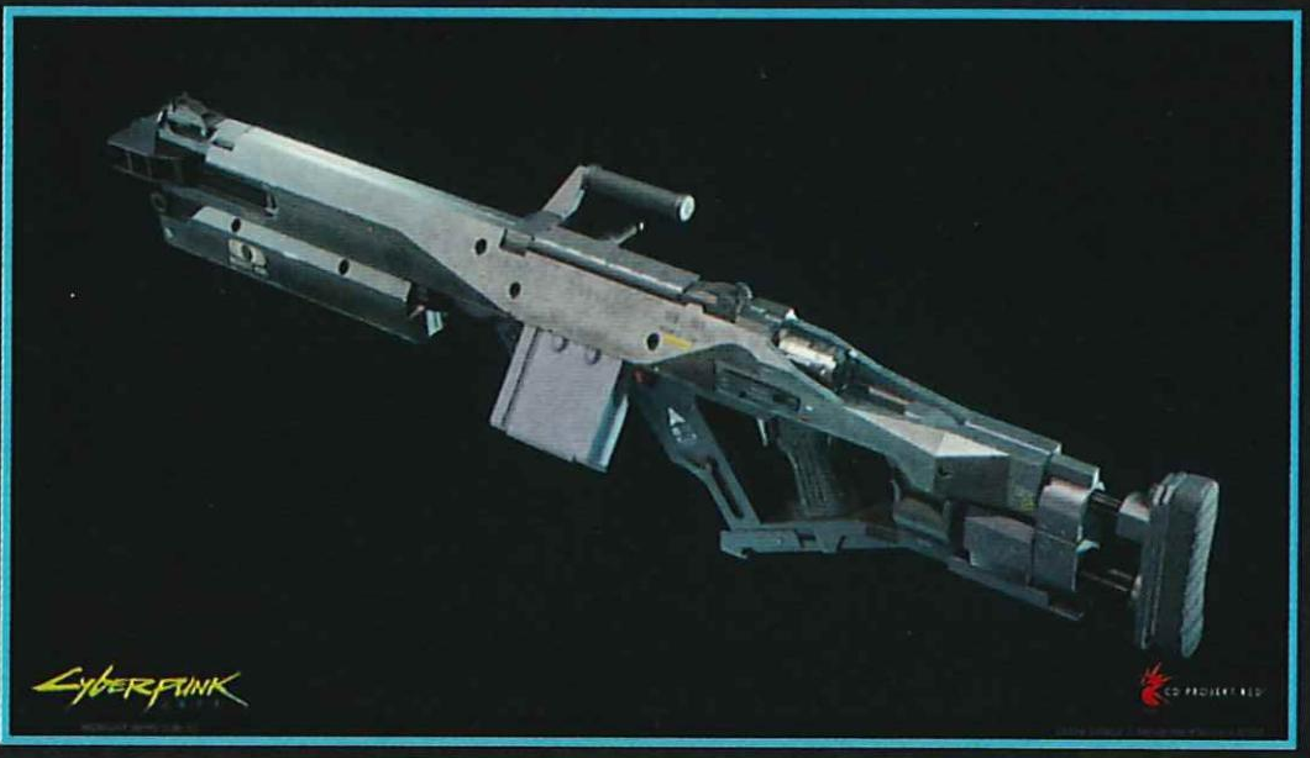


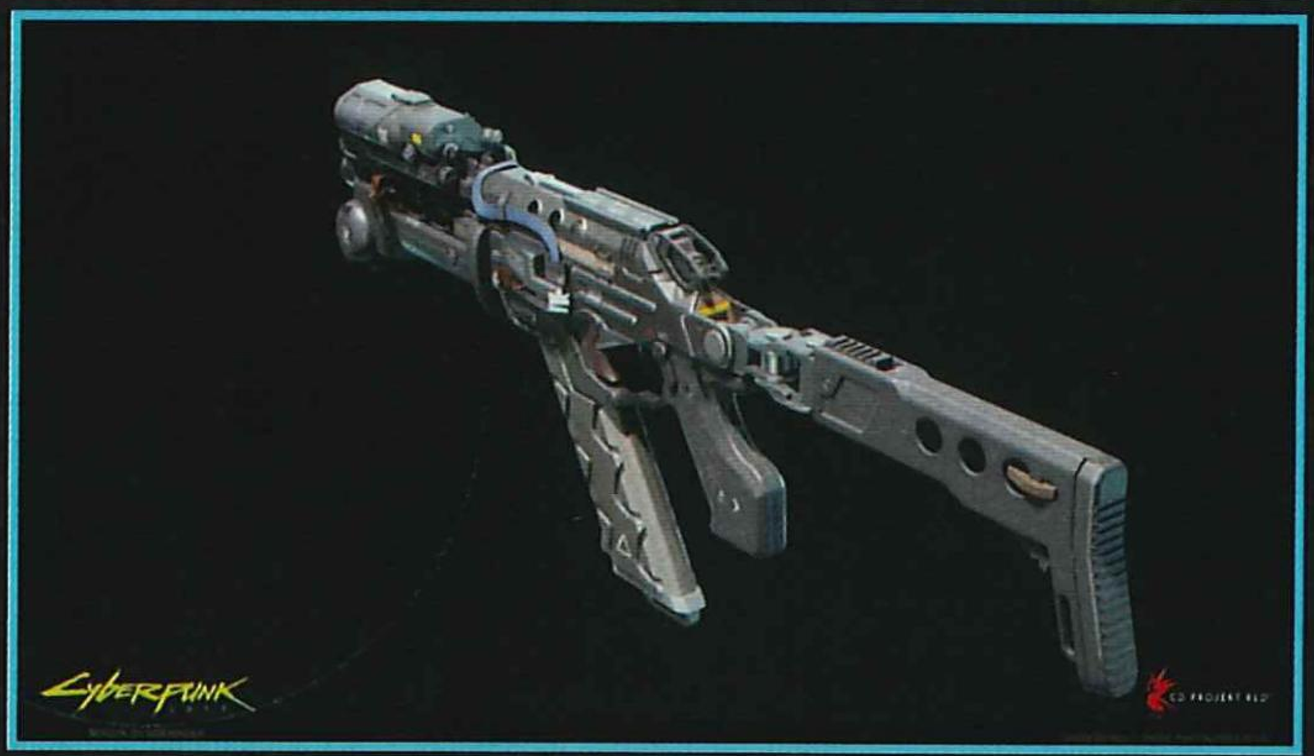




喵喵怪盗团制作 咸鱼店铺：咩咩要活下去

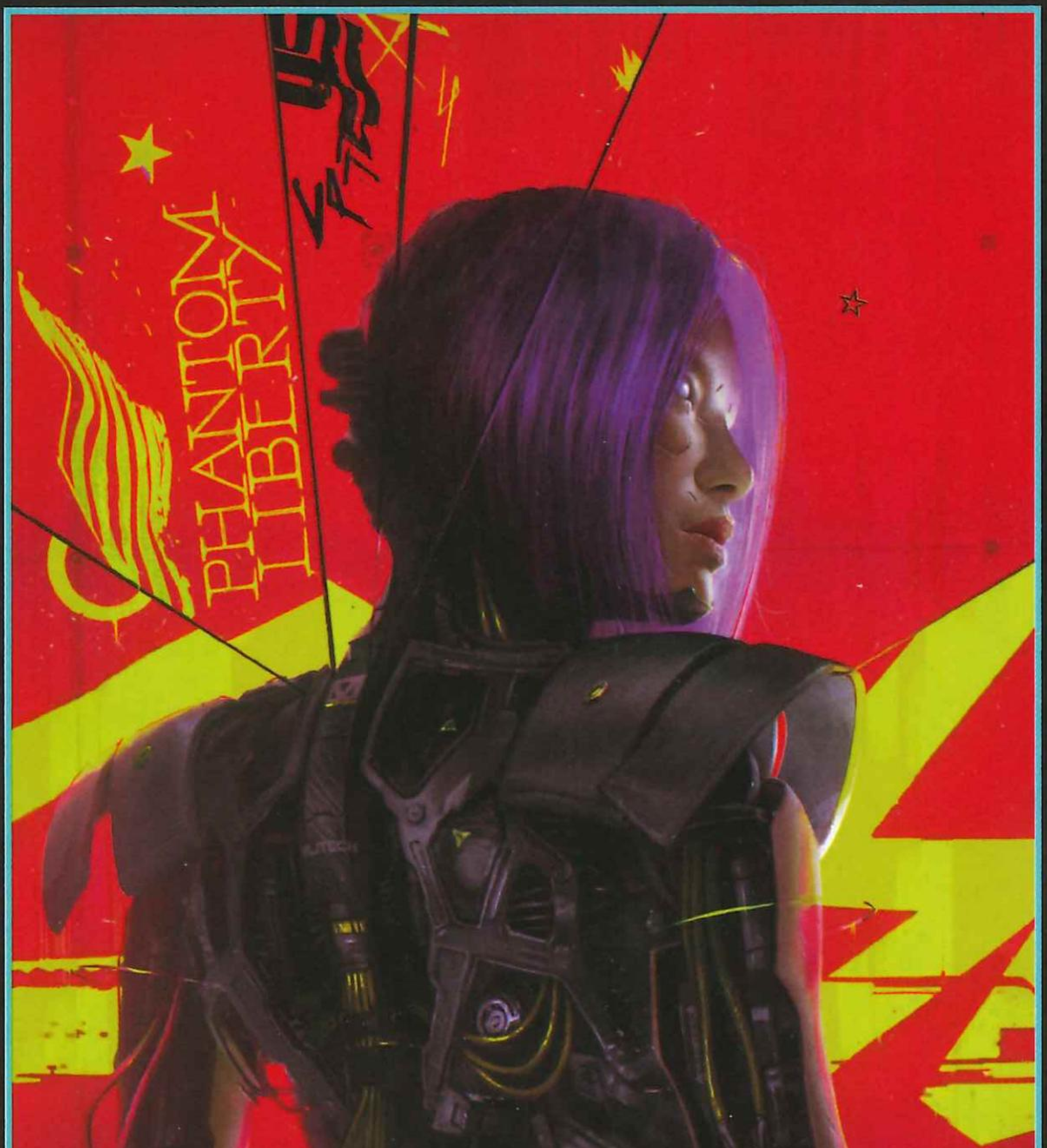
游戏设定图

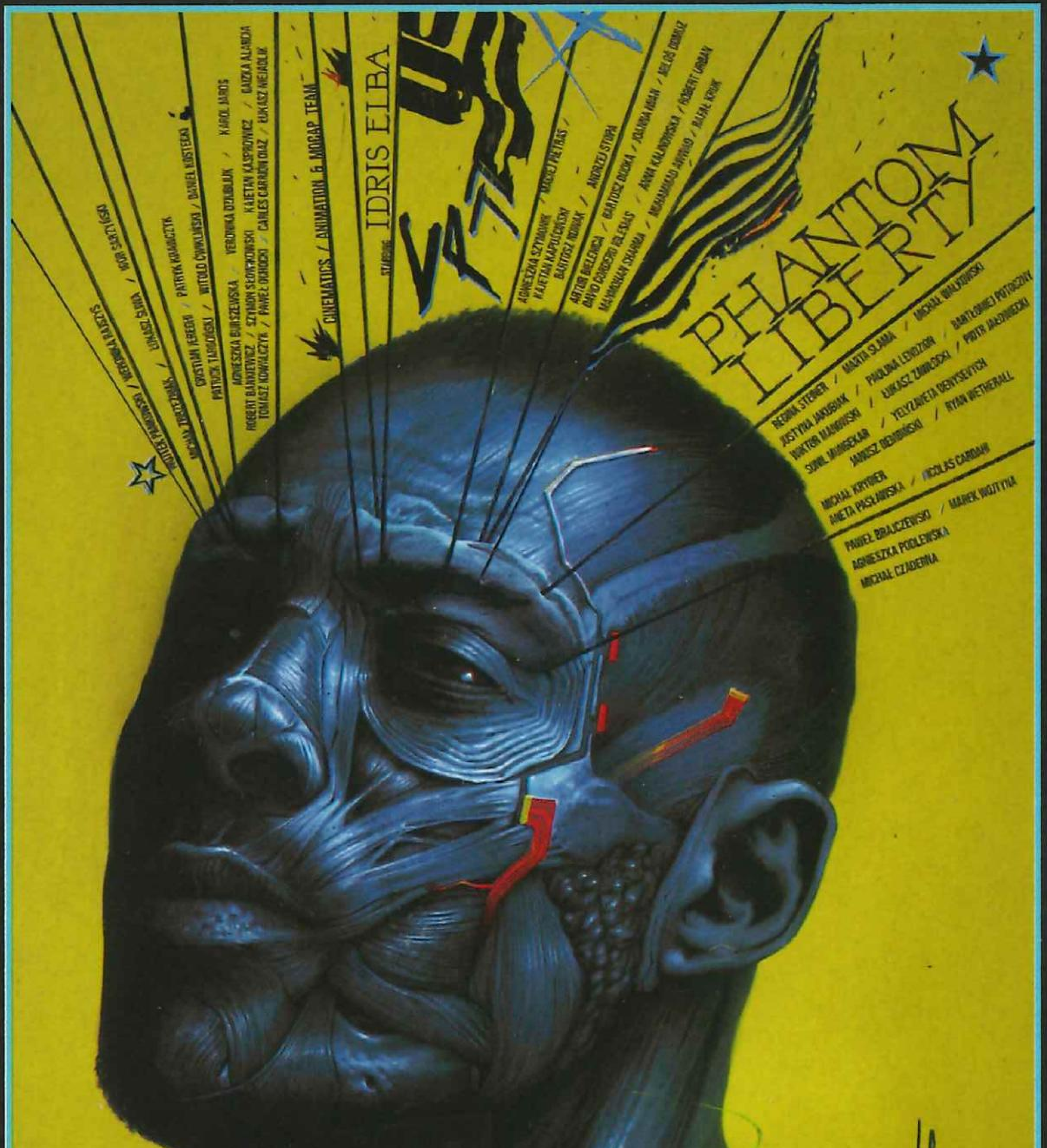




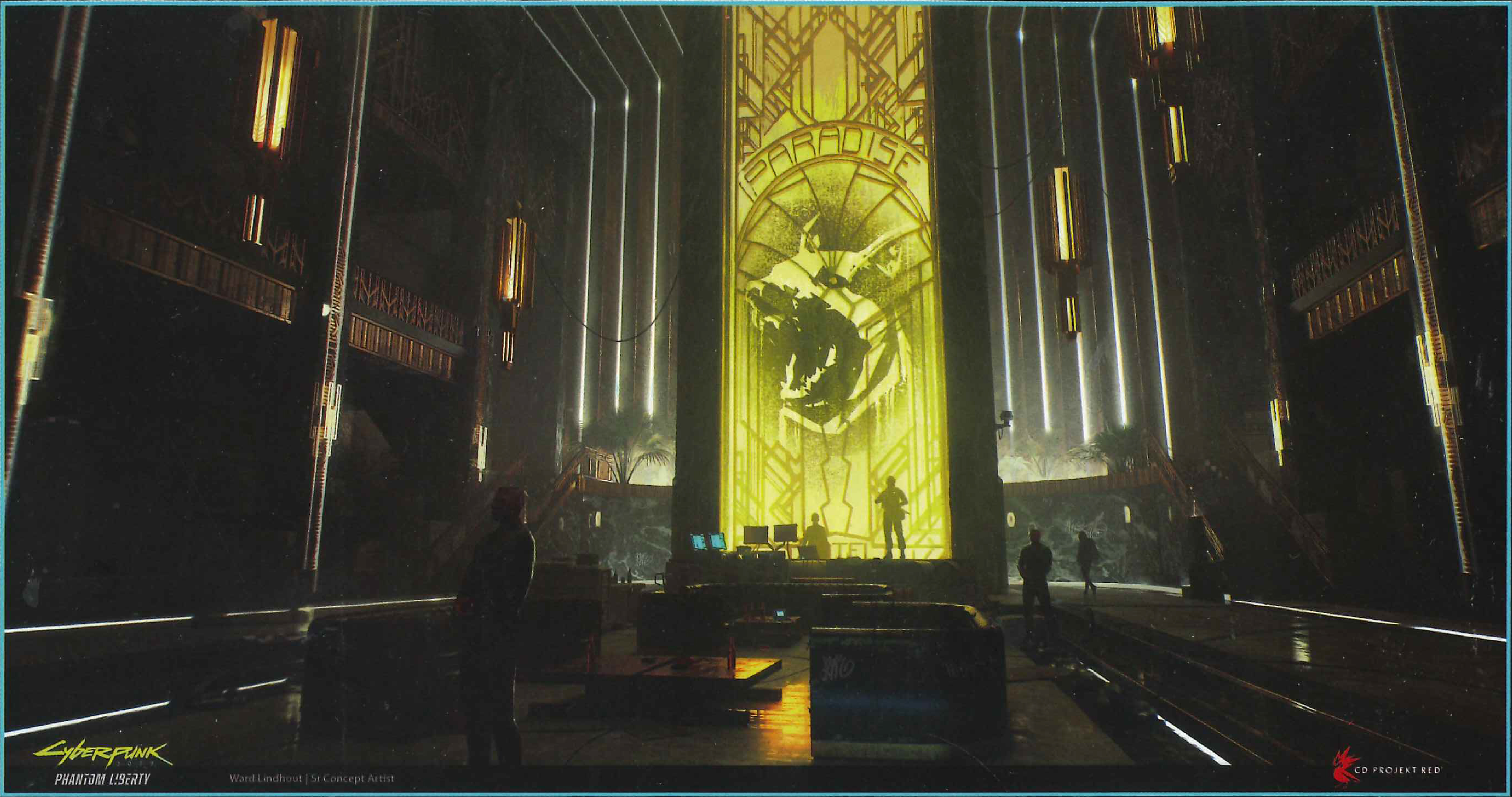
▲Csaba Szilagyi是一位来自波兰华沙的3D建模师，他负责了游戏中多把武器的3D建Q模。

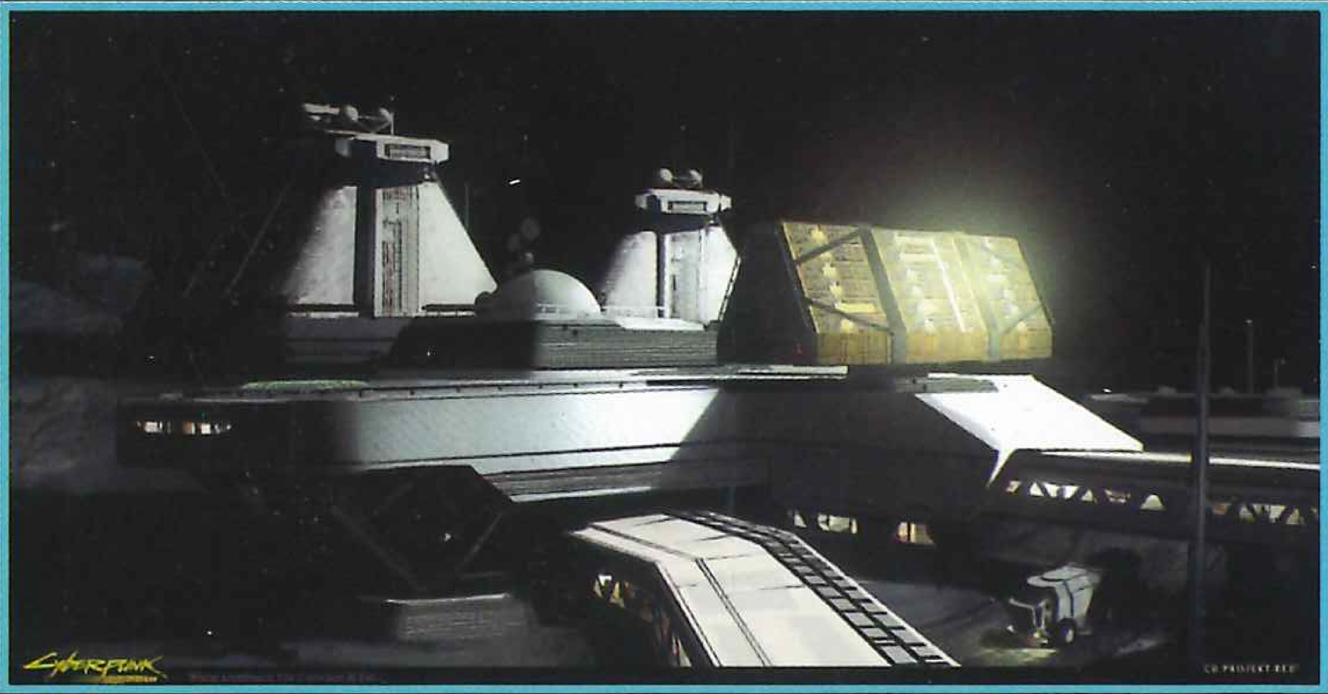
▲作为游戏的最终BOSS，抛开游戏中的表现不说，亚当·重锤的压迫感还是很强的。这个角色的3D建模出自Grzegorz Chojnacki之手，他同时也是CDPR的角色设计师之一。





▲uke Poller是一位来自波兰的自由画师，他负责了游戏的部分设定图，其中大部分都是游戏内的广告图，除此以外还有一些角色海报。





▲Ward Lindhout负责了大量《赛博朋克2077》的场景设定图。

ISBN 978-7-88553-672-5

游戏纪6 光盘定价:58元

本品随盘附赠

ISBN 978-7-88553-672-5
9 787885 536725 >
游戏纪6 光盘定价:58元
本品随盘附赠